

LETRAS COM SELO IMPRESSO

As letras utilizadas no Continente também foram usadas nas Ilhas e nas Colónias.

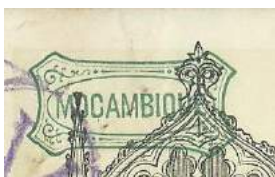
Nos Açores há letras do “Thesouro Publico” com o Escudo Real albino contornado à direita pela legenda impressa “Ilhas Adjacentes” e letras dos reinados de D. Luis I e de D. Carlos I com escudete azul “Açores”. Este deve ter sido usado até 1931 altura em que o escudo insulano (fraco) foi equiparado ao do continente.



Angola usou as letras do Continente sobrecarregadas com escudete negro rectangular durante a Monarquia e a 1ª República bem como Cabo verde, S.Tomé, Moçambique e Índia



S.Tomé também usou no reinado de D. Luís I um escudete verde “Ultramar” e Moçambique usou um escudete verde. A Companhia de Moçambique usou mais tarde um escudete negro.



Tipo I**Letras seladas com os mesmos selos do papel selado propriamente dito.**

Estas letras foram impressas com o selo de 20rs. e 40rs. do papel selado propriamente dito de acordo com o alvará de 27/4/1802, pois a primeira letra de câmbio só foi criada pela Carta de Lei de 3/4/1838.

Subtipo 1

Selo albino "Escudo Real oval laureado / taxa em rodapé".

Subtipo 2

Selo a tinta d'óleo "Escudo Real oval laureado / taxa em rodapé".

Subtipo 3

Selo albino "Causa Pública / Junta dos Juros / (taxa)".

Subtipo 4

Selo a tinta d'óleo "Causa Pública / Junta dos Juros / (taxa)".



Subtipo 1



Subtipo 4

Tipo II**Monograma "CP" albino num duplo círculo ornamentado.**

Taxa do imposto de selo inserida em escudete oval deitado.

Papel branco filigranado com taxa laureada. Mancha de 238x92mm.

Este tipo foi emitido nas taxas de 100, 250, 500, 1000, 2000 e 3000rs.

Subtipo 1 – Crédito Publico. Timbre com monograma "CP" impresso ao alto; e escudete oval com a taxa do imposto em baixo.



Letra geral



Letra particular de George Reid

Subtipo 2 – Subtipo 1 com sobrecarga quadrangular azul "THESOIRO PÚBLICO" a rodear o Escudo Real albino.



Letra geral



Letra particular de Morrogh, Walsh, Jones & Co.

Tipo III Escudo Real albino num duplo círculo ornamentado.

Taxa do imposto de selo inserida em escudete oval deitado.

Papel cinza, de esverdeado a azulado, filigranado com taxa laureada sobreposta a “THESOIRO PÚBLICO”.

Mancha de 240x90mm. Foram emitidas 10 taxas: 50, 100, 150, 250, 300, 400, 500, 800, 1000 e 2000rs.

Não são conhecidas letras particulares dos subtipos III.1 e III.2.

Subtipo 1 – Timbre com ramos de carvalho a leade a legenda "THESOIRO PÚBLICO" ao alto (var. 1, 2 e 3); e oval com a taxa do imposto de selo, em baixo. Sem legenda à esquerda do timbre.

var.1 - letras pequenas (+/-0,8mm)

var.2 - letras médias (+/-1,3mm)

var.3 - letras grandes (+/-1,5mm)

var.3



Subtipo 2 - Timbre como o subtipo 1.var3 com legenda vertical à esquerda indicando o montante das transacções abrangidas pela taxa da letra.



var. 1 - Para uso no Continente



var.2 - Para uso nas Ilhas Adjacentes

Subtipo 3 - Timbre de linhas entrelaçadas com monograma “TP” ao alto.

Provavelmente trata-se duma letra mandada imprimir para ser fornecida aos comerciantes com relações com Inglaterra.



Tipo IV D. Luis (effigie albina) numa coroa circular impressa com "IMPOSTO DO SELLO / LETRAS DE CâMBIO".

Taxa do imposto de selo inserida em escudete de cantos cortados.

Timbre em talha ornamentada. Papel branco sem filigrana. Mancha de 260x105mm. Fundo cinza de vários tons, amarelo ou creme, abrangendo timbre e corpo da letra com "CASA DA MOEDA / E PAPEL (Escudo Real) SELLADO".

Foram emitidas 207 taxas: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 80 e 100rs; depois de 100 em 100 até 20.000rs, não tendo sido emitidas todas as variantes em todas as taxas.

Algumas letras particulares apresentam taxas diferentes das da emissão das letras gerais (letra de 1440rs. de H. J. Moser).

Esta emissão ainda foi usada no reinado de D. Carlos até à data da emissão das letras de 1896.

var.1 – "Única /1ª.via / 2ª.via" (de letra) manuscrita e "A" (aceitante) em 3 linhas

var.2 – "Única /1ª.via / 2ª.via" (de letra) manuscrita e "A" (aceitante) em 4 linhas

var.3 – "Única via" (de letra) impressa debaixo do "A" (vencimento) e "A" (aceitante) em 3 linhas

var.4 – "Única via" (de letra) impressa debaixo do "A" (vencimento) e "A" (aceitante) em 4 linhas

var.5 – "Única via" (de letra) impressa à esquerda do "A" (vencimento) e "188 -" (ano com 3 dígitos)

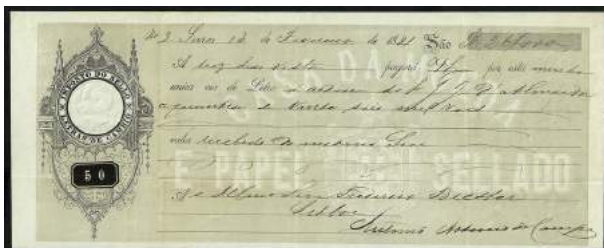
var.6 – "Única via" (de letra) impressa à esquerda do "A" (vencimento) e "18 -" (ano com 2 dígitos)



var.1



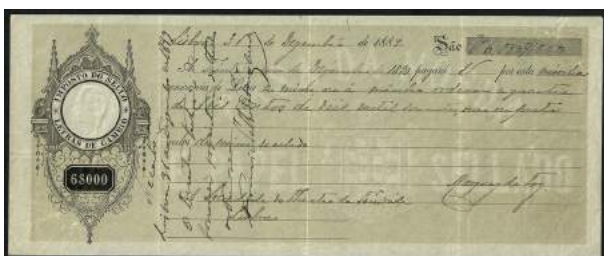
var.2



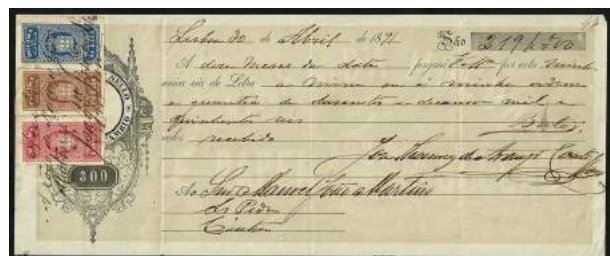
var.3



var.4



var.5



var.6

Alguns exemplos de escudetes apostos nas letras deste tipo para uso nas Ilhas e nas Colónias:



var.1 com escudete azul “AÇORES”



var.5 com escudete verde “ULTRAMAR”



var.6 com escudete verde “MOÇAMBIQUE”



Letra particular de H.J.Moser, duma taxa inexistente na emissão geral



Este selo além de servir para selar letras particulares também selou outras ordens de pagamento

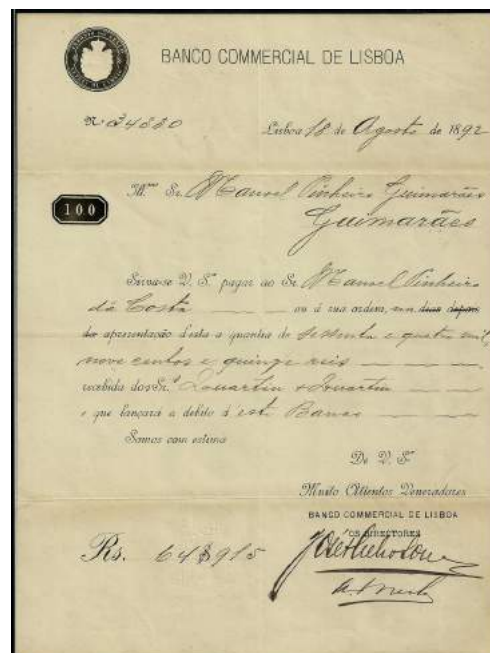
Tipo V Escudo em pavilhão (impressão albina) sobre fundo negro com "IMPOSTO DO SELLO / LETRAS DE CâMBIO"
 Taxa do imposto de selo inserida em escudete de cantos cortados.
 Este selo não é conhecido em letras gerais, apenas em letras particulares, promissórias e noutras ordens de pagamento.



Letra particular de Ferreira Múaze & C^a



Promissória da Nova Companhia Utilidade Pública



Ordem de pagamento do Banco Commercial de Lisboa

Tipo VI Efigie albina de D. Carlos numa coroa circular impressa com "IMPOSTO DO SELLO / LETRAS DE CÂMBIO".

Taxa do imposto de selo inserida em escudete de cantos cortados. Até aos 80rs. algarismos da taxa ladeados por duas estrelas. Foram emitidas 205 taxas: 20, 40, 50, 60, 80 e 100rs; depois de 100 em 100 até 20.000rs.

As várias taxas foram sendo emitidas à medida das necessidades: de 1896 a 1899 para o subtipo 1.1, estendendo-se a emissão do subtipo 1.2 de 1899 a 1900. A emissão de 1901 destinou-se a repor o stock de algumas taxas à medida que se foram esgotando, pelo que não existem todas as taxas do subtipo 1, tendo sido emitidas ao longo do ano apenas 42 delas.

Este tipo foi usado nas Ilhas e no Ultramar, levando por cima do timbre um escudete com o nome da Ilha ou da Colónia.

Subtipo 1 – Coroa circular sem data. Timbre em talha ornamentada; por baixo, um escudete de cantos cortados com a taxa do imposto de selo; ao alto “CASA DA MOEDA”. Papel branco sem filigrana. Mancha de 250x100mm. Fundo amarelado abrangendo o timbre e o corpo da letra com Escudo Real ladeado por duas estrelas de quatro pontas e monograma "CM" dentro duma cercadura rectangular ornamentada confinada ao corpo da letra.

var.1 - Reticulo da quantia quadriculado / data com 3 dígitos impressos / "A" (vencimento) com perna encaracolada.

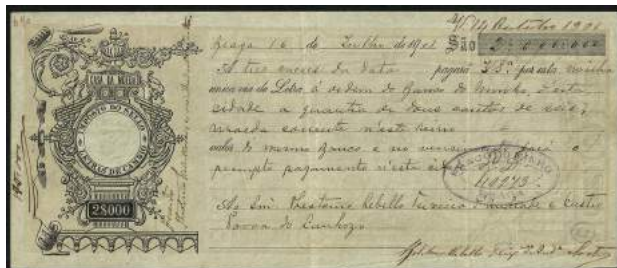
var.2 - Reticulo da quantia linhado / data com 2 dígitos impressos / "A" (vencimento) com perna simples.



var.1 - Letra geral para uso no Continente



var.1 - Letra geral para uso em Angola (escudete negro cheio).



var.2 - Letra geral para uso no Continente



var.2 - Letra geral para uso em S. Tomé (escudete negro vazio).

Também este selo existe a taxar letras particulares:



Subtipo 2 – Coroa circular com data de 1901. Timbre e papel como o subtipo 1.



Letra de D. Carlos / 1901 para uso geral



Selo impresso numa letra particular de Camillo A. dos Santos.

Subtipo 3 – Coroa circular com data de 1902. Timbre em talha ornamentada com novo desenho, diferente do subtipo anterior. Fundo amarelado com ornamentos a rodear totalmente o Escudo Real ao centro, circunscrito ao corpo da letra não abrangendo o timbre, dentro duma cercadura rectangular também ornamentada.



Letra de D. Carlos / 1902 para uso geral



Selo impresso numa letra particular de Manoel Pinheiro Ribeiro & Cia

Tipo VII Escudo Real numa coroa circular com "IMPOSTO DO SELLO / LETRAS / data"

Taxa do imposto de selo inserida em escudete de cantos cortados. Até aos 80rs. os algarismos da taxa ladeados por duas estrelas. Foram emitidas 205 taxas como no tipo VI. As taxas de cada ano eram repostas à medida que se iam esgotando sendo por isso natural haver anos sem algumas ou muitas das taxas emitidas. De todas as datas existem letras particulares. Este tipo foi usado nas Ilhas e no Ultramar, levando por cima do timbre um escudete colorido com o nome da Ilha ou da Colónia.

Subtipo 1 - Timbre em talha ornamentada como o tipo VI.3; por baixo um escudete de cantos cortados com a taxa do imposto de selo; ao alto "CASA DA MOEDA". Papel branco com uma mancha de 250x100mm e fundo amarelado com ornamentos a rodear o Escudo Real ao centro, circunscrito apenas ao corpo da letra não abrangendo o timbre, dentro duma cercadura rectangular também ornamentada.



var.1 – "1903"



var.2 – "1904" - Promissória



var.3 – "1905" - Letra geral para uso em S.Tomé e Príncipe



var.4 – "1906" - Letra geral para uso em Moçambique.



var.5 – "1907" - Letra geral para uso nos Açores



var.6 – "1908"



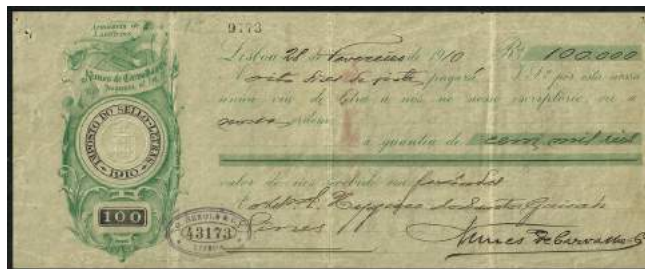
var.7 – "1909"



var.7 – Letra particular de Santos, Mattos & Cª.



var.8.1 – “1910” c/ Escudo Real



var.8.1 – Letra particular Nunes de Carvalho & Cª.



var.8.2 – “1910” c/ sobrecarga “REPUBLICA”

Subtipo 2 – Como o subtipo 1 mas com a coroa substituída por “R.P.” no Escudo Real.



var.1 – “1910”



var.2 – “1911”



var.2 – Letra particular de Carlos Corrêa da Silva



var.3 – sem data (1912)



var.3 – Letra particular da Fábrica Âncora

Tipo VIII Armas da República (impressão albina) numa corôa circular com "IMPOSTO DO SÊLO / LETRAS";
Taxa do imposto de selo inserida em escudete de cantos cortados.
Este tipo apresenta uma grande profusão de taxas, sendo provavelmente a mais alta de 500\$00.

Subtipo 1 - Timbre em talha ornamentada com “CASA DA MOEDA” ao alto.
Papel creme espesso ou médio sem marca d’água com uma mancha de 250x100mm.



var. 1a - Taxa alfanumérica com a parte literal (centavos) por extenso e a parte numérica ladeada por estrelas



var 1b - Taxa alfanumérica com a parte literal (escudos) por extenso e a parte numérica ladeada por estrelas



var.2 - Taxa alfanumérica com parte literal (escudos) por extenso



var.3 – Taxa alfanumérica com a parte literal abreviada



var.4a – Taxa numérica de algarismos largos com cifrão



var.4b – Taxa numérica de algarismos estreitos com cifrão

var.5 – Taxas sobrecarregadas apresentando as seguintes sub-variantes:

var.5a - Taxa alfanumérica com a parte literal abreviada sobre a taxa alfanumérica com a parte literal abreviada.

var.5b - Taxa alfanumérica com a parte literal abreviada sobre a taxa de algarismos largos com cifrão.

var.5c - Taxa de algarismos largos com cifrão sobre a taxa alfanumérica com a parte literal por extenso.

var.5d - Taxa de algarismos largos com cifrão sobre a taxa de algarismos largos com cifrão.

var.5e - Taxa de algarismos largos com cifrão sobre a taxa alfanumérica com a parte literal abreviada.

var.5f - Taxa de algarismos largos com cifrão sobre a taxa alfanumérica com a parte literal por extenso.

var.5g - Taxa de algarismos estreitos com cifrão sobre a taxa de algarismos largos com cifrão.

var.5h - Taxa de algarismos estreitos com cifrão sobre a taxa alfanumérica com a parte literal abreviada.

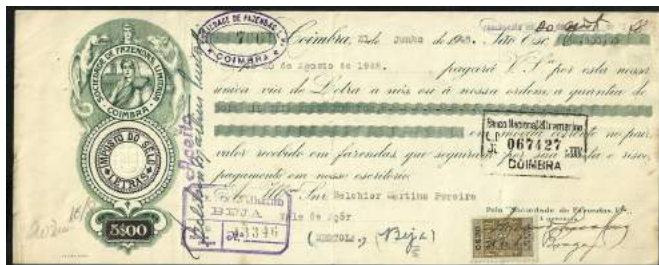


var.5a



var.5g

Os selos deste tipo foram também impressos em letras particulares:



Durante a República quando a taxa da letra a preencher era maior que a taxa mais alta emitida ou quando estava esgotada qualquer taxa, as letras eram seladas com estampilhas até perfazer a taxa correspondente à importância da letra a preencher.

Essas estampilhas eram inutilizadas pela tesouraria da Repartição de Finanças.



Este tipo de letra também foi usado no Ultramar com um escudete com o nome da Colônia apostado acima do timbre, havendo posteriormente um modelo próprio para o Ultramar (Subtipo 2).



Cabo Verde



Companhia de Moçambique

Subtipo 2 – Específico do Ultramar, com escudete negro com o nome da colónia, ao alto. Mancha de 250x100mm sem timbre. Papel branco com fundo cinza azulado e “REPÚBLICA / PORTUGUESA” em letras brancas. Marca d'água “CASA DA MOEDA / (Armas da Republica) / VALORES SELADOS” em letras floreadas. Inscrição "Custo do papel e impressão: \$15" por baixo do escudete.



Normalmente a estampilha adicional aparece junto ao selo impresso.

Também as letras deste subtipo foram sobrecarregadas com novas taxas. O escudete da sobrecarga pode aparecer acima ou abaixo do selo impresso.



Tipo IX**Selo grande colorido a tinta d'óleo com "CASA DA MOEDA / IMPOSTO DO SELO / LETRAS / taxa".**

Papel branco com fundo cinza e "REPÚBLICA / PORTUGUESA" em letras brancas

Marca d'água "CASA DA MOEDA / (Armas da Republica) / VALORES SELADOS" em letras floreadas ou normais.

Mancha cinza azulada com 230x95mm. Sem ou com inscrição "Custo do papel e impressão: ..." por baixo do selo.

Taxas: \$50; 1\$00 a 10\$00, de 1\$ em 1\$; até 30\$00, de 2\$ em 2\$; até 200\$00, de 10\$ em 10\$; até 500\$00, de 50\$ em 50\$.

Cores dos selos: azul (\$50 a 10\$00); vermelho (12\$00 a 30\$00); amarelo (40\$00 a 70\$00); violeta (80\$00 a 110\$00);

castanho amarelo (120\$00 a 150\$00); sépia (160\$00 a 180\$00); castanho escuro (190\$00 e 200\$00) e verde (250\$00 a 500\$00).

Não existem todas as taxas em todas as variantes.

var.1 - Sem inscrição do custo do papel / Marca d'água com letras floreadas

var.2 - "Custo do papel/-e impressão-/\$15" dentro dum retângulo. Marca d'água com letras floreadas

var.3 - "Custo do papel e impressão: \$15" (itálico). Marca d'água com letras floreadas.

var.4 - "Custo do papel e impressão: \$15". Marca d'água com letras floreadas

var.4a - "A"(vencimento) com perna encaracolada e "9"(data) com a perna direita

var.4b - "A"(vencimento) com perna encurvada e "9"(data) com a perna curva/"única via..." com h=2mm

var.4c - "A"(vencimento) com perna encurvada e "9"(data) com a perna curva/"única via..." com h=3mm

var.5 - "Custo do papel e impressão: \$15". Marca d'água com letras normais

var.5a - Letras espessas / "única via de letra" com h=2mm

var.5b - Letras espessas / "única via de letra" com h=2,5mm

var.5c - Letras finas / "única via de letra" com h=2,5mm

var.6 - "Custo do papel e impressão: \$15" com sobrecarga vermelha "\$20". Marca d'água com letras floreadas

var.7 - "Custo do papel e impressão: \$20". Marca d'água com letras floreadas.



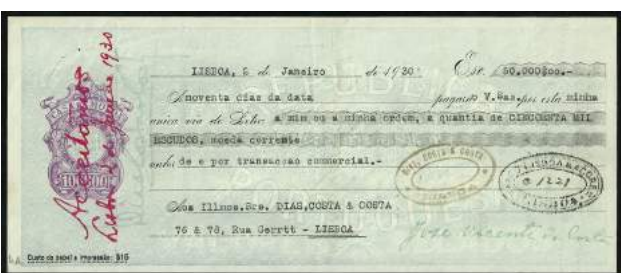
var.1



var.2



var.3



var.4a



var.5c



var.6



var.7

O selo deste tipo também selou letras particulares:



Sempre que qualquer taxa estava esgotada ou era exigida uma taxa maior que a taxa mais alta emitida, ela era completada com estampilhas fiscais levando o carimbo da respectiva repartição de finanças:



Obs: Alguns sacadores compravam as letras seladas pelas finanças com a verba certa referente à quantia sacada evitando a selagem adicional como no caso acima em que a letra de 500\$00 foi selada pelas finanças com duas estampilhas (500\$00 e 80\$00).

Tipo X “IMPOSTO / DO / SELO / Armas da Republica / taxa duas linhas”. Extractos de factura.

Timbre oliva a verde. Mancha com 230x95mm. Papel branco. Sem ou com marca d'água do nome do fabricante e data de fabrico. Marca d'água “CASA DA MOEDA / (Armas da Republica) / VALORES SELADOS” em letras floreadas ou normais. Este tipo foi emitido em duas taxas: \$50 e 1\$00.

- var.1 - Sem nome do fabricante nem data de fabrico / Marca d'água em letras floreadas
var.2 - Sem nome do fabricante nem data de fabrico / Marca d'água em letras normais espessas
var.3 - Com nome do fabricante e data de fabrico / Marca d'água em letras normais espessas



O extracto de factura é um título de crédito à ordem representativo de um crédito proveniente de venda mercantil a prazo, realizada entre comerciantes e obrigatoriamente emitido sempre que essa transacção não seja efectuada por meio de letra (artºs. 1.º e 3.º § 1.º do Decreto n.º 19 490, de 21 de Março de 1931). Tal como a letra está sujeito a protesto por falta de pagamento.

Tipo XI

Selo pequeno colorido a tinta d'óleo com "IMPOSTO DO SELO / LETRAS / CASA DA MOEDA / taxa"

Mancha com 230x95mm. Papel branco com fundo cinza e "REPÚBLICA / PORTUGUESA" em letras brancas.

Com dois tipos da marca d'água: "CASA DA MOEDA / Armas da Republica / VALORES SELADOS" em letras normais espessas ou "INCM / Armas da República / (data)" em letras vazias.

No subtipo 1 a marca d'água do "nome do fabricante/ano de fabrico" aparece abaixo do selo excepto as fabricadas entre 1950 e 1953 em que não estão presentes. Na var.3b a data aparece integrada na marca d'água central.

Sem ou com inscrição "Custo do papel e impressão: \$20" por baixo do selo.

Taxas emitidas: \$50; de \$100 a \$1000, de \$1 em \$1; até \$3000, de \$2 em \$2; até \$20000, de \$10 em \$10; até \$50000, de \$50 em \$50; 1.000\$00 e 5.000\$00. Não se encontram todas as taxas em todas as variantes nem existem marcas d'água de todos os anos pois o seu fabrico dependia do stock de cada taxa. A marca d'água do fabricante aparece abaixo do selo.

Cores dos selos: azul (\$50 a \$1000); vermelho (\$1200 a \$3000); amarelo (\$4000 a \$7000); violeta (\$8000 a \$11000); bistré (\$12000 a \$15000); castanho (\$16000 a \$18000); castanho escuro (\$19000 e \$20000); verde (\$25000 a \$50000); castanho escuro (1.000\$00); e violeta (5.000\$00).

A taxa de 5.000\$00 apresenta uma numeração alfanumérica impressa em rodapé abaixo do selo a tinta d'óleo.

As letras particulares foram seladas sempre com selo verde para qualquer taxa.

Subtipo 1 – Selo sem sobretaxa

var.1 - "Custo do papel e impressão: \$20" por baixo do selo e marca d'água "CASA DA MOEDA/Armas da Republica/VALORES SELADOS"

var.2 - "\$20" do custo do papel barrado com traço grosso negro e marca d'água "CASA DA MOEDA/Armas da Republica/VALORES SELADOS"

var.3 - Sem inscrição do "Custo do papel e impressão" por baixo do selo

var.3a - marca d'água "CASA DA MOEDA/Armas da Republica/VALORES SELADOS"

var.3b - marca d'água "INCM / Armas da República / (data)"



var.1



var.2

Como era uso, em qualquer das variantes, sempre que esgotada qualquer taxa ou exigida uma taxa maior que a mais alta emitida, ela era completada com estampilhas fiscais e quando necessário era acrescentado papel branco pelas repartições de finanças para essa aposição:

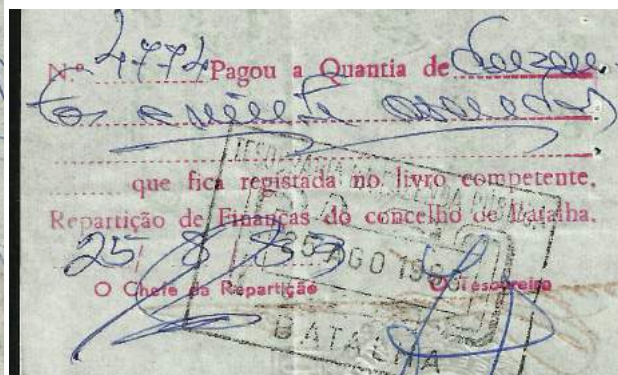
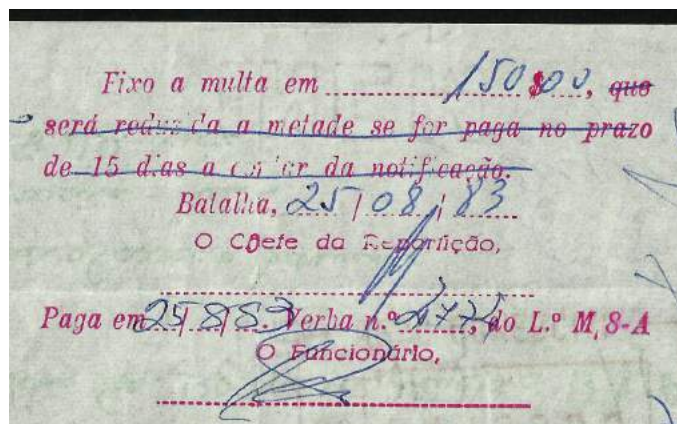


var.1, selada pelas Finanças



var.3b

Sempre que o imposto era insuficiente para a quantia expressa a letra era multada por selagem insuficiente. No seu verso era aposto um carimbo com a multa fixada e um outro com a quantia paga referente à multa e à diferença do imposto devido para o pago.



Neste caso concreto o valor da letra era de 90.000\$00 e a letra tem um imposto de selo de 200\$00. O imposto deveria ser 4% do valor da letra, ou seja a letra deveria ter sido selada com 360\$00. A diferença do I.S. foi pois de 70\$00 que a juntar à multa de 150\$00 cifrou-se no total de 220\$00 constante no 2º carimbo.

Subtipo 2 – Subtipo 1 sobretaxado com escudete, nova taxa e legenda “PORTARIA Nº463 / 69”.

Os escudetes da sobretaxa são da mesma cor dos selos a que dizem respeito.

Esta sobretaxa serviu para aproveitamento de letras com menos uso. Isso por causa do aumento do imposto em 1976, tornando supérfluas as taxas mais baixas e pela actualização dos escalões do imposto em 1978, tornando obsoletas algumas taxas intermédias.

var.1 - “PORTARIA Nº463 / 69” e tarja azul a barrar a inscrição do custo da letra.

var.2 - “PORTARIA Nº463 / 69” sem tarja.



var.1



var.2

Subtipo 3 - “IMPOSTO DO SELO / LETRAS / Nome da Colónia / taxa”.



Obs. As letras deste tipo foram fabricadas entre 1950 e 1984. As das var.a e var.b, entre 1950 e 1975; as da var.3a em 1975 e 1976; e as da var.3b foram fabricadas entre 1978 e 1984.

Tipo XII "PORTUGAL / Escudo da República laureado / taxa"

Selo litografado no canto superior esquerdo.

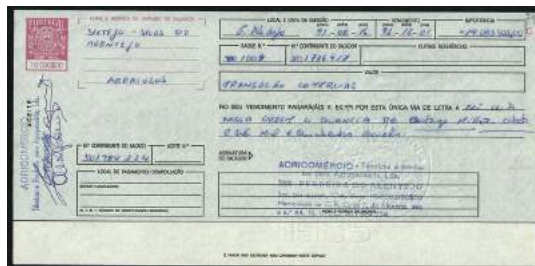
Marca d'água "INCM / Armas da República / data".

Formato de 211x102mm.

Fundo geral de segurança azul com "REPÚBLICA PORTUGUESA" em relevo aparente.

Primeira letra normalizada notando-se à direita do retângulo da importância uma letra maiúscula correspondente ao código do escalão de selagem.

As letras particulares têm à direita do selo a designação ou o logotipo da entidade sacadora.



O imposto de selo passou a ser regulado pelo artº 101 da Tabela Geral do I.S. que estabeleceu os limites inferior e superior de cada escalão evitando-se assim o uso de estampilhas fiscais adicionais.

Foram emitidas 15 taxas deste tipo:

Escalões	Selo	
até 25.000\$	50\$00	Amarelo
de 25.001\$ a 50.000\$	150\$00	Oliva
de 50.001\$ a 100.000\$	300\$00	Verde
de 100.001\$ a 200.000\$	600\$00	Verde
de 200.001\$ a 300.000\$	1.000\$00	Castanho
de 300.001\$ a 450.000\$	1.500\$00	Castanho
de 450.001\$ a 600.000\$	2.000\$00	Castanho vermelho
de 600.001\$ a 850.000\$	3.000\$00	Castanho vermelho
de 850.001\$ a 1.000.000\$	4.000\$00	Castanho vermelho
de 1.000.001\$ a 1.350.000\$	5.000\$00	Castanho vermelho
de 1.350.001\$ a 1.600.000\$	6.000\$00	Rosa
de 1.600.001\$ a 1.850.000\$	7.000\$00	Rosa
de 1.850.001\$ a 2.100.000\$	8.000\$00	Rosa
de 2.100.001\$ a 2.350.000\$	9.000\$00	Rosa
de 2.350.001\$ a 2.600.000\$	10.000\$00	Rosa
Superiores a 2.600.001\$	selo de verba (4‰)	

Tipo XIII

"Cruz de Cristo sobreposta por círculo com Escudo sobre esfera armilar / taxa por baixo".

Selo litografado no canto superior esquerdo. Marca d'água "INCM / Armas da República / data". Formato de 211x102mm.

Fundo geral de segurança azul com "REPÚBLICA PORTUGUESA" em relevo aparente.

Segundo tipo de letra normalizada e último com selo expresso pois actualmente o selo das letras e livranças é pago por guia conforme portaria 545/88, de 12 de Agosto.

À direita do rectângulo da importância existe uma letra maiúscula que corresponde ao código do escalão de selagem.

Nas letras particulares aparece à direita do selo a designação ou o logotipo da entidade sacadora.

Foram emitidas primeiramente as diversas taxas do tipo anterior, tendo a tabela posteriormente sofrido algumas actualizações.

Para importâncias superiores à exigida para a taxa mais alta, a selagem passava a ser por verba.



Também nas letras normalizadas se manteve o costume de selagem complementar com estampilhas fiscais para as letras que exigiam um valor superior à taxa mais alta ou uma não existente momentaneamente.

Por falta de espaço a selagem adicional era impraticável no anverso sem afectar um ou mais elementos essenciais da letra:



Estampilhas fiscais complementares no verso inutilizadas pela tesouraria das Finanças.

Primeiras taxas emitidas	Selo	Após actualizações	Selo
58\$00	Amarelo	62\$00	Amarelo
162\$00	Oliva	183\$00	Oliva
172\$00	Oliva	365\$00	Verde
324\$00	Verde	729\$00	Verde
648\$00	Verde	1.214\$00	Castanho
687\$00	Verde	1.822\$00	Castanho
1.000\$00	Castanho	2.428\$00	Castanho vermelho
1.080\$00	Castanho	3.642\$00	Castanho vermelho
1.145\$00	Castanho	4.855\$00	Castanho vermelho
1.620\$00	Castanho	6.068\$00	Castanho vermelho
1.718\$00	Castanho	7.282\$00	Rosa
3.240\$00	Castanho vermelho	8.495\$00	Rosa
3.435\$00	Castanho vermelho	9.709\$00	Rosa
4.320\$00	Castanho vermelho	10.923\$00	Rosa
4.580\$00	Castanho vermelho	12.135\$00	Rosa
5.724\$00	Castanho vermelho		
6.480\$00	Rosa		
10.800\$00	Rosa		

Numa primeira actualização foram alteradas as taxas e os escalões respectivos. Assim:

até 24.250\$	62\$00	de 824.501\$ a 970.000\$	4.855\$00
de 24.251\$ a 48.500\$	183\$00	de 970.001\$ a 1.309.500\$	6.068\$00
de 48.501\$ a 97.000\$	365\$00	de 1.309.501\$ a 1.552.000\$	7.282\$00
de 97.001\$ a 194.000\$	729\$00	de 1.552.001\$ a 1.724.500\$	8.495\$00
de 194.001\$ a 291.000\$	1.214\$00	de 1.724.501\$ a 2.037.000\$	9.709\$00
de 291.001\$ a 436.500\$	1.822\$00	de 2.037.001\$ a 2.279.500\$	10.923\$00
de 436.501\$ a 582.000\$	2.428\$00	De 2.279.501\$ a 2.942.750\$	12.135\$00
de 582.001\$ a 824.500\$	3.642\$00	Superiores a 2.942.750\$	selo de verba (4%)

Mais tarde esta tabela sofreu nova actualização em que foram alterados apenas os escalões, mantendo-se as taxas, excepto a taxa mais baixa que desapareceu:

até 44.300\$	183\$00	de 755.501\$ a 889.000\$	4.855\$00
de 44.301\$ a 88.000\$	365\$00	de 889.001\$ a 1.250.500\$	6.068\$00
de 88.001\$ a 177.500\$	729\$00	de 1.250.501\$ a 1.423.000\$	7.282\$00
de 177.501\$ a 267.500\$	1.214\$00	de 1.423.001\$ a 1.645.500\$	8.495\$00
de 267.501\$ a 400.000\$	1.822\$00	de 1.645.501\$ a 1.866.000\$	9.709\$00
de 400.001\$ a 533.500\$	2.428\$00	de 1.866.001\$ a 2.095.500\$	10.923\$00
de 533.501\$ a 755.500\$	3.642\$00	de 2.095.501\$ a 3.033.750\$	12.135\$00
		Superiores a 3.033.750\$	selo de verba (4%)