

CHEQUES NORMALIZADOS

Formato:

O cheque normalizado obedece a um conjunto de normas que têm em vista a sua uniformização em termos de apresentação, formato e texto obrigatório, de forma a facilitar a sua correcta utilização como meio de pagamento e o seu tratamento em sistemas automatizados.

Não tem talão nem qualquer impressão ou gravação em relevo.

Antes da “Norma Portuguesa provisória do cheque-cliente” aparecem cheques idênticos aos normalizados com talão pegado ou separado do cheque. A esses cheques chamaremos de pré-normalizados.

O formato dos cheques normalizados é de 85x150mm com uma tolerância de +/- 1 mm.

Configuração e texto:

Frente:

Zona livre

Destinada à identificação do sacado e sacador bem como o número da conta a sacar; nos cheques em “euros” é obrigatório o símbolo “€” ou a palavra “EUROS” a azul ou negro consoante melhor contrastar com o fundo.

Zona impressa

Com espaços para a assinatura do sacador, local e data da emissão, valor em algarismos e extenso, nome do beneficiário e em rodapé a identificação dos campos de linha óptica.

Zona branca

Zona reservada à inscrição dos caracteres ópticos podendo ou não conter impressa a série e com a legenda “É favor não escrever nem carimbar neste espaço”.

Verso:

Fundo

Pode ou não apresentar retículos ou ovais com legendas e/ou outros motivos.

Zona branca

Na margem inferior é reservada contendo a legenda “É favor não escrever nem carimbar neste espaço”.

Obs: a identificação da empresa produtora do cheque (gráfica) e a data de fabrico devem ser indicadas na frente ou no verso do cheque; contudo há excepções podendo faltar a data de fabrico e até raramente o nome da gráfica.

Apresentação:

O cheque normalizado pode apresentar-se de 3 modos diferentes:

- isolados

- em contínuo para feitura de livros com **folhas de 3 cheques**

- inserido em documento de remessa (**carta-cheque**)

Nos cheques isolados, não há micro picote em nenhuma das 4 margens.

Nos cheques em contínuo para feitura de livros com folhas de 3, o cheque do meio apresenta micro picote na margem esquerda e nas superior e inferior, o cheque situado na parte superior da folha apresenta micro picote na margem esquerda e na inferior e o cheque situado na parte inferior da folha apresenta micro picote na margem esquerda e na superior. Nas carta-cheques a inserção do cheque é preferencialmente no canto inferior direito da carta e nestes o micro picote é nas margens superior e esquerda. A carta-cheque é utilizada por entidades que têm clientes e fornecedores, cujos pagamentos ou reembolsos não podem ser efectuados por outra via em virtude da entidade pagadora não conhecer as referências bancárias (NIB) do beneficiário do pagamento.

Há outra apresentação a considerar nos cheques normalizados. Os que aparecem sem nome do sacado e com nome do balcão. Esses destinam-se a serem vendidos nos balcões indicados (**cheques avulso**).

Os cheques sem nome do sacador nem do balcão do sacado na zona livre são cheques que não foram emitidos pelos respectivos bancos.

Outros por não terem nome do sacador nem do balcão do sacado na zona livre mas com indicação “teste exercise”, teste, amostra, ou semelhante destinaram-se a ser utilizados pelos bancos para fins tidos por convenientes.



Tipologia:

Os tipos de cheques normalizados são obtidos pelo número de inscrições dos reversos precedidos por grupos de 3 ou 4 letras maiúsculas indicadoras do nome do Banco.

Quando os tipos apresentam imagens e estruturas muito diferentes faz seguir-se ao seu número uma letra maiúscula correspondente ao subtipo (A, B, C ...).

As inscrições dos reversos na orla esquerda podem apresentar-se em retículos, vazios ou cheios, ou em ovais, ou fora de qualquer estrutura. Só a “gráfica” não conta como inscrição.

Os fabricantes e/ou datas de emissão condicionam a existência de variantes de coloração, umas bem mais marcadas que outras.

Nem todos os tipos existem em todos os Bancos sendo muito provável haver tipos que não existam em nenhum Banco.

A descrição dos elementos do cheque ajuda a ultrapassar as dificuldades causadas pela redução da sua imagem dificultando a visualização dalguns desses elementos.

A escala utilizada na reprodução dos cheques é de 1:2.

<u>Frentes</u>	<u>Versos</u>	<u>Tipos</u>
Estrutura com canhoto ou duplicado em papel fino (pré-normalizados)	sem inscrições	1
Estrutura reticular Três retículos sobrepostos para a importância, local de emissão e data.	sem inscrições	2
	com 1 inscrição	3
	com 2 inscrições	4
	com 3 inscrições	5
	com 4 inscrições	6
Estrutura linear Três linhas para a importância, local de emissão e data.	sem inscrições	7
	com 1 inscrição	8
	com 2 inscrições	9
	com 3 inscrições	10
	com 4 inscrições	11
Estrutura quadricular - Valor em Escudos Quadriculas para os algarismos da importância, local de emissão e data.	sem inscrições	12
	com 1 inscrição	13
	com 2 inscrições	14
	com 3 inscrições	15
	com 4 inscrições	16
Estrutura quadricular - Valor em Euros Quadriculas para os algarismos da importância, local de emissão e data.	sem inscrições	17
	com 1 inscrição	18
	com 2 inscrições	19
	com 3 inscrições	20
	com 4 inscrições	21
Estrutura atípica (eurocheques, cheques auto, etc)		22

Tipos conforme o número de inscrições do reverso (1 a 22).

Subtipos anversos diferentes com o mesmo número de inscrições do reverso (A B C...).

Variantes maiores (1 2 3...) referentes à localização da palavra “Assinaturas”, manchas de cores diferentes, com ou sem “Nº.Cheque” e “Nº.de Conta” no anverso, balcões quando impressos, retículos cheios ou vazios, cores dos clausulados ou dos logotipos, “Euros” ou “€”, adjectivos do nome dos Bancos.

Etiquetas dos sacadores dos cheques são identificadas com a variante se houver seguida dum “P”.

Variantes menores (a b c...) referentes à existência de “Série” ou “Série (c/letra)”, letras maiúsculas ou minúsculas dos retículos do reverso e gráfica no anverso ou no reverso.

- OBS:**
- 1 - Optou-se por na descrição de cada cheque não se indicar a cor dado ela ser visível nas imagens
 - 2 - Chama-se a atenção para o facto de em cada tipo de cheque haver várias tonalidades da mesma cor. Deve-se isso às diferentes casas impressoras usadas e também para as fabricadas pela mesma casa impressora mas em anos de fabrico diferentes.
 - 3 - Dispensam-se de descrição os elementos comuns a todos os cheques normalizados.

ACTIVOBANK 7

O ActivoBank é uma instituição financeira que pertence ao grupo Millennium BCP com uma actividade centrada essencialmente através do homebanking pelos canais de internet, telemóvel e telefone.

ACT 20



Frente: Zona livre com “ActivoBank7”, logotipo e “BANCO ACTIVOBANK (PORTUGAL) S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” á esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipo central e linhado com o nome do banco em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR” á esquerda em retículos vazios e “707500700 activobank7.pt” em retículo cheio horizontal. Mancha com nome do banco em legenda contínua e logotipo abrangendo toda a mancha. Gráfica em rodapé á esquerda dentro da mancha.

ARGENTÁRIA

A “Corporación Bancária de España” foi criada em 1991 e agrupava o Banco Exterior de España, a Caja Postal de Ahorros, o Banco Hipotecário de España, o Banco de Crédito Local, o Banco de Crédito Agrícola e o Banco de Alicante. Mudou o seu nome para Argentária e em 1999 fundiu-se com o Banco Bilbao Viscaya e outras entidades como o Banco del Comercio e La Banca Catalana constituindo o Banco Bilbao Viscaya Argentaria.

ARG 3



Frente: Zona livre com logotipo, “ARGENTARIA” e “BANCO EXTERIOR”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa e logotipo grande. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” á esquerda. Mancha como a frente do cheque.

ARMASIL – INDUSTRIA DE MARROQUINARIA, LDA

Empresa familiar fundada em 1959 destinada à produção de artigos em pele.

ARM 22

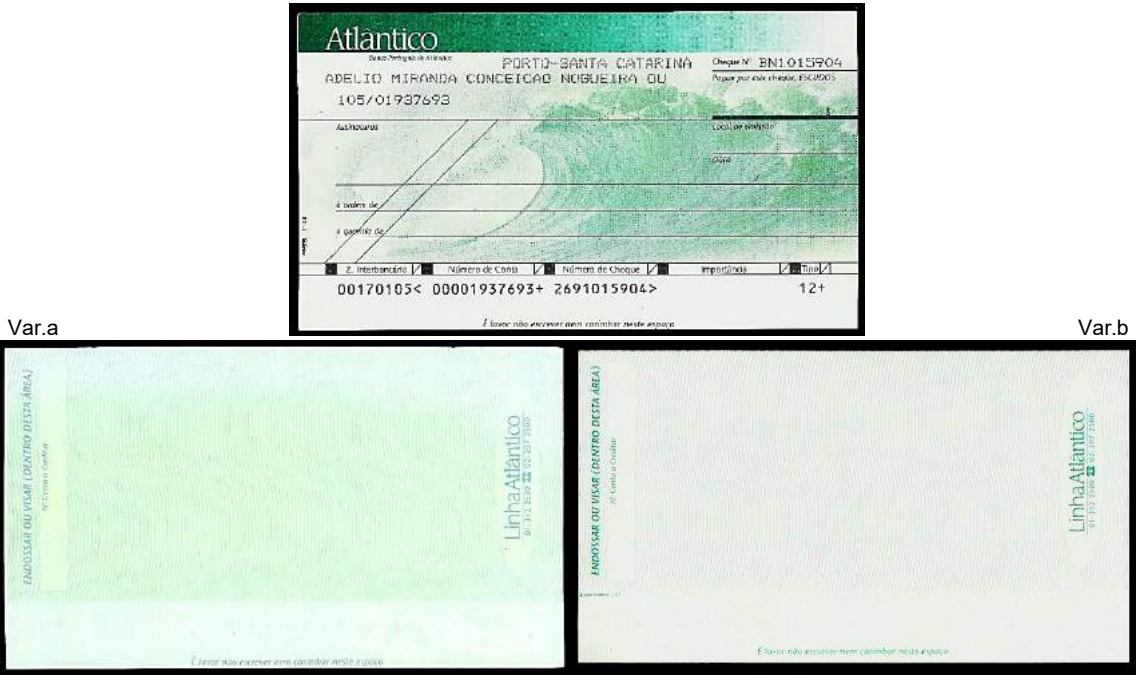


Frente: Zona livre com “INDÚSTRIA DE MARROQUINARIA, LDA”. Zona impressa com “A” e “Armasil”. Zona branca sem série. Mancha com “ARMASIL. PORTO. PORTUGAL” em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa com inscrições bilingue (português e inglês). Gráfica sem referência.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Cheque impresso em cartolina espessa.

ATLÂNTICO

O BPA foi nacionalizado a 11/3/1975 mas voltou a ser privatizado no início da década de 90 tendo sido adquirido 33% do seu capital pelo BCP que 5 anos mais tarde ficou com participação maioritária passando a usar o novo nome de Atlântico. Em 2000 foi incorporado no BCP.

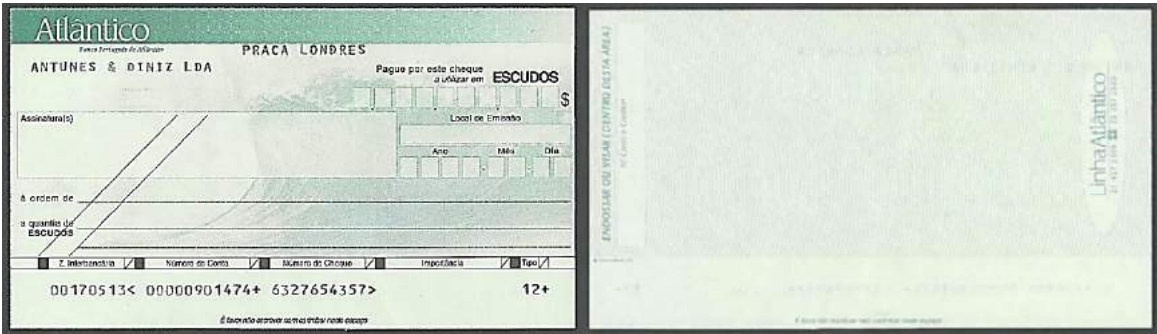
ATL 10



Frente: Zona livre com “Atlântico/Banco Português do Atlântico” e “Cheque Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha c/ onda gigante abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa (var.a)

Verso: Fundo com 3 inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº Conta a Creditar” em retículo vazio à esquerda e “Linha Atlântico / 2 telefones” numa oval vazia à direita. Mancha com estrias onduladas paralelas verticais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha (var.b).

ATL 15.1



Frente: Zona livre com “Atlântico / Banco Português do Atlântico”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com onda gigante abrangendo as zonas livre e impressa.

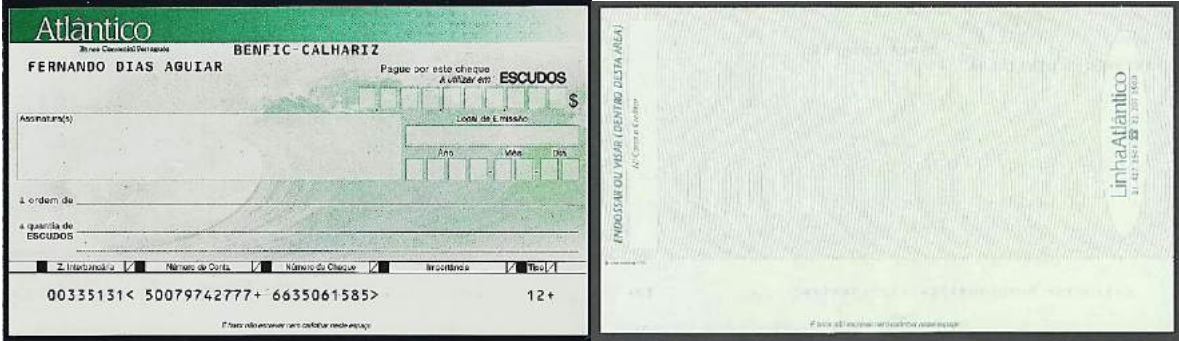
Verso: Fundo com 3 três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº Conta a Creditar” em retículo vazio à esquerda e “Linha Atlântico / 2 telefones (01...” numa oval vazia à direita. Mancha com estrias onduladas paralelas verticais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

ATL 15.1.P



Frente e Verso:
Como o ATL 15.1 mas com o logotipo do sacador na zona livre.

ATL 15.2



Frente: Zona livre com “Atlântico / Banco Comercial Português”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com onda gigante abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº Conta a Creditar” em retículo vazio à esquerda e “Linha Atlântico/2 telefones (21...” numa oval vazia à direita. Mancha com estrias onduladas paralelas verticais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

ATL 19



Frente: Zona livre sem indicação impressa do Banco ou da sua insígnia e com símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com painel de azulejos abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha com linhado horizontal e com espirais em perspectiva. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

ATL 20



Frente: Zona livre com “Atlântico / Banco Comercial Português” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com onda gigante abrangendo as zonas livre e impressa

Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº Conta a Creditar” em retículo vazio à esquerda e “Linha Atlântico/2 telefones” numa oval vazia à direita. Mancha com estrias onduladas paralelas verticais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO BEST

O Banco Best tem Sede em Lisboa e é uma instituição financeira privada tendo sido fundado em 2001 com uma estrutura acionista composta pela participação do Novo Banco (100%).

BBST 19



Frente: Zona livre com logotipo e “banco / best”. Zona impressa com “Assinatura(s)” a esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipo grande abrangendo as zonas livre e impressa
Verso: Fundo com duas inscrições: “Endossar ou visar/(dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BBST 20

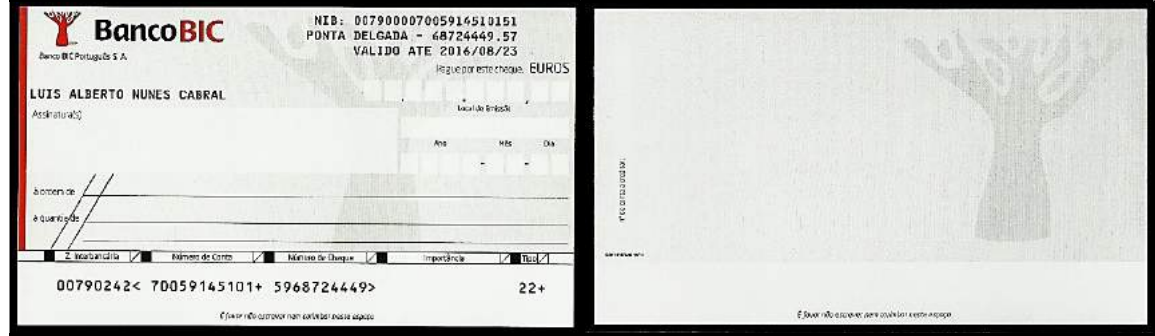


Frente: Zona livre com logotipo e “banco / best”, “Conta”, “Cheque” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” a esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipo grande abrangendo as zonas livre e impressa
Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda e “best” / logotipo reflectido no canto superior direito. Mancha com logotipo reflectido grande. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO BIC

O Banco BIC Português é um banco privado angolano em Portugal com sede em Lisboa constituído em 2008. Os accionistas do Banco BIC (Angola) apostaram na constituição de um banco de direito português, em Portugal. As estruturas accionistas são idênticas entre os 2 bancos.

BBIC 18



Frente: Zona livre com insígnia e “Banco BIC / Banco BIC Português, S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” a esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu com insígnia grande abrangendo as zonas livre e impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “nº.de conta a creditar” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BANCO BILBAO VISCAYA

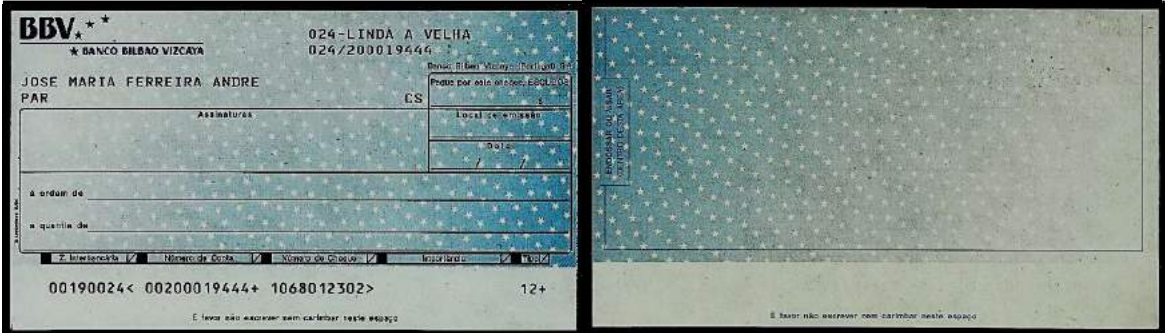
Foi criado em 1988 pela fusão dos bancos espanhóis Banco Bilbao com o Banco Viscaya.

BBV 2



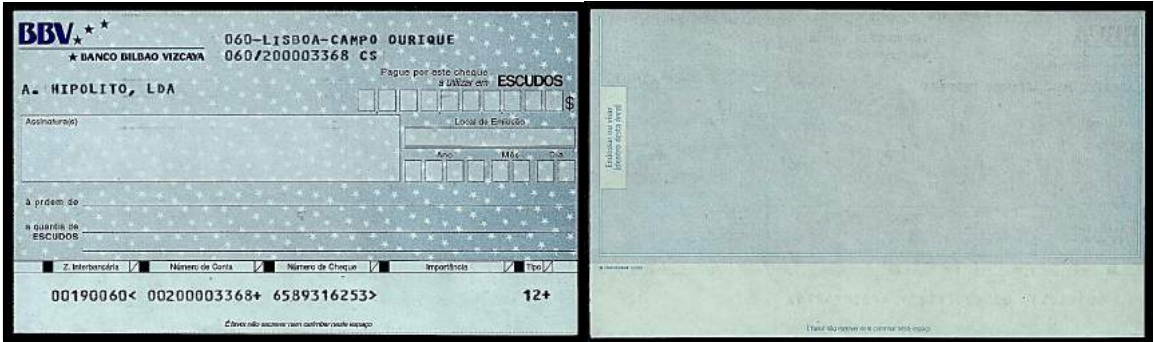
Frente: Zona livre com “BBV c/4 estrelas / BANCO BILBAO VISCAYA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com estrelas dispostas em linhas onduladas oblíquas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha como a da frente do cheque.

BBV 3



Frente: Zona livre com “BBV c/4 estrelas / BANCO BILBAO VISCAYA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com estrelas dispostas em linhas onduladas oblíquas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo cheio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque.

BBV 13

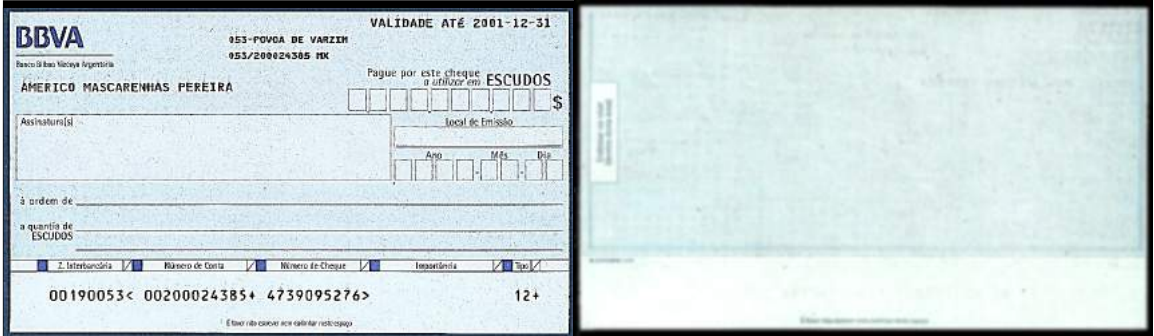


Frente: Zona livre com “BBV c/4 estrelas / O BANCO BILBAO VISCAYA”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com estrelas dispostas em linhas onduladas oblíquas abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar/(dentro desta área)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO BILBAO VISCAYA ARGENTÁRIA

Foi criado em 1999 por fusão do Banco Bilbao Viscaya e outras entidades tais como o Banco del Comercio e La Banca Catalana com o Banco Argentária.

BBVA 13



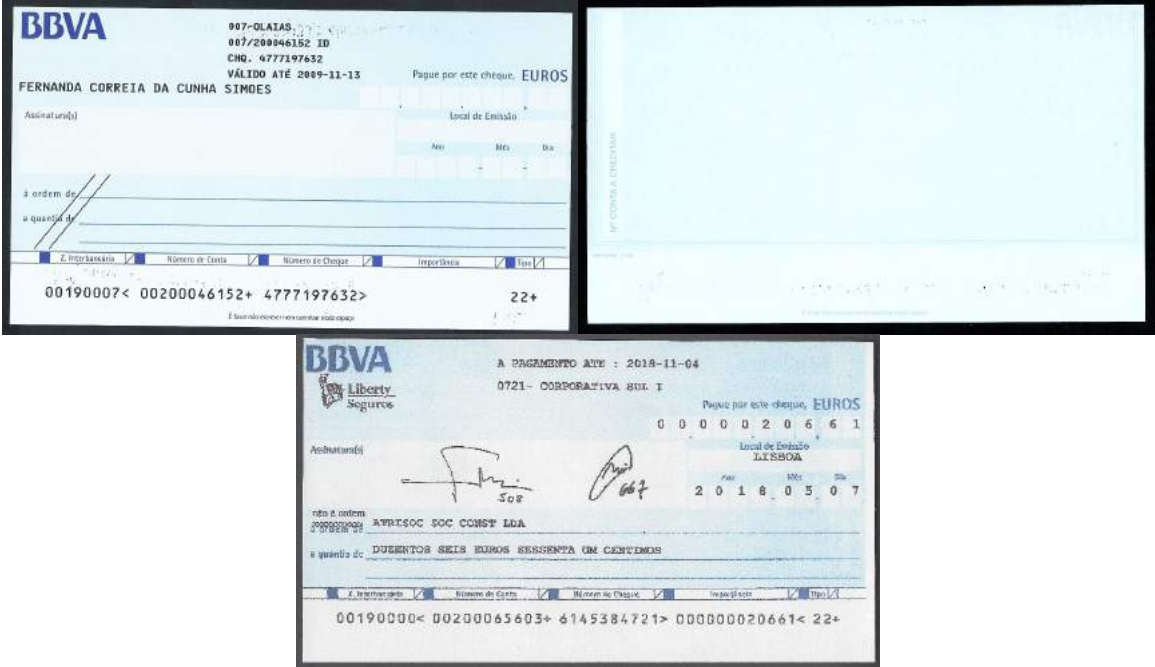
Frente: Zona livre com “BBVA/Banco Bilbao Viscaya Argentária”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BBVA 18.1



Frente: Zona livre com “BBV/BANCO BILBAO VISCAYA ARGENTARIA” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha

BBVA 18.2



Frente: Zona livre com “BBVA” (var.a) ou “BBVA/Liberty Seguros” (var.b). Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu abrangendo as zonas livre e impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO BORGES & IRMÃO

Teve origem na Casa Bancária de António Borges & Irmão fundada em 1884 e transformou-se em Banco em 1937. Em 1989 foi adquirido em bolsa pelo Banco de Fomento e Exterior.

BBI 2



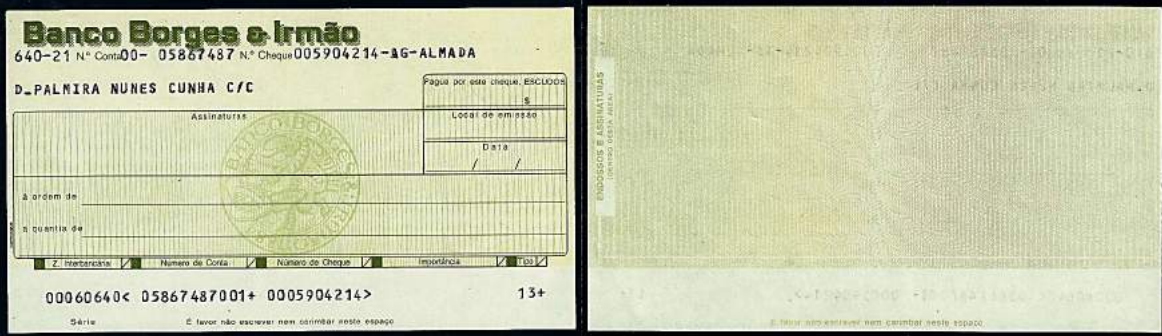
Frente: Zona livre com “BANCO BORGES & IRMÃO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” (c/letra impressa/var.a) ou “Série” (s/letra impressa/var.b). Mancha lisa na zona livre e com estrias verticais e insígnia grande ao centro na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha lisa a olho nu.

BBI 3A



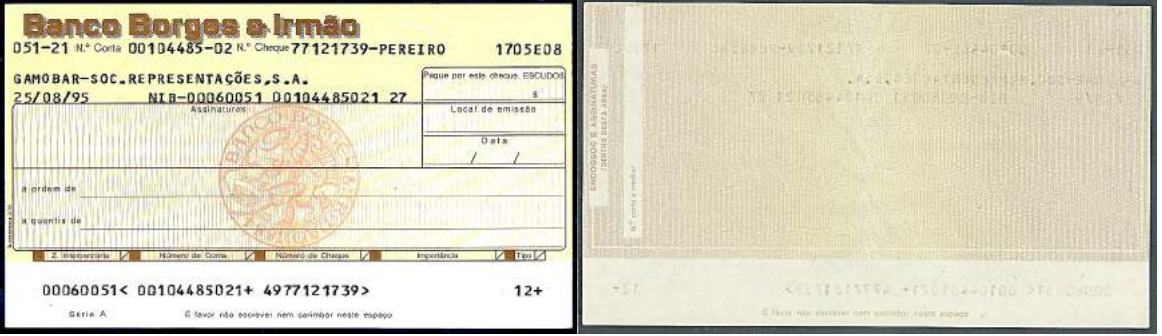
Frente: Zona livre com “BANCO BORGES & IRMÃO”, “NºConta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” (c/letra impressa/var.a) ou “Série” (s/letra impressa/var.b). Mancha lisa na zona livre e com estrias verticais e insígnia grande ao centro da zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso:
Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSOS E ASSINATURAS / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com estrias verticais.

BBI 3B



Frente: Zona livre com “BANCO BORGES & IRMÃO”, “NºConta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” (c/letra impressa/var.a) ou “Série” (s/letra impressa/var.b). Mancha lisa na zona livre e com estrias verticais e insígnia grande ao centro da zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSOS E ASSINATURAS / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com estrias verticais

BBI 4



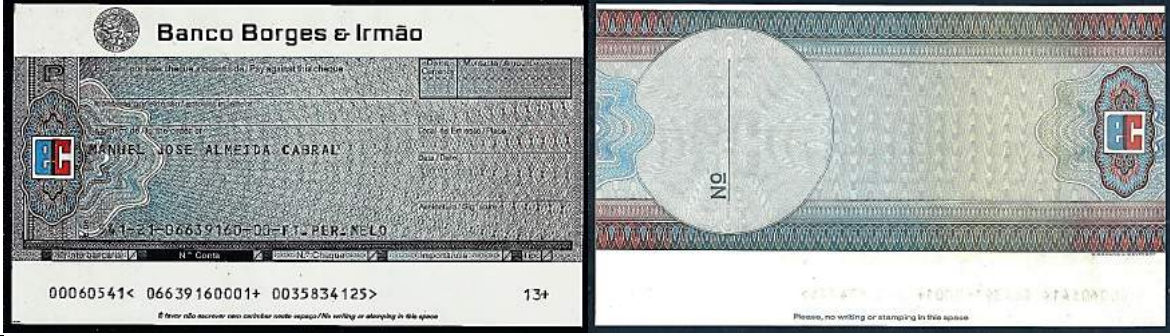
Frente: Zona livre com “BANCO BORGES & IRMÃO”, “NºConta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” (c/letra impressa/var.a) ou “Série” (s/letra impressa/var.b). Mancha lisa na zona livre e com estrias verticais e insígnia grande ao centro da zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSOS E ASSINATURAS / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº conta a creditar” à esquerda. Mancha com estrias verticais.

BBI 22A



Frente: Zona livre com “EC/Eurocheque”, “BANCO BORGES & IRMÃO” e insígnia. Zona impressa com timbre à esquerda. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular na zona impressa e branca na zona livre. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com desenho policromático irregular com “Nº” à esquerda. Mancha com desenho decorativo policromático.

BBI 22B



Frente: Zona livre com insígnia e “BANCO BORGES & IRMÃO”. Zona impressa com “P” e “EC” no timbre à esquerda. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular na zona impressa e branca na zona livre.
Verso: Fundo com desenho policromático irregular com “Nº” à esquerda e “EC” à direita. Mancha com marcas d’água “EC” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

BBI 22C

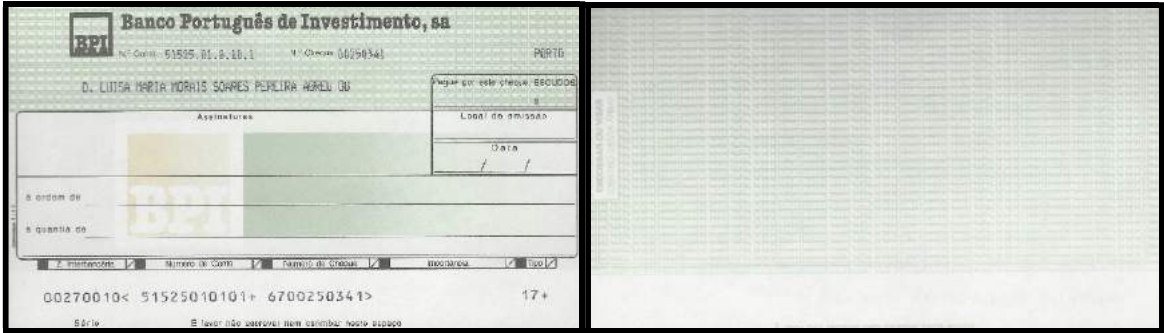


Frente: Zona livre com insígnia e “BANCO BORGES & IRMÃO”. Zona impressa com “P” e “EC” no timbre à esquerda. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular na zona impressa e branca na zona livre.
Verso: Fundo com desenho policromático irregular com “C” reflectido num espelho, “Nº” à esquerda e “EC” à direita. Mancha com marcas d’água “Cabeça de um homem” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

BANCO BPI

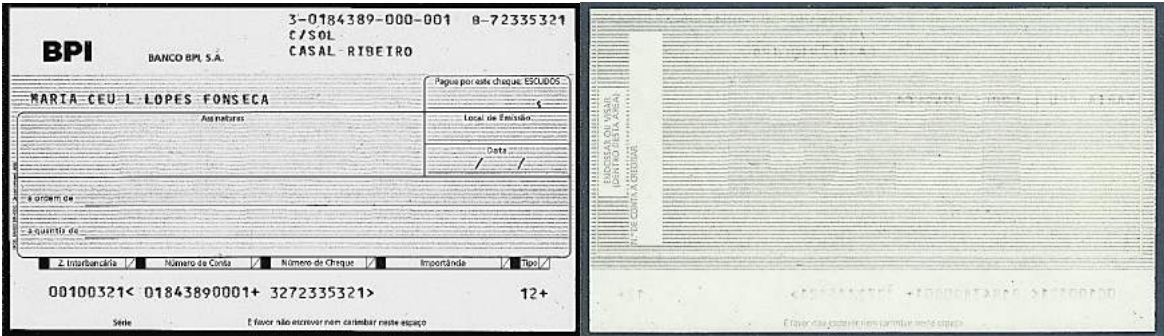
Em 1985 a Sociedade Portuguesa de Investimento transformou-se no Banco Português de Investimento (BPI). Em 1991 adquiriu o Banco FONSECAS & BURNAY e em 1996 adquiriu o Banco de Fomento e Exterior e o Banco Borges & Irmão. Em 1998 os quatro bancos fundiram-se dando origem ao Banco BPI.

BPI 3



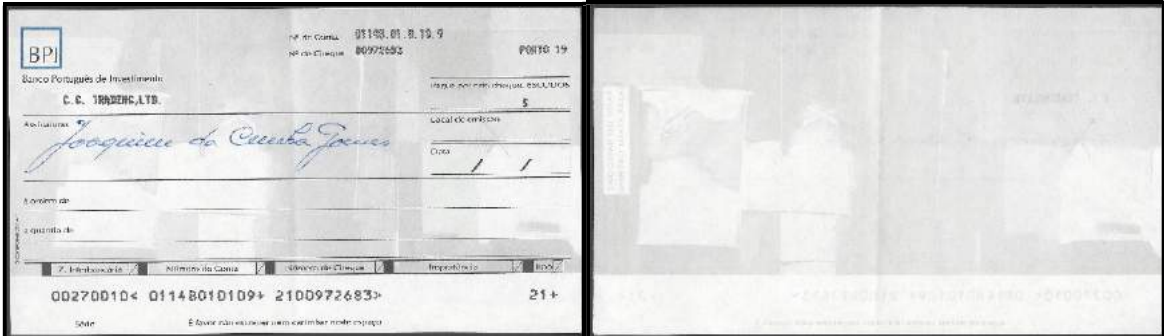
Frente: Zona livre com logotipo, “Banco Português de Investimento, sa”, “Nº.Conta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo a zona livre e logotipo grande no centro esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua.

BPI 4



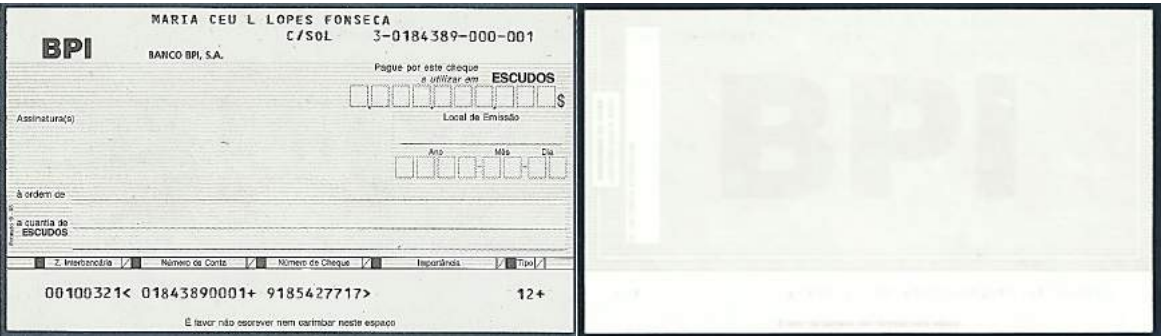
Frente: Zona livre parcialmente branca com “BPI” e “BANCO BPI S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com série Mancha com linhas horizontais na zona impressa e “BPI” grande sombreado. Gráfica na parte inferior da orla esquerda.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a zona impressa.

BPI 8



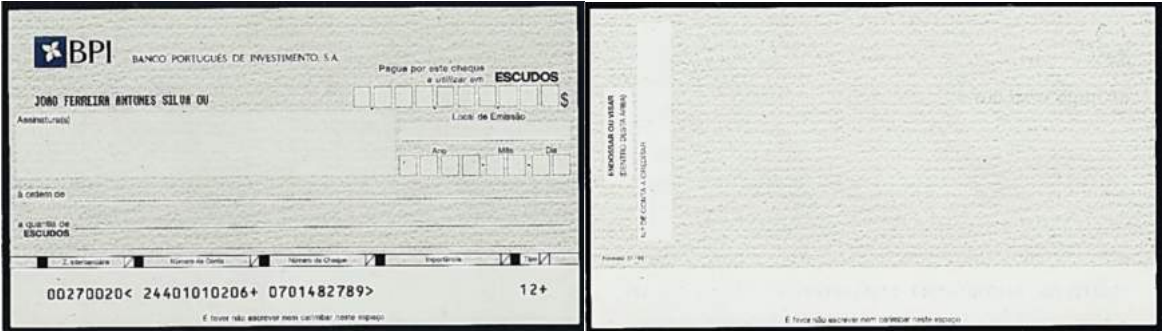
Frente: Zona livre com logotipo/“Banco Português de Investimento”, “Nº.Conta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com série. Mancha não identificada abrangendo as zonas livre e impressa . Gráfica na parte inferior da orla esquerda.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente.

BPI 14A



Frente: Zona livre parcialmente branca com “BPI” e “BANCO BPI S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série Mancha com linhas horizontais na zona impressa e “BPI” grande sombreado. Gráfica na parte inferior da orla esquerda.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a zona impressa.

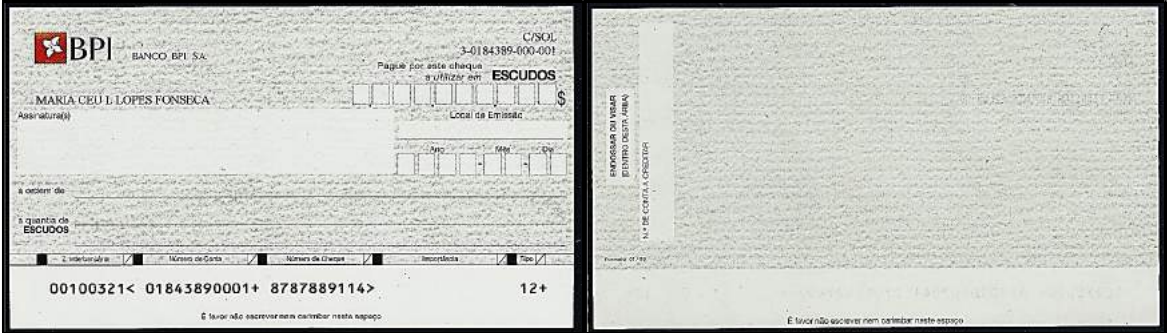
BPI 14B.1



Frente: Zona livre com logotipo “BPI” e “BANCO PORTUGUÊS DE INVESTIMENTO, S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha de estrias onduladas horizontais nas zonas livre e impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BPI 14B.2



Frente: Zona livre com logotipo, “BPI” e “BANCO BPI, S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha de estrias onduladas nas zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BPI 18



Frente: Zona livre com logotipo, “BPI” e “BANCO BPI S.A..”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha de estrias onduladas nas zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BPI 19.1



BPI 19.1.a
BPI 19.1.b



Frente: Zona livre com logotipo, “BPI”, “BANCO BPI S.A.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda e com “euros” na linha da quantia (var.a) ou sem “euros na linha da quantia (var.b). Zona branca sem série. Mancha de estrias onduladas nas zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

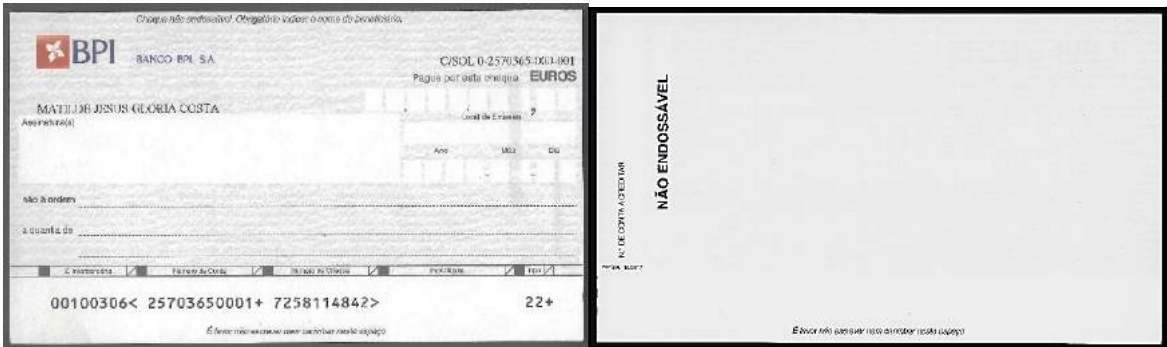
BPI 19.2



Frente: Zona livre com logotipo, “BPI”, “BANCO BPI S.A.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha de estrias onduladas nas zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Nº DE CONTA A CREDITAR” e “NÃO ENDOSSÁVEL” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BPI 19.3



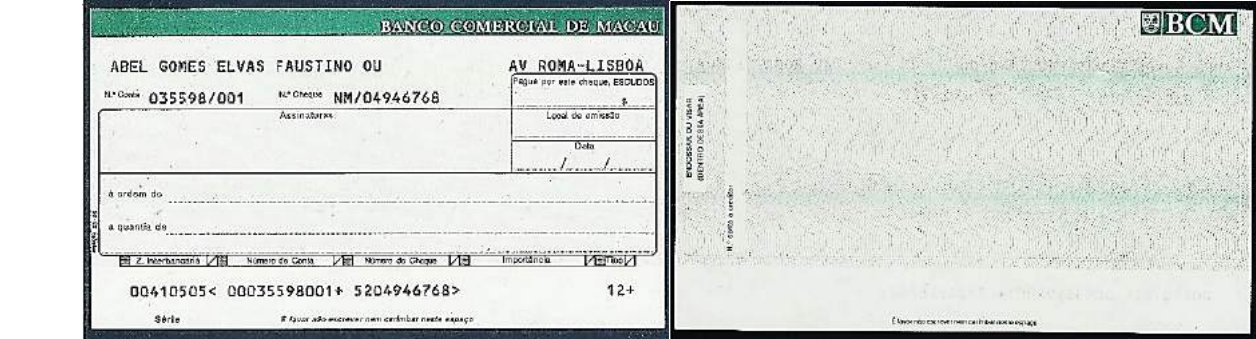
Frente: Zona livre com “Cheque não endossável. Obrigatório indicar o nome do beneficiário”, logotipo, “BPI” e “BANCO BPI S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha de estrias onduladas nas zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Nº DE CONTA A CREDITAR” e “NÃO ENDOSSÁVEL” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BANCO COMERCIAL DE MACAU

Foi fundado em 1974. Em 1988 fundiu-se com parte do Banco do Oriente. Foi adquirido pelo BCP aquando da compra do BPA em 1995 e foi vendido em 2005 ao Dah Singh Banking

BCM 5

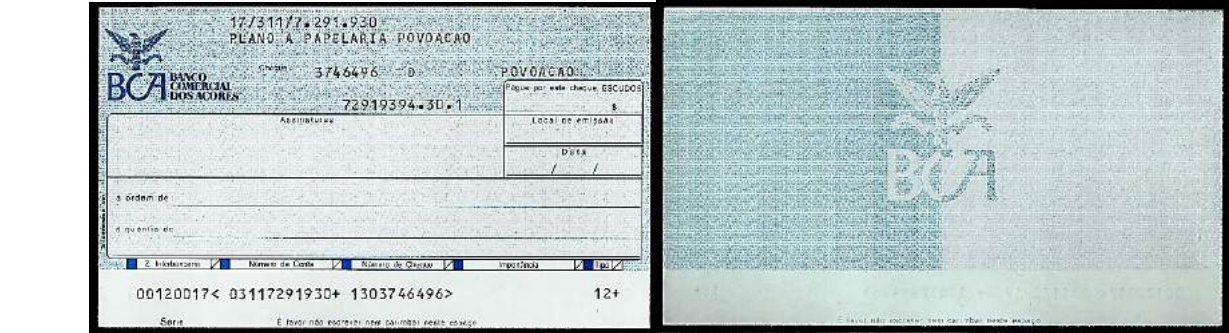


Frente: Zona livre c/ “BANCO COMERCIAL DE MACAU”, “N.º Conta” e “N.º Cheque”. Zona impressa c/ “Assinaturas” ao centro. Zona branca c/ “Série”. Mancha irregular abrangendo as zonas livre e impressa e “BCM” ao centro. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº de conta a creditar” em retículos vazios à esquerda e “Escudo/BCM” em retículo cheio à direita. Mancha com estrias verticais onduladas.

BANCO COMERCIAL DOS AÇORES

Em 1976 o antigo Banco Micaelense, fundado em 1912, passou a denominar-se Banco Comercial dos Açores. Em 1996 passou a ser propriedade do Banif tendo passado a denominar-se Banif Açores. Em 2008 é integralmente absorvido pelo Banco Internacional do Funchal.

BCA 2



Frente: Zona livre com insígnia e “BANCO / COMERCIAL / DOS AÇORES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”
Mancha com o nome do banco em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha como a frente do cheque com insígnia grande ao centro.

BCA 4A



Frente: Zona livre com insígnia e “BANCO / COMERCIAL / DOS AÇORES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”
Mancha com o nome do banco em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque e com insígnia grande ao centro.

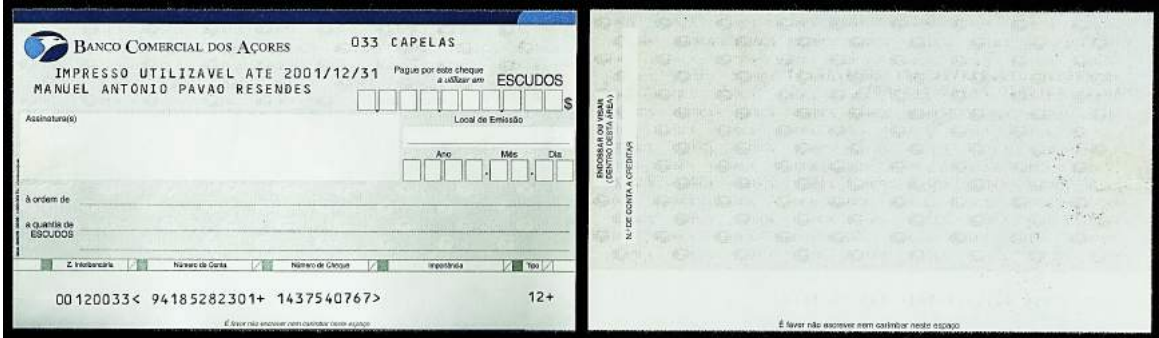
BCA 4B



Frente: Zona livre com insígnia e “BANCO / COMERCIAL / DOS AÇORES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” Mancha com as insígnias em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque.

BCA 14



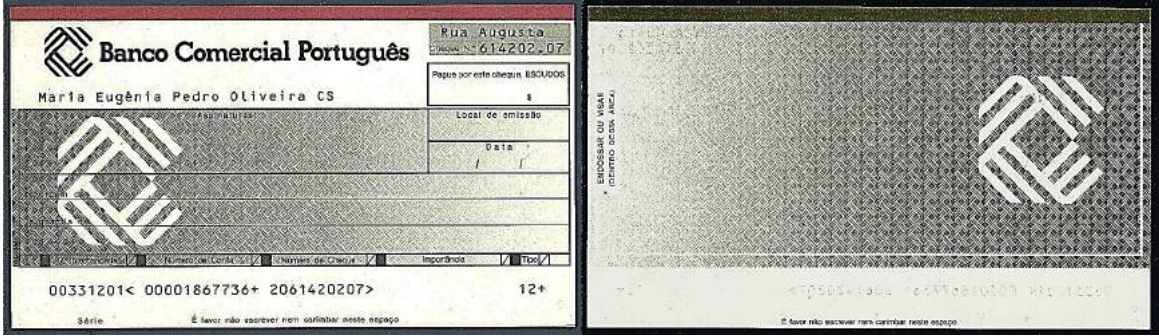
Frente: Zona livre com nova insígnia e “BANCO COMERCIAL DOS AÇORES”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com as insígnias em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque.

BANCO COMERCIAL PORTUGUÊS

Fundado em 1985. Em 1995 adquiriu o BPA que era na altura o maior banco comercial português, incorporando-o em 2000. Nesse ano incorporou também o Banco Mello e a Companhia de Seguros Império e no final desse mesmo ano o BPSM. Em 2004 adoptou o nome de “Millennium-bcp”.

BCP 3



Frente: Zona livre com logotipo, “Banco Comercial Português” e “Cheque Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com série. Mancha com logotipo grande à esquerda e logotipos em legenda contínua abrangendo só a zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

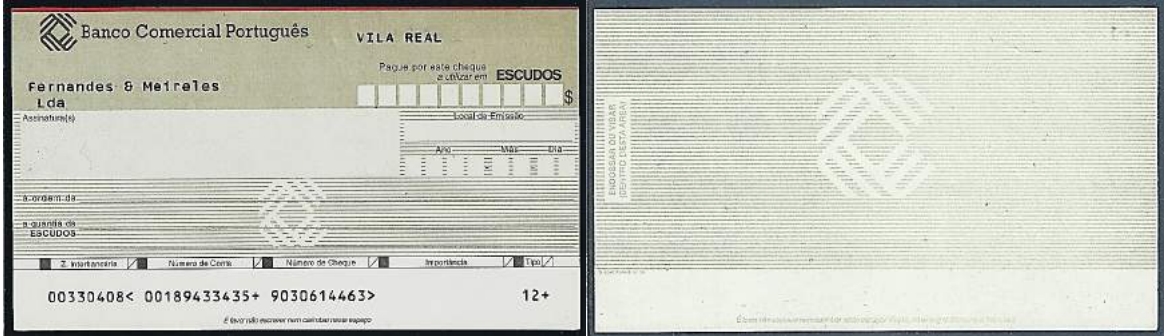
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a zona impressa e logotipo grande à direita.

BCP 8



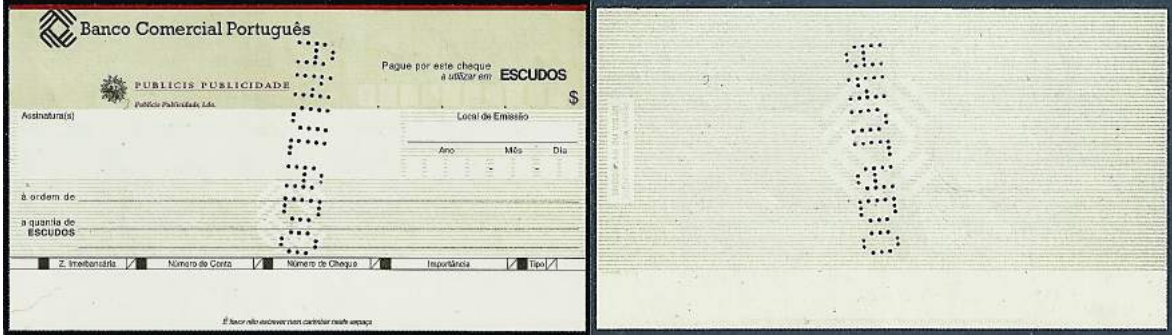
Frente: Zona livre com logotipo e “Banco Comercial Português” e “Cheque Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com série. Mancha linhada com logotipo grande ao centro na zona impressa e lisa na zona livre.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a zona impressa. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BCP 13



Frente: Zona livre com logotipo e “Banco Comercial Português”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipo ao centro na parte linhada da zona impressa e lisa na zona livre.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha linhada com logotipo grande ao centro. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BCP 13.P



Frente e verso
Como o BCP 13 mas logotipo e nome do sacador na zona livre.

BCP 18



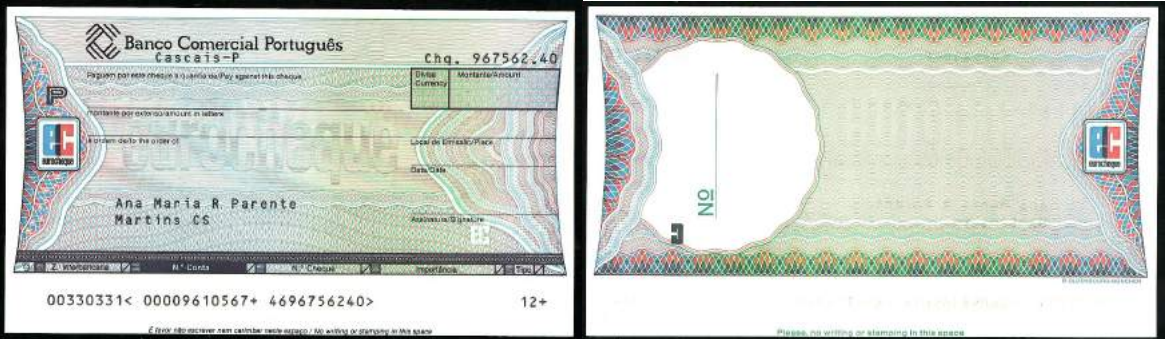
Frente: Zona livre c/ logotipo, “BANCO COMERCIAL PORTUGUÊS” e símbolo “€”. Zona impressa c/ “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipo grande ao centro na parte linhada da zona impressa e lisa na zona livre.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com linhas horizontais e com logotipo grande ao centro. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BCP 18.P



Frente e verso: Como o BCP 18 mas logotipo e nome do sacador na zona livre e esta de cor diferente.

BCP 22



Frente: Zona livre com insígnia e “BANCO COMERCIAL PORTUGUÊS”. Zona impressa com “P” e “EC/eurocheque” no timbre. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular nas zonas impressa e livre.
Verso: Fundo com desenho policromático irregular. Mancha com “Nº” à esquerda e “EC/eurocheque” à direita e com marcas d’água “cabeça de homem” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

BANCO DE COMÉRCIO E INDUSTRIA

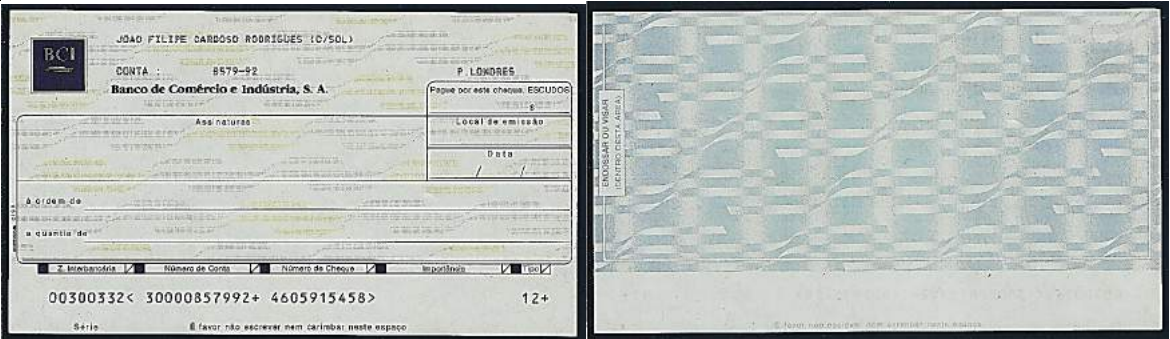
Em 1988 o banco espanhol Santander adquiriu uma pequena participação no BCI tendo-se tornado maioritário em 1993. Em 1998 o nome do banco passou a Banco Santander Portugal.

BCI 3A



Frente
Zona livre com logotipo bicolor “BCi” e “Banco de Comércio e Indústria / Porto”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro.
Zona branca com “Série”. Mancha com um C encaixado num C invertido em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa
Verso
Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda
Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BCI 3B



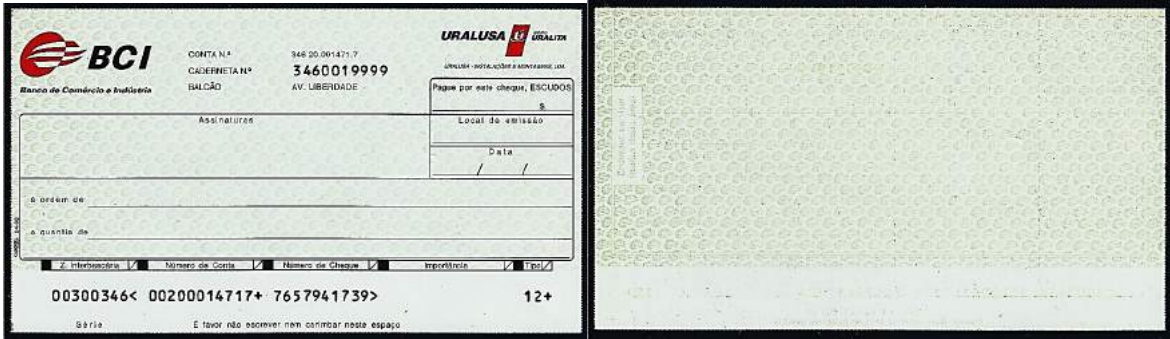
Frente: Zona livre com logotipo e “Banco de Comércio e Indústria, S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha irregular abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com o mesmo desenho mas de cor diferente da frente do cheque.

BCI 3C



Frente: Zona livre com logotipo “BCI / “Banco de Comércio e Indústria”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha c/ logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque.

BCI 3C.P

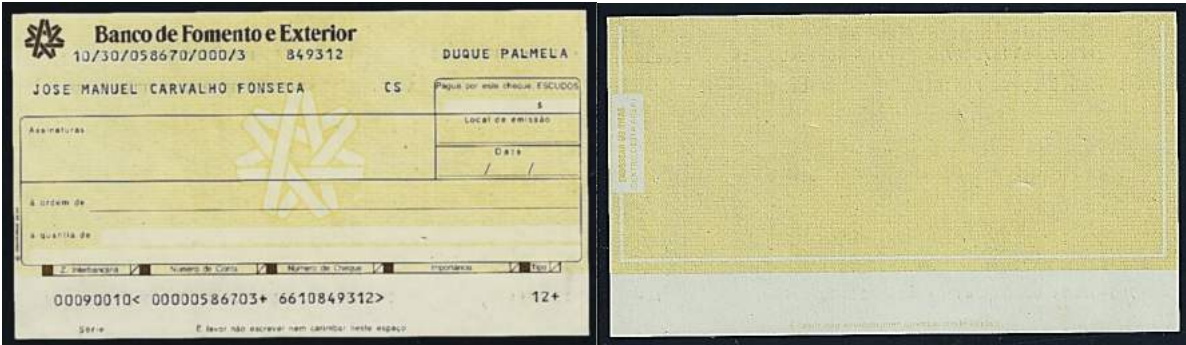


Frente e verso: Como o BCI 3C mas logotipo e nome do sacador na zona livre.

BANCO DE FOMENTO E EXTERIOR

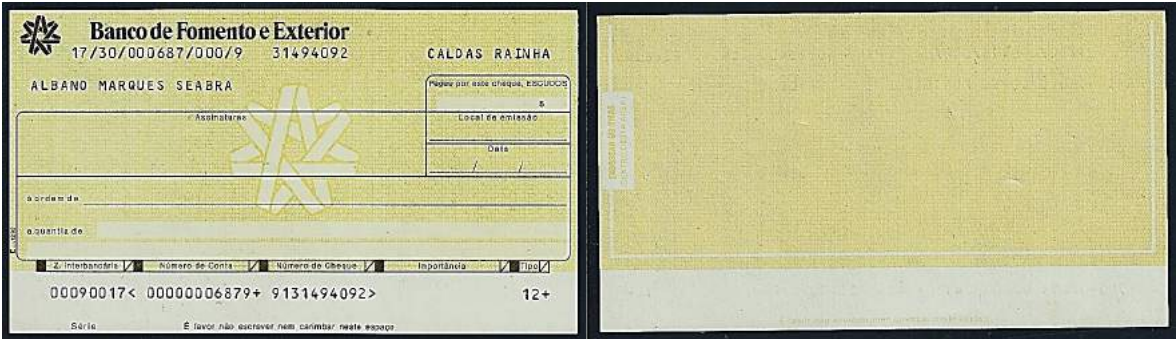
Resultou da mudança de nome do Banco de Fomento Nacional em 1989. Em 1996 foi adquirido pela SPI para fazer parte do Banco BPI.

BFE 3.1



Frente: Zona livre com logotipo e “Banco de Fomento e Exterior”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série” Mancha com nome do banco em legenda contínua e logotipo central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque mas sem logotipo central.

BFE 3.2

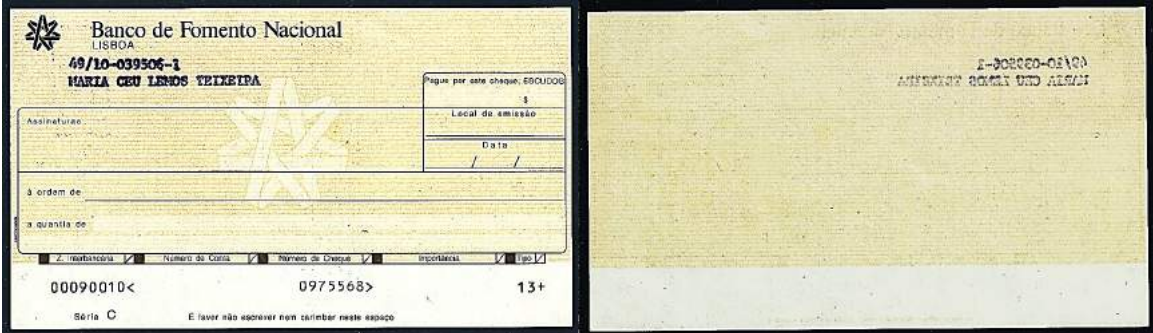


Frente: Zona livre com logotipo e “Banco de Fomento e Exterior”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua e logotipo central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque mas sem logotipo central.

BANCO DE FOMENTO NACIONAL

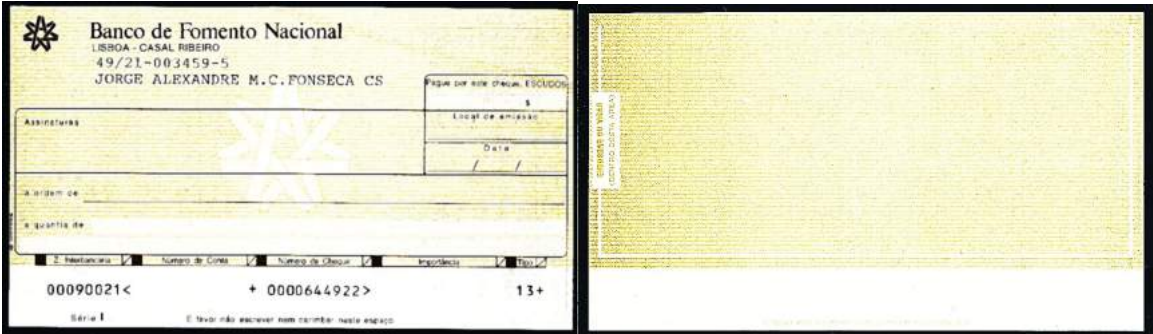
Foi fundado em 1965. Mudou de nome para Banco de Fomento e Exterior em 1989 aquando da sua internacionalização passando a fazer parte do Grupo BFE.

BFN 2



Frente: Zona livre com logotipo e “Banco de Fomento Nacional / LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série (letra)”. Mancha com nome do banco em legenda contínua e logotipo central branco abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Sem qualquer inscrição. Mancha como a da frente do cheque mas sem logotipo central

BFN 3



BFN 3.1

BFN 3.2

BFN 3.3

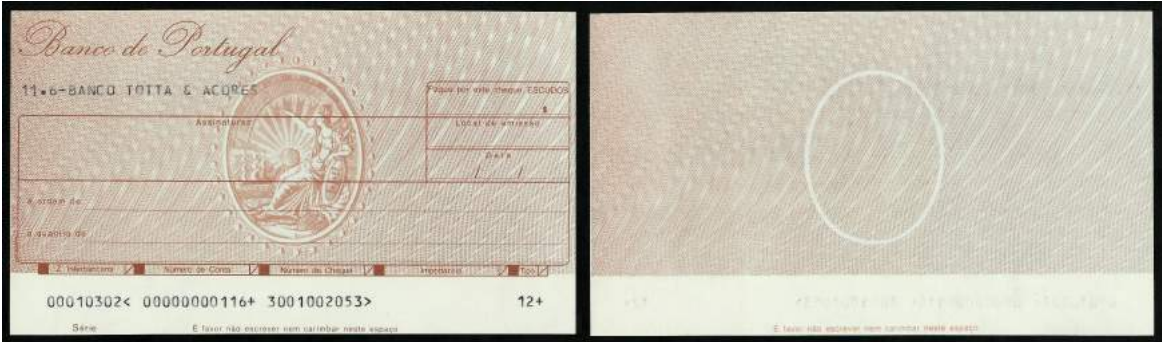


Frente: Zona livre com logotipo e “Banco de Fomento Nacional / LISBOA-CASAL RIBEIRO” ou “LISBOA”. ou sem indicação. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série” (com letra impressa ou sem letra). Mancha nome do banco em legenda contínua e logotipo central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque mas sem logotipo central para os 3 subtipos.

BANCO DE PORTUGAL

É o banco central de Portugal. Foi fundado em 1846, em Lisboa, onde é a sua sede tendo surgido pela fusão do Banco de Lisboa e da Companhia Confiança Nacional. Fundado com o estatuto de sociedade anónima, era maioritariamente privado até à sua nacionalização, em 1974. Integra o Sistema Europeu de Bancos Centrais fundado em Junho de 1998. O Banco emite notas de euro e põe em circulação as moedas metálicas embora o BCE detenha o direito exclusivo de autorizar a sua emissão.

BPT 2

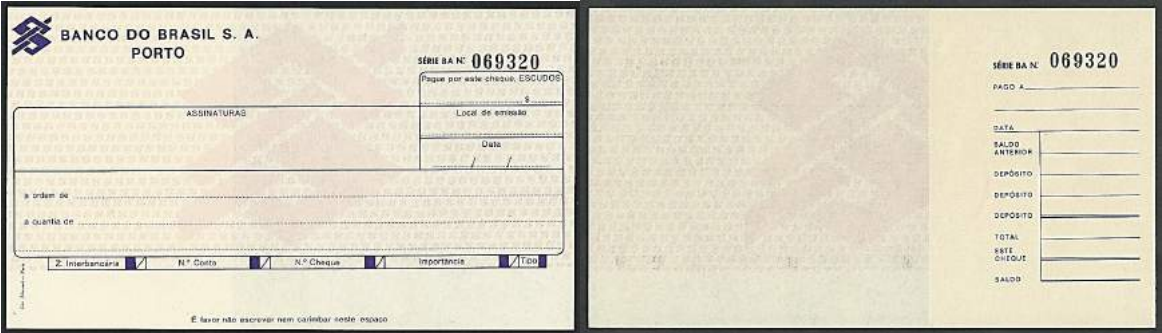


Frente: Zona livre com “Banco de Portugal”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com insígnia central grande. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha como a da frente do cheque com a insígnia vazia.

BANCO DO BRASIL

Banco do Brasil S.A. é uma instituição financeira brasileira que está presente em Portugal desde 1972. O primeiro Banco do Brasil, sendo igualmente o primeiro banco em território do Império Português, por Alvará de 12 de outubro de 1808, foi criado pelo então Príncipe Regente D.João. Forçado a emitir papel-moeda conversível sem o devido lastro (ouro), no intuito de custear as despesas da família Real quando do retorno de D. João VI e sua comitiva a Portugal, foi então o Banco acusado de ter contribuído para a má situação financeira do país tendo sido então ordenada a liquidação desse primeiro Banco do Brasil. Em 1851 foi criada uma nova instituição denominada Banco do Brasil. Em 1853 através da fusão com o Banco Comercial do Rio de Janeiro que havia sido fundado em 1838 é considerado o Banco do Brasil de hoje. Até a criação do Banco Central do Brasil, o Banco do Brasil era o banco do governo.

BRS 1



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO DO BRASIL, S.A./ PORTO”. Zona impressa com “ASSINATURAS” ao centro. Zona branca sem “Série” e com a gráfica à esquerda. Mancha com logotipos em legenda contínua e logotipo grande ao centro abrangendo as zonas livre e impressa. **Verso:** Fundo sem qualquer inscrição. Mancha como a da frente do cheque. Canhoto anexo.

BRS 3A



Frente: Zona livre com “Banco do Brasil S.A. / LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série (letras)”. Mancha com 2 logotipos entrelaçados grandes em fundo rendilhado abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa **Verso:** Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com 15 logotipos de vários tons aumentando de tamanho de cima para baixo.

BRS 3B



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO DO BRASIL, S.A./ PRAÇA MARQUÊS DE POMBAL, 16 / LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série (letras)”. Mancha rendilhada abrangendo as zonas livre e impressa e com logotipos entrelaçados grandes à esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa **Verso:** Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com 15 logotipos de vários tons aumentando de tamanho de cima para baixo.

BRS 13



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO DO BRASIL” numa faixa. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa e logotipo grande à direita **Verso:** Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a da frente mas com o logotipo grande ao centro. Gráfica à esquerda fora da mancha.

BRS 19



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO DO BRASIL” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem “Série” e com a gráfica à esquerda. Mancha lisa abrangendo as zonas livre e impressa com logotipos grandes entrelaçados à esquerda.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha lisa. Gráfica à esquerda fora da mancha

BANCO ESPÍRITO SANTO

O Banco Espírito Santo tem origem na actividade de José Maria do Espírito Santo e Silva que em 1869 funda uma Casa de Cambio, em Lisboa. A partir de 1884, e sempre como sócio maioritário, funda as casas bancárias Beirão, Silva Pinto e Cª. (1884-1897), Silva, Beirão, Pinto e Cª. (1897-1911), J. M. Espírito Santo Silva (1911) e J. M. Espírito Santo Silva & Cª. (1911-1915). Após o seu falecimento em 1915, a firma dissolve-se para dar lugar à Casa Bancária Espírito Santo Silva & Cª., gerida pelo filho José Ribeiro Espírito Santo e Silva, que em 1920 a transforma em Banco com o nome de BESCL passando mais tarde a BES. Em 2015 faliu e transformou-se no “Novo Banco”.

BES 2a



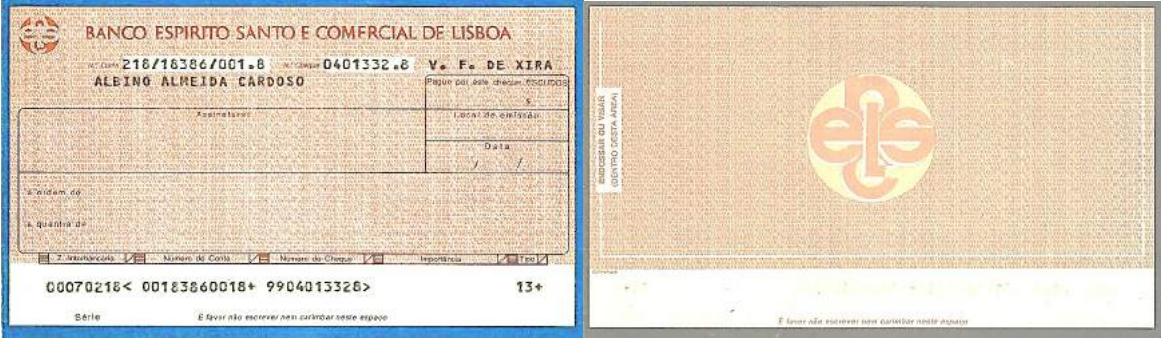
Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Sem referência à gráfica.
Verso: Sem qualquer inscrição. Mancha como a da frente e com logotipo grande ao centro.

BES 2b



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA”, “Nº. Conta” e “Nº. Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Sem referência à gráfica
Verso: Sem qualquer inscrição. Mancha como a frente do cheque e com logotipo grande ao centro.

BES 3



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA”, “Nº.Conta” e “Nº. Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente do cheque e com logotipo grande ao centro. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha

BES 5A



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA”, “Conta” e “Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as Zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR(DENTRO DESTA ÁREA)”,“Nº CARTÃO GARANTIA” e “Nº CONTA CREDITAR” à esquerda. Mancha com linhas irradiantes formando desenho decorativo. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

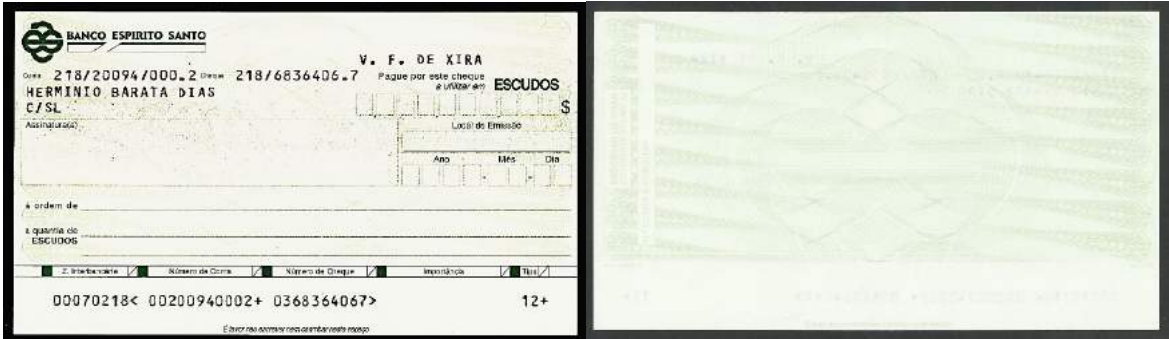
BES 5B



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO ESPÍRITO SANTO / BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA, S.A.”, “Conta” e “Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos em legenda contínua e Sede do BES à direita abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº CARTÃO GARANTIA” e “Nº CONTA CREDITAR”. Mancha com roseta grande central em desenho decorativo. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

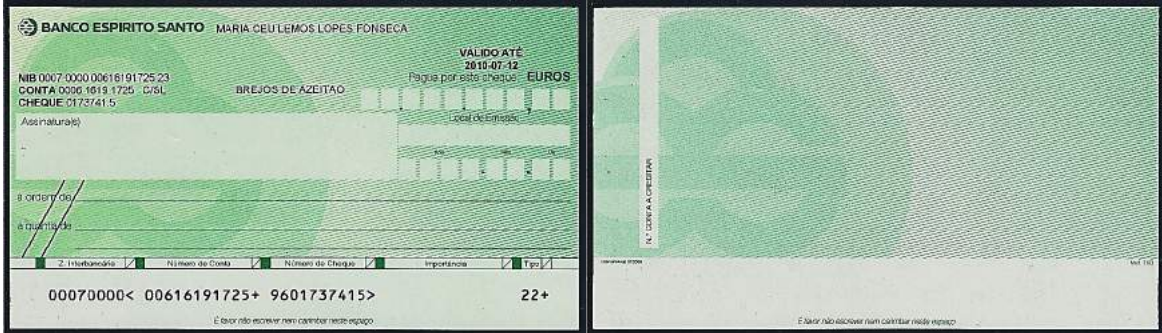
BES 14



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO ESPÍRITO SANTO”, “Conta” e “Cheque”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas em espiral circundando um logotipo grande central estilizado abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 18



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha linhada com logotipo grande à esquerda abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 19A.1



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO”(c/faixa a sublinhar)/“BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA, S.A.”, “Conta”, “Cheque” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas em espiral circundando um logotipo grande central e estilizado abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 19A.2



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO”(c/faixa a sublinhar), “Conta”, “Cheque” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas em espiral circundando um logotipo grande central e estilizado abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 19A.3



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO” “(s/faixa a sublinhar)”, “Conta”, “Cheque” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas em espiral circundando um logotipo grande central e estilizado abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 19B



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha linhada com logotipo grande à esquerda abrangendo as zonas livre e impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 19C



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com rosa-dos-ventos estilizada e linhas paralelas onduladas muito estreitas de tons diversos abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 19D



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO ESPÍRITO SANTO”, “BES 360º” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com “360º” grande à esquerda na zona livre e bastonetes dispersos no resto da mancha abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha com bastonetes dispersos irregularmente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BES 22



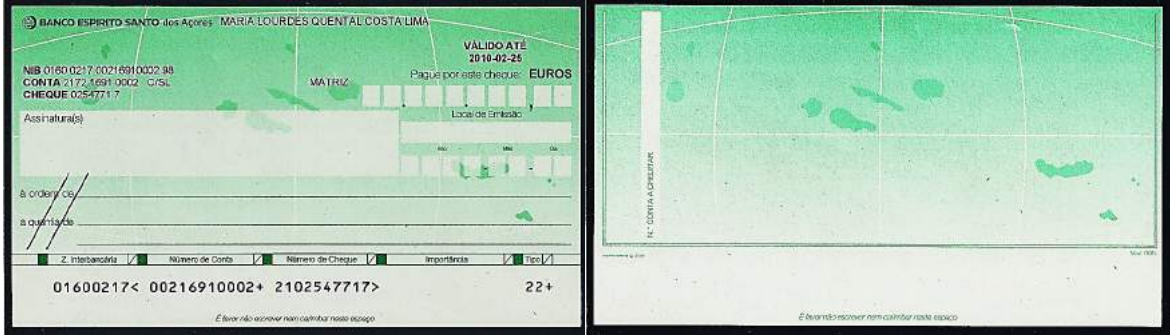
Frente: Zona livre com logotipo e “BANCOESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA”. Zona impressa com “P” e “EC/Eurocheque” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha polícroma irregular nas zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com “Nº _____” à esquerda e “EC/eurocheque” à direita. Mancha polícroma irregular com marca d’água “cabeça de homem” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

BANCO ESPÍRITO SANTO DOS AÇORES

O Banco Espírito Santo dos Açores com sede em Ponta Delgada resulta da aliança estratégica entre o Grupo Espírito Santo e a Santa Casa da Misericórdia de Ponta Delgada na ilha de S. Miguel.

BESA 18



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO ESPÍRITO SANTO dos Açores”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com meridianos e as ilhas dos Açores nas suas posições relativas, abrangendo as zonas livre e impressa

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

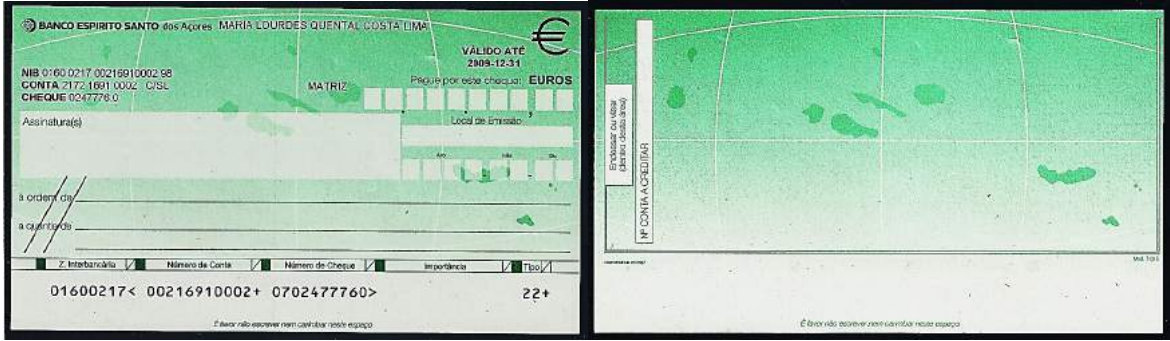
BESA 19A



Frente: Zona livre com “Banco Espírito Santo-logotipo-dos Açores”, “Conta”, “Cheque” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com meridianos e as ilhas dos Açores nas suas posições relativas, abrangendo as zonas livre e impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BESA 19B



Frente: Zona livre com logotipo “BANCO ESPÍRITO SANTO dos Açores” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com meridianos e as ilhas dos Açores nas suas posições relativas, abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO EXPRESSO ATLÂNTICO

Foi constituído em 1996 pela Jerónimo Martins.
Mais tarde o BCP entra no capital com 50% das ações ficando em igualdade c/ a Jerónimo Martins. Em 2004 é celebrado um acordo entre os dois accionistas daí resultando a incorporação deste Banco no BCP juntamente com a Leasefactor reagrupando-se no Millennium-bcp.

BEA 15

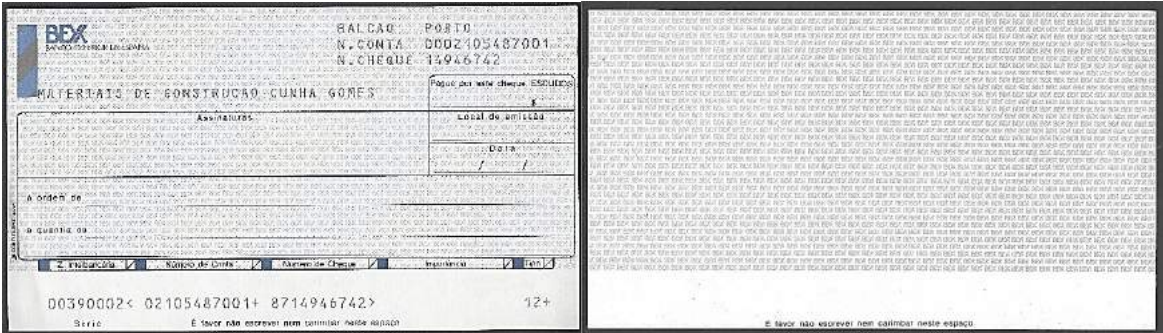


Frente: Zona livre com insígnia “expresso! / Atlântico” e “BANCO EXPRESSO ATLÂNTICO”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com paisagem e árvore grande à direita abrangendo a zona impressa
Verso: Fundo com 3 três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº Conta a Creditar” em retículo vazio à esquerda e “LINHA EXPRESSO ATLÂNTICO / 2 telefones” numa oval vazia à direita. Mancha com linhas onduladas paralelas verticais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Foi um banco espanhol criado em 1929 que desapareceu em 1998, quando a Corporación Bancaria de España se fundiu com as suas filiais, Banco Exterior de España, Banco Hipotecario de España e Caja Postal mudando o seu nome para Argentaria.

BEE 2



Frente: Zona livre com logotipo e “BEX / Banco Exterior de España”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”
Mancha com BEX em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Sem qualquer inscrição. Mancha como a frente.

BANCO FONSECAS & BURNAY

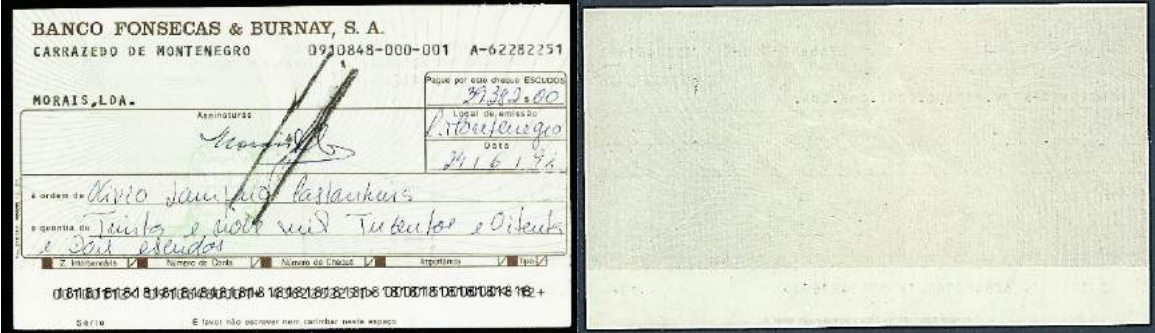
Nasceu em 1967 pela fusão do Banco Burnay com o Banco Fonseca, Santos & Vianna vindo a ser adquirido em 1991 pelo Banco Português de Investimento desaparecendo como marca após a formação do Banco BPI.

BFB 2.1



Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas irradiando da insígnia central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Sem qualquer inscrição. Mancha como a frente, sem insígnia central.

BFB 2.2



Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY, S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas irradiando da insígnia central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Sem qualquer inscrição. Mancha como a frente do cheque, sem insígnia central.

BFB 3A.1



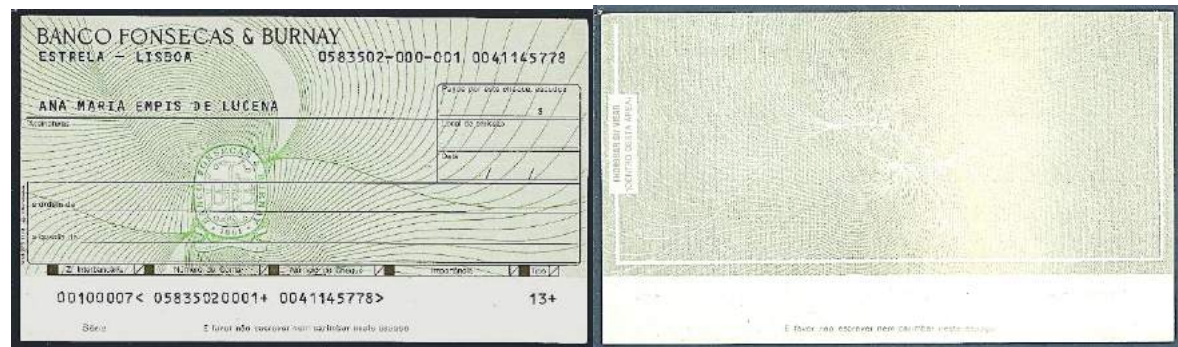
Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas irradiando da insígnia central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente do cheque, sem insígnia central.

BFB 3A.2



Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas irradiando da insígnia central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente do cheque, sem insígnia central.

BFB 3B.1



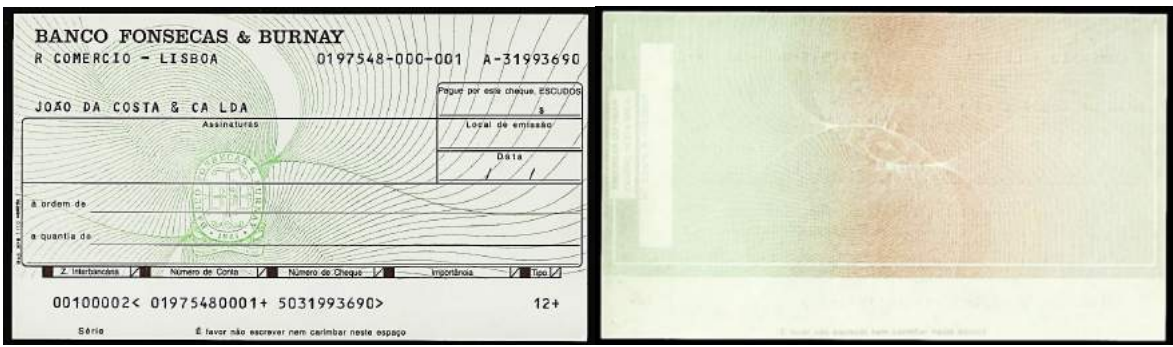
Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas irradiando da insígnia central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR(DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente do cheque, sem insígnia central.

BFB 3B.2



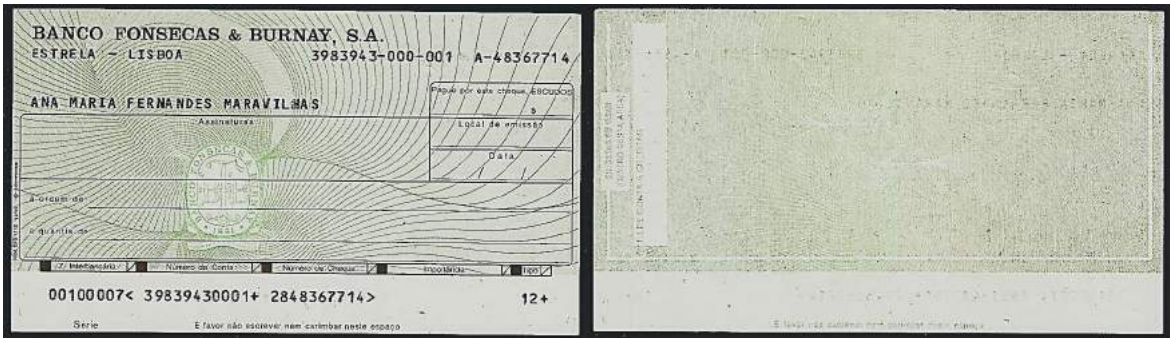
Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas irradiando da insígnia central abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR(DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente do cheque, sem insígnia central.

BFB 4A.1



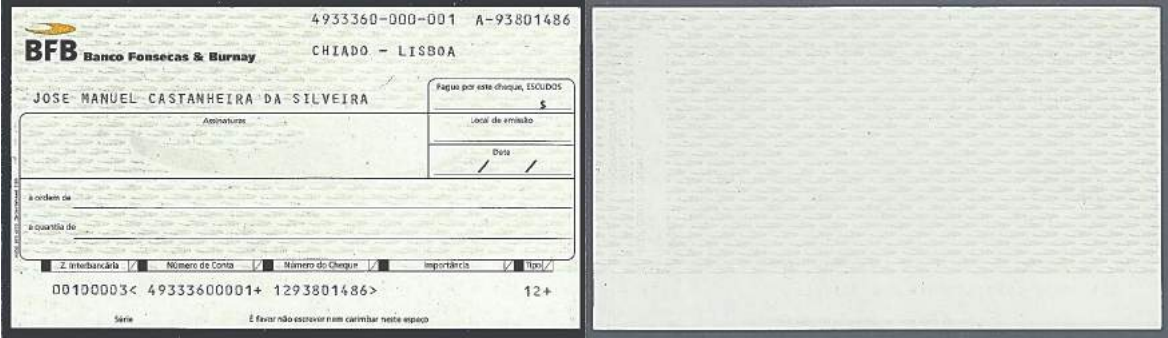
Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas abrangendo as zonas livre e impressa e insígnia central. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” ao centro do retículo. Mancha como a frente do cheque, sem insígnia central

BFB 4A.2



Frente: Zona livre com “BANCO FONSECAS & BURNAY, S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas abrangendo as zonas livre e impressa e insígnia central. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº DE CONTA A CREDITAR” à esquerda do retículo. Mancha como a frente do cheque, sem insígnia central

BFB 4B



Frente: Zona livre com logotipo e “BFB Banco Fonseca & Burnay”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”
Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa e logotipo grande central. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque, sem logotipo central.

BFB 22



Frente: Zona livre com insígnia e “BANCO FONSECAS & BURNAY”. Zona impressa com “P” e “EC/Eurocheque” no timbre. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular nas zonas impressa e livre.
Verso: Fundo com desenho policromático irregular. Mancha com “Nº _____” e “EC/eurocheque” à direita e com marcas d’água “cabeça de homem” e “eurocheque” ao centro.
Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

BANCO INTERNACIONAL DE CRÉDITO

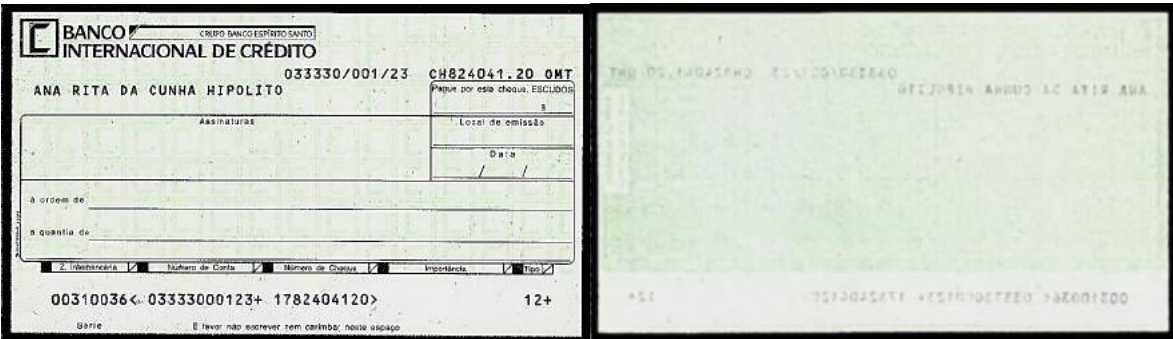
Fundado em 1986 pertencendo ao Grupo Espírito Santo foi incorporado no BES em 2006.

BIC 3A



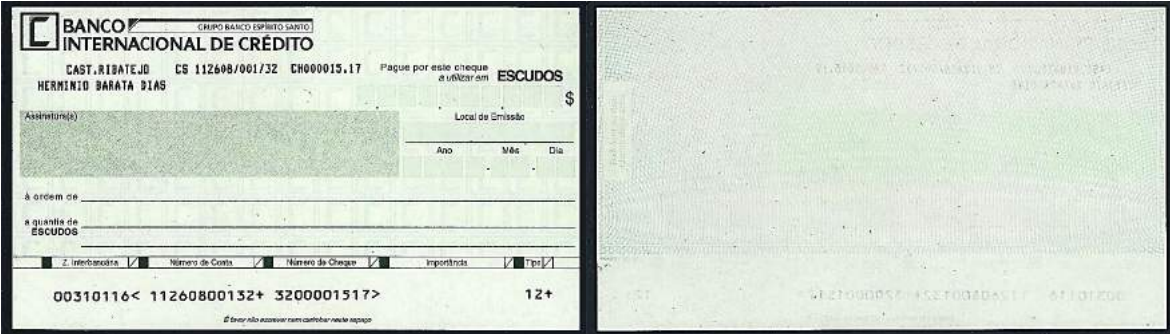
Frente: Zona livre com logotipo “Banco Internacional de Crédito / Grupo Espírito Santo e Crédit Agricole”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas verticais e logotipo grande na metade direita abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com estrias irradiantes e verticais.

BIC 3B



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO / INTERNACIONAL DE CRÉDITO” e “GRUPO ESPÍRITO SANTO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de linhas irradiantes e verticais

BIC 13.1



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO INTERNACIONAL DE CRÉDITO” e “GRUPO ESPÍRITO SANTO”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda em retículo cheio. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de linhas irradiantes e verticais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BIC 13.2



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO INTERNACIONAL DE CRÉDITO” e “GRUPO ESPÍRITO SANTO”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda em retículo cheio. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo cheio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de linhas irradiantes e verticais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BIC 18



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO INTERNACIONAL DE CRÉDITO”, “GRUPO ESPÍRITO SANTO” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda em retículo cheio. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de linhas irradiantes e verticais. Gráfica em rodapé à esqu fora da mancha.

BIC 19



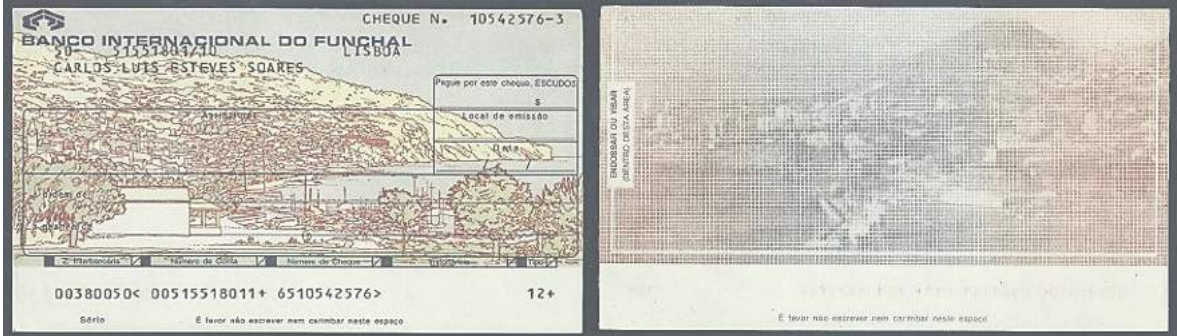
Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO / INTERNACIONAL DE CRÉDITO”, “GRUPO ESPÍRITO SANTO” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda em retículo vazio. Zona branca sem série. Mancha com logotipos dispostos regularmente abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda e “Nº. CONTA A CREDITAR”. Mancha com logotipos grandes. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO INTERNACIONAL DO FUNCHAL

O Banco Internacional do Funchal (Banif) foi fundado em 1988 tendo integrado todo o activo e passivo da extinta Caixa Económica do Funchal. Em 1996 comprou o Banco Comercial dos Açores que detinha 100% do capital da Companhia.de Seguros Açoreana.

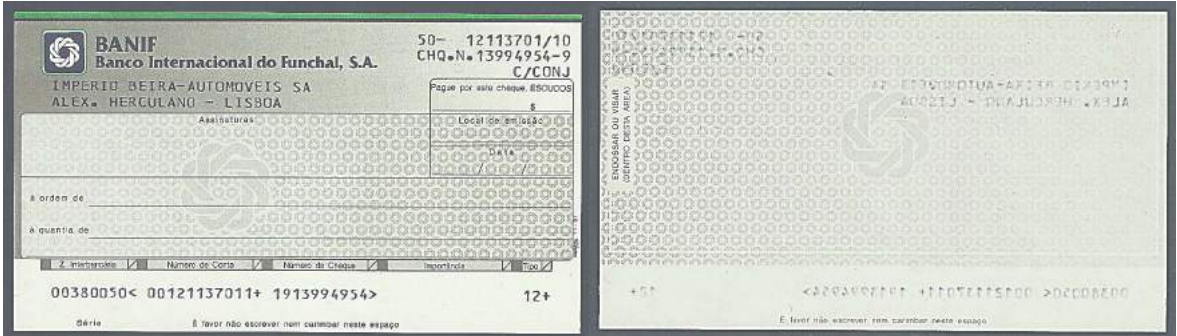
BIF 3A



Frente: Zona livre com logotipo “BANCO INTERNACIONAL DO FUNCHAL”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” Mancha policroma com vista do Funchal abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha bicolor com outra vista do Funchal.

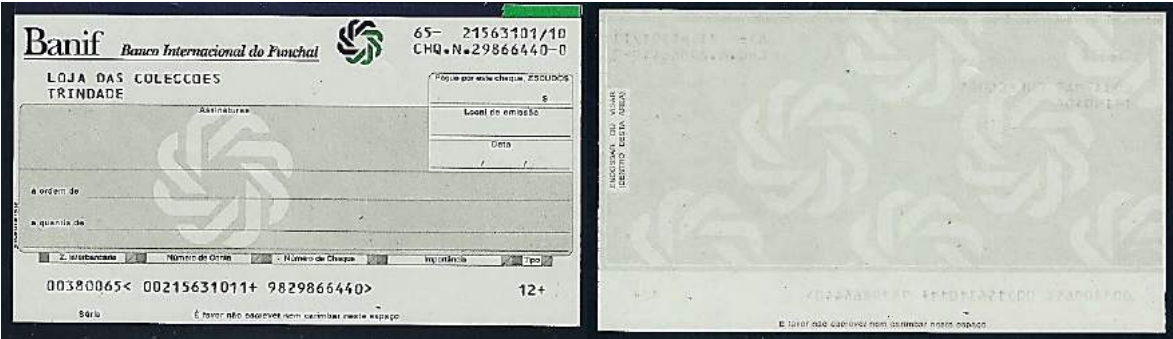
BIF 3B



Frente: Zona livre com novo logotipo e “BANIF / BANCO INTERNACIONAL DO FUNCHAL,S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha lisa na zona livre e com logotipos em legenda contínua e outro maior ao centro da zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla direita da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente do cheque.

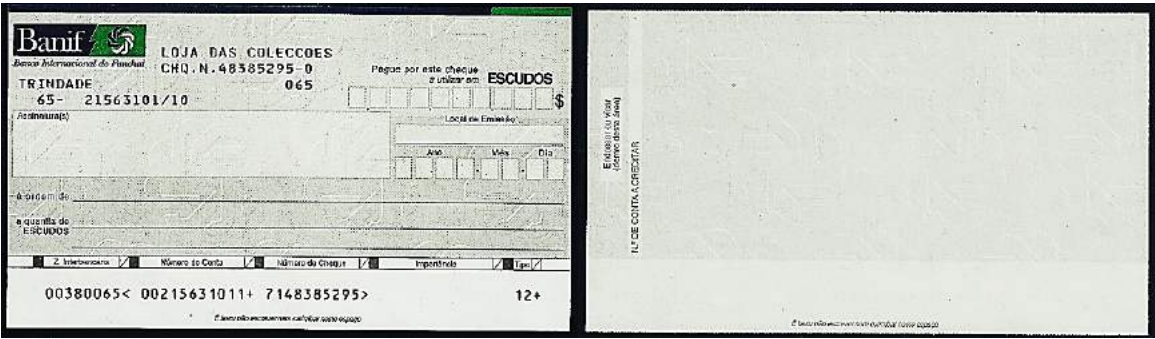
BIF 3C



Frente: Zona livre com “Banif Banco Internacional do Funchal” e logotipo. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha lisa com logotipo grande no centro na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo com uma inscrição retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha lisa c/vários logotipos grandes.

BIF 14

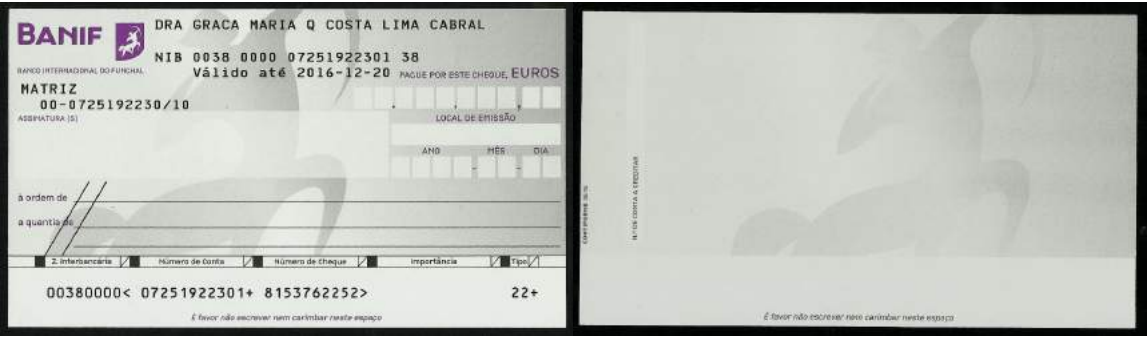


Frente: Zona livre com “Banif e logotipo dentro dum rectângulo cheio / “Banco Internacional do Funchal”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com logotipos grandes abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº. DE CONTA A CREDITAR” à esquerda

Mancha como a frente do cheque. Gráfica na vertical junto à orla esquerda dentro da mancha.

BIF 18



Frente: Zona livre com “Banif e insígnia / “Banco Internacional do Funchal”. Zona impressa com “ASSINTURA(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com insígnia grande (centauro estilizado) abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Nº. DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica na vertical junto à orla esquerda dentro da mancha.

BIF 19



Frente: Zona livre com “Banif” e logotipo dentro dum rectângulo cheio, “Banco Internacional do Funchal” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com logotipos grandes abrangendo as zonas livre e impressa apresentando variantes de cor conforme o fabricante.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº. DE CONTA A CREDITAR” à esquerda

Mancha como a frente do cheque. Gráfica na parte inferior da orla esquerda na vertical dentro da mancha (var.a) ou fora da mancha (var.b).

BIF 19.P



Fronte e Verso

Como o BIF 19 mas com o logotipo do sacador na zona livre.

BANCO MELLO

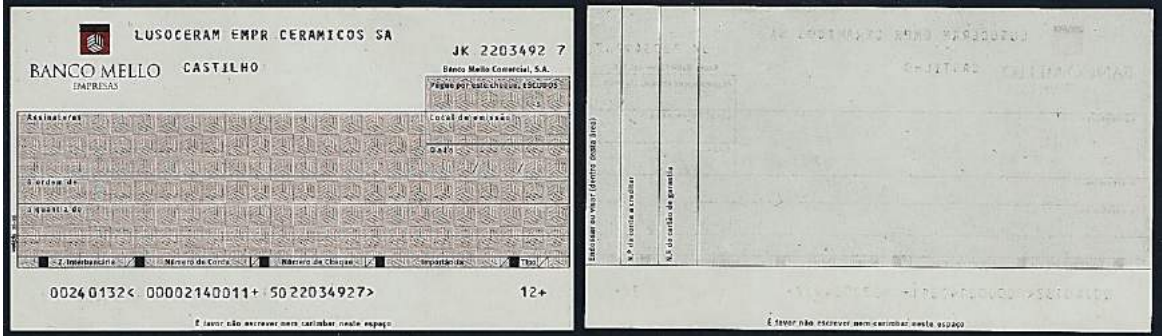
O Banco Mello teve origem na Sociedade Financeira Portuguesa que foi adquirida pelo Grupo Mello. Em 2000 é adquirido pelo BCP que o comprou à Império desaparecendo a marca.

BML 5A



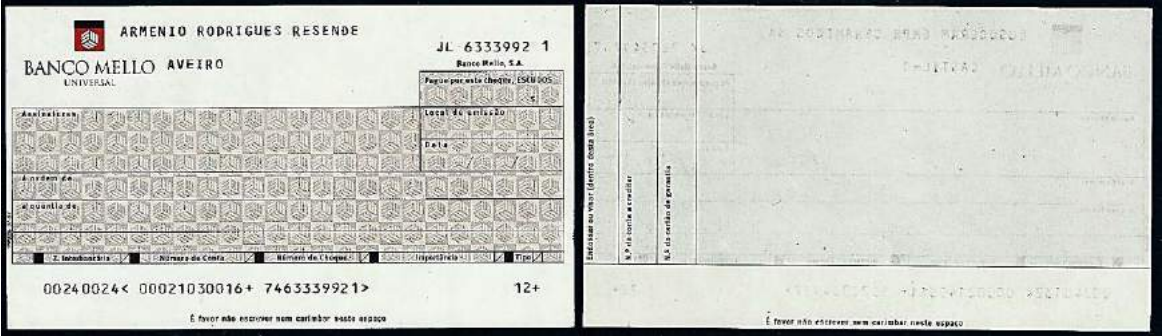
Fronte: Zona livre com “BANCO MELLO SA”, logotipo e mais 11 logotipos pequenos. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com logotipos dispostos regularmente abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com três inscrições em três retículos: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.DA CONTA A CREDITAR” e “Nº.DO CARTÃO DE GARANTIA” à esquerda. Mancha lisa a olho nu.

BML 5B.1



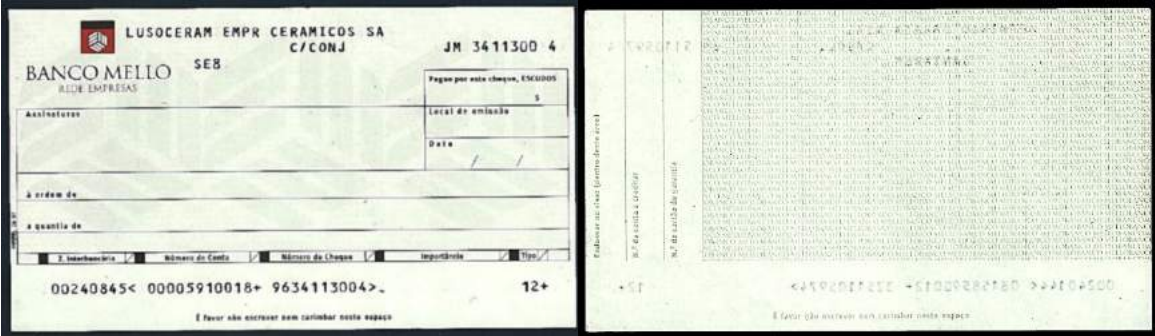
Fronte: Zona livre com logotipo e “BANCO MELLO / EMPRESAS” com duas variantes: “Banco Mello Comercial, S.A.” (var.a) ou “Banco Mello, S.A.” (var.b) por cima do retículo da quantia. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda continua na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com três inscrições em três linhas: “Endossar ou visar / (dentro desta área)”, “Nº.de conta a creditar” e “Nº.do cartão de garantia” à esquerda. Mancha lisa.

BML 5B.2



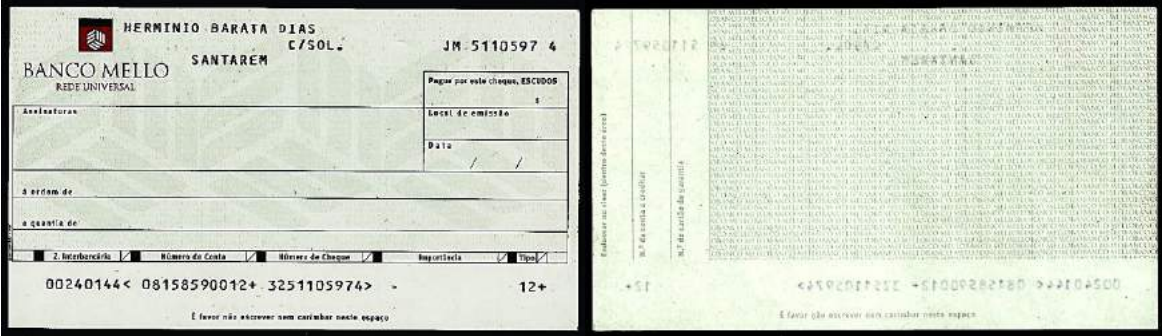
Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO MELLO / UNIVERSAL” com duas variantes: “Banco Mello Comercial, S.A.” (var.a) ou “Banco Mello, S.A.” (var.b) por cima do retículo da quantia. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série.
Mancha com logotipos em legenda contínua na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com três inscrições em três linhas: “Endossar ou visar / (dentro desta área)”, Nº.de conta a creditar” e “Nº.do cartão de garantia” à esquerda. Mancha lisa a olho nu.

BML 5C.1



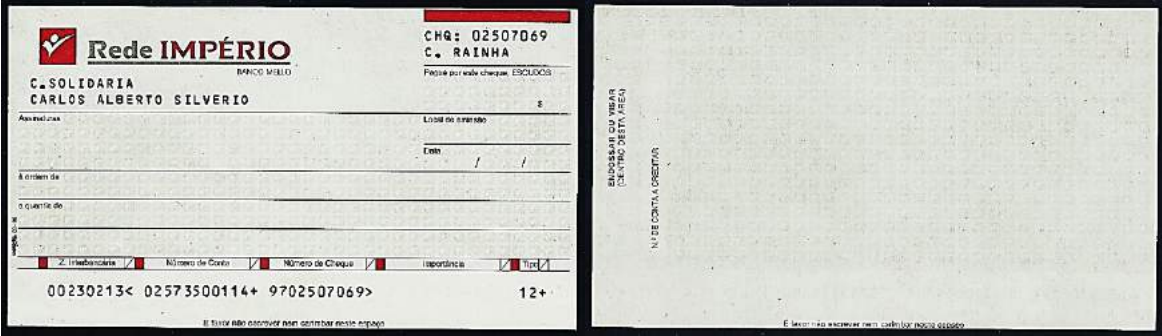
Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO MELLO / REDE EMPRESAS”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série.
Mancha com 3 grandes logotipos grandes abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com três inscrições em três linhas: “Endossar ou visar / (dentro desta área)”, Nº.de conta a creditar” e “Nº.do cartão de garantia” à esquerda. Mancha com “BANCO MELLO” em legenda contínua fora das inscrições.

BML 5C.2



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO MELLO / REDE UNIVERSAL”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série.
Mancha com 3 grandes logotipos grandes abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com três inscrições em três linhas: “Endossar ou visar / (dentro desta área)”, Nº.de conta a creditar” e “Nº.do cartão de garantia” à esquerda. Mancha com “BANCO MELLO” em legenda contínua fora das inscrições.

BML 9A



Frente: Zona livre c/ logotipo e “REDE IMPÉRIO / BANCO MELLO”. Zona impressa c/ “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa na zona livre e com logotipos em legenda contínua na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque.

BML 9B



Frente: Zona livre com logotipo e “REDE IMPÉRIO / BANCO MELLO COMERCIAL”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa na zona livre e com logotipos em legenda contínua na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “N.º.DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque.

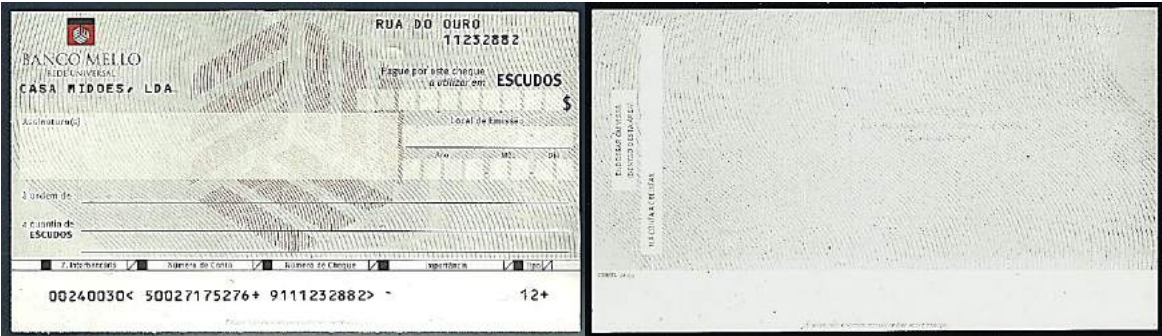
BML 14.1



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO MELLO / REDE EMPRESAS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha de linhas onduladas paralelas e com logotipo central grande abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “N.º.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BML 14.2



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO MELLO / REDE UNIVERSAL”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha de linhas onduladas paralelas e com logotipo central grande abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “N.º.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha de linhas onduladas paralelas. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO NACIONAL DE CRÉDITO IMOBILIÁRIO

O BNCI foi fundado em 1991 sendo depois adquirido pelo Banco Popular Español em 2003 passando a utilizar a designação BNC. Em 2005 desapareceu como marca dando origem ao Banco Popular Portugal.

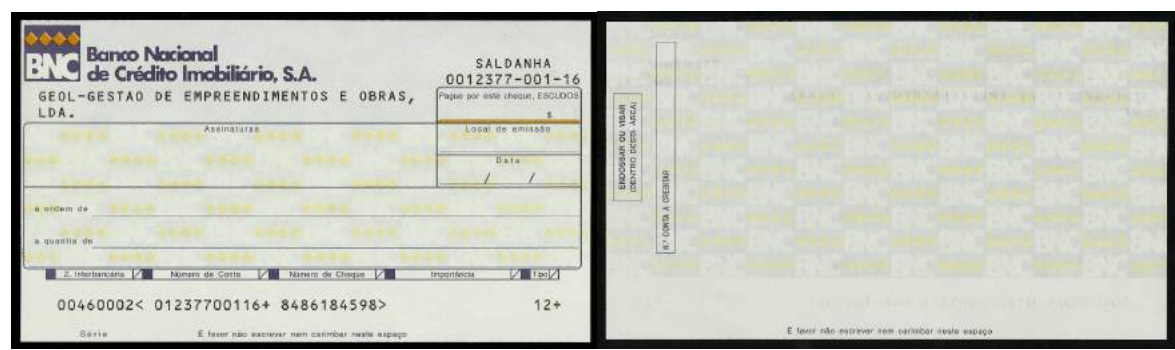
BNC 4A



Frente: Zona livre com logotipo e “Banco Nacional de Crédito Imobiliário, S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha lisa na zona livre e com logotipos em legenda contínua na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos cheios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque.

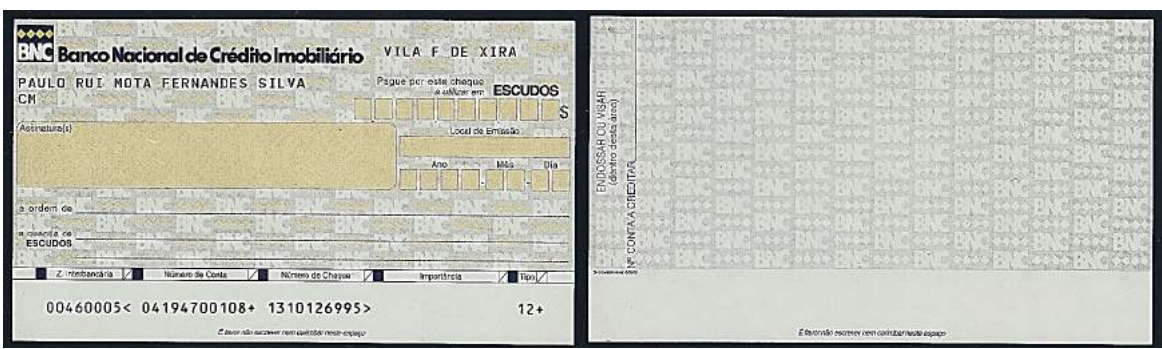
BNC 4B



Frente: Zona livre com logotipo e “Banco Nacional / de Crédito Imobiliário, S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha lisa na zona livre e com logotipos em legenda contínua na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos como a mancha: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque.

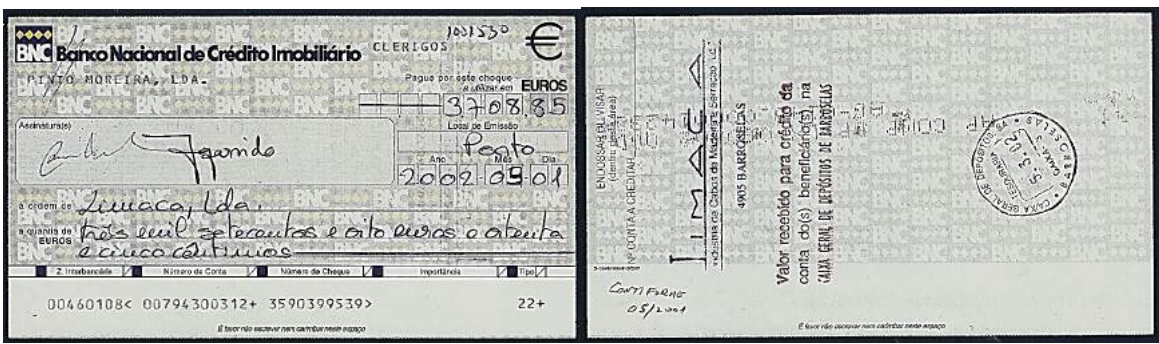
BNC 14



Frente: Zona livre com logotipo e “Banco Nacional de Crédito Imobiliário”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições sem retículos: “ENDOSSAR OU VISAR / (dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BNC 19A



Frente: Zona livre com logotipo, “Banco Nacional de Crédito Imobiliário” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições sem retículos: “ENDOSSAR OU VISAR / (dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BNC 19B



Frente: Zona livre com logotipo, “Banco Nacional de Crédito” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições sem retículos: “ENDOSSAR OU VISAR / (dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BNC 22



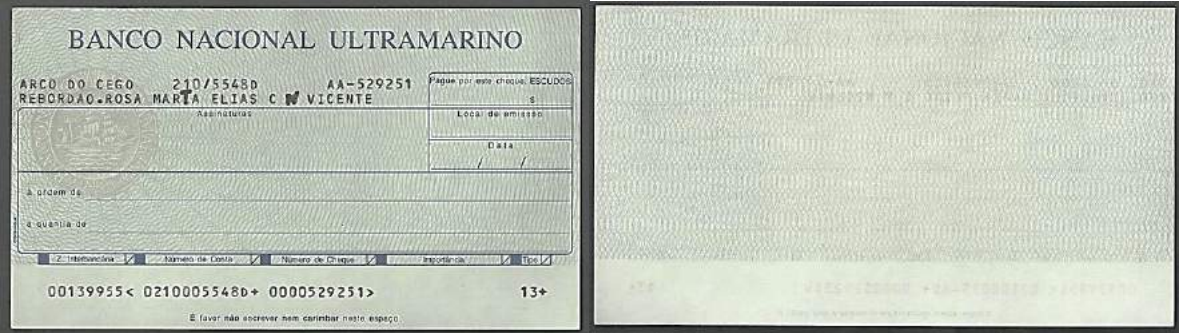
Frente: Zona livre com logotipo e “Banco Nacional de Crédito Imobiliário, S.A. / HEAD OFFICE LISBON PORTUGAL”. Zona impressa com clausulado em inglês. Sem zona branca. Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as três zonas. Gráfica na parte inferior da orla da mancha. Cheque bancário.

Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha uniforme como a frente do cheque.

BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

O Banco Nacional Ultramarino foi criado em Lisboa em 1864, sendo seu fundador Francisco de Oliveira Chamiço. Criado como Banco Emissor para as ex-colónias portuguesas exerceu também funções de Banco de Fomento e Comercial no país e no estrangeiro. Em 1974, o BNU sofreu uma profunda reestruturação e passou a direcionar a sua atividade por critérios de natureza comercial quer no espaço nacional quer internacional. Foi nesta data nacionalizado e transferiu o activo e passivo de todas as suas dependências das ex-colónias para os Bancos Nacionais recém-constituídos. Em 1988 passou a sociedade anónima de capitais exclusivamente públicos. Na sequência desta transformação passou a ter como acionista maioritário a Caixa Geral de Depósitos. Em 2001 deu-se a fusão, por incorporação, do BNU para a CGD. A Sucursal do BNU de Macau passou a ser uma sociedade subsidiária da Caixa Geral de Depósitos, com sede em Macau, mantendo o nome Banco Nacional Ultramarino SA.

BNU 2



Frente: Zona livre com “BANCO NACIONAL ULTRAMARINO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha de linhas entrelaçadas irradiando da insígnia à esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem inscrições. Mancha de linhas entrelaçadas como a frente do cheque mas sem a insígnia.

BNU 3



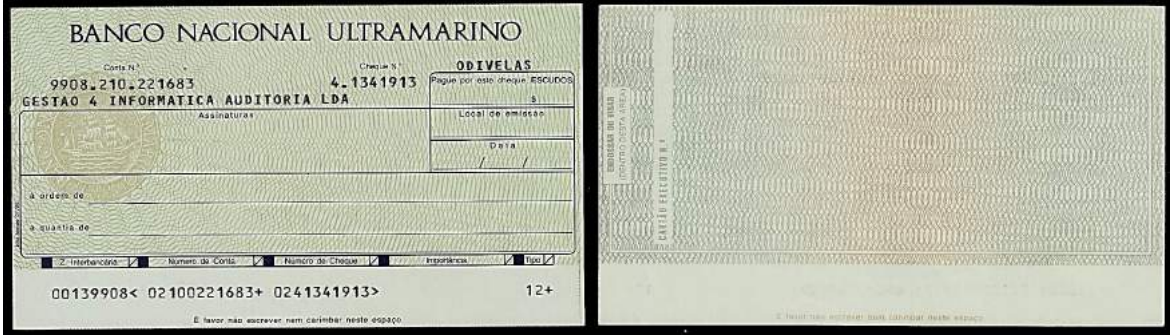
BNU 3.1.a



BNU 3.2.b

Frente: Zona livre com “BANCO NACIONAL ULTRAMARINO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Sem ou com “Conta Nº.” e “Cheque Nº.” (var.1 e var.2). Zona branca sem série. Mancha de linhas entrelaçadas irradiando da insígnia à esquerda: mancha predominantemente rosa (var.a) e mancha predominantemente cinza (var.b). Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de linhas entrelaçadas como a frente do cheque mas sem a insígnia.

BNU 4A



Frente: Zona livre com “BANCO NACIONAL ULTRAMARINO”, “Conta Nº.” e “Cheque Nº.” Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha de linhas entrelaçadas partindo da insígnia à esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “CARTÃO EXECUTIVO Nº.” à esquerda. Mancha de linhas entrelaçadas como a frente do cheque mas sem a insígnia.

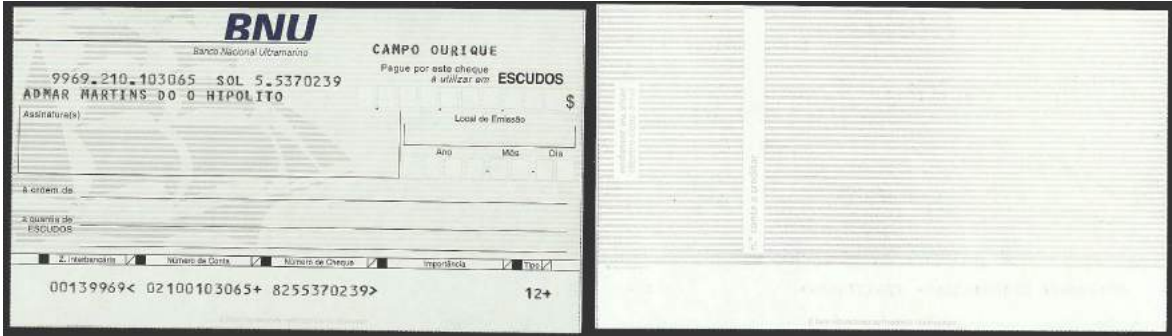
BNU 4B



Frente: Zona livre com “BNU / Banco Nacional Ultramarino”. Zona impressa com “Assinaturas” a esquerda. Zona branca sem série. Mancha de linhas horizontais e caravela estilizada grande na metade esquerda. Sem informação da gráfica quer na frente quer no verso.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios muito afastados entre si: “endossar ou visar / (dentro desta área) e “nº. conta a creditar” à esquerda. Mancha de linhas horizontais.

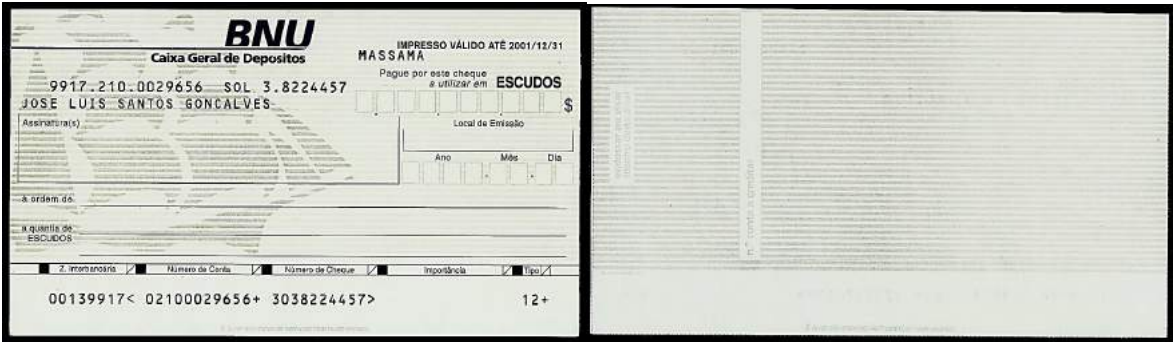
BNU 14.1



Frente: Zona livre com “BNU / Banco Nacional Ultramarino”. Zona impressa com “Assinatura(s)” a esquerda. Zona branca sem série. Mancha de linhas horizontais e caravela estilizada grande na metade esquerda.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios à esquerda e afastados entre si: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” (var.a) e “endossar ou visar / (dentro desta área) e “nº. conta a creditar” (var.b). Mancha de linhas horizontais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha da mancha.

BNU 14.2



Frente: Zona livre com “BNU / Caixa Geral de Depósitos”. Zona impressa com “Assinatura(s)” a esquerda. Zona branca sem série. Mancha de linhas horizontais e caravela estilizada grande na metade esquerda.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios afastados entre si: “endossar ou visar / (dentro desta área) e “nº. conta a creditar” à esquerda Mancha de linhas horizontais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BNU 19



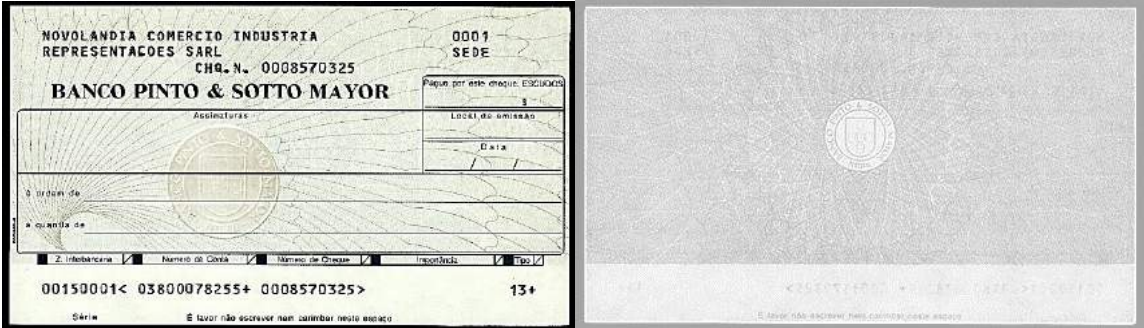
Frente: Zona livre com “BNU / Banco Nacional Ultramarino”. Zona impressa com “Assinatura(s)” a esquerda. Zona branca sem série. Mancha de linhas horizontais e caravela estilizada grande na metade esquerda.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha de linhas horizontais. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO PINTO & SOTTO MAYOR

Os primórdios do Banco Pinto & Sotto Mayor remontam à constituição da Casa Bancária que dava pelo mesmo nome funcionando entre 1914 e 1926. Os fundadores da Casa Bancária Pinto & Sotto Mayor, António Vieira Pinto e Cândido Sotto Mayor, conduziram ao sucesso da empresa e ao reforço da sua posição no panorama nacional. O resultado foi uma inédita evolução cujo auge se verificou na década de 50. Em 1960 António Champalimaud adquiriu a quota predominante do BPSM detida por Manuel Henriques Júnior desde 1942. Em 1975 o BPSM foi nacionalizado e sofreu uma profunda reestruturação em 1977 através da incorporação do Banco Intercontinental Português. Em 1995 é privatizado ficando novamente nas mãos de António Champalimaud que deu início a várias aquisições. O Banco Totta & Açores, o Crédito Predial Português e o Banco Chemical Portugal, três entidades que reforçaram grandemente a posição do BPSM, de tal forma que em 1996 se tornou no maior grupo financeiro lusitano. No início do presente século foi incorporado no Banco Comercial Português.

PSM 2



Frente: Zona livre com “BANCO PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha de linhas irradiantes e com insígnia no centro esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo sem inscrições. Mancha com roseta central e outras figuras geométricas laterais e linhas irradiando da insígnia vazia central.

PSM 3A



PSM 3A.1

PSM 3A.2



Frente: Zona livre com “BANCO PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha de linhas irradiantes e com insígnia cheia no centro esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo sem inscrições. Mancha com roseta central e outras figuras geométricas laterais e linhas irradiando da insígnia vazia central.

PSM 3B

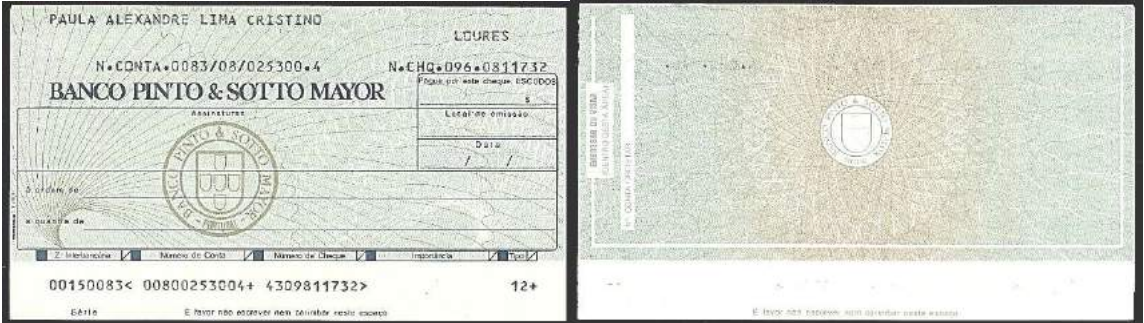


Frente: Zona livre com “BANCO PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha de linhas irradiantes e com insígnia vazia no centro esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com roseta central e outras figuras geométricas laterais e linhas irradiando da insígnia vazia central.

PSM 4A



PSM 4A.1



PSM 4A.2

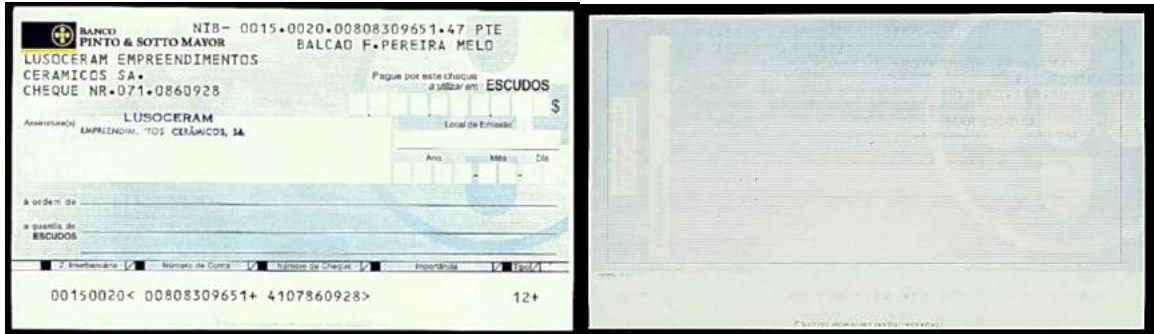
Frente: Zona livre com “BANCO PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha de linhas irradiantes e com insígnia vazia no centro esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Var.1 - insígnia da frente menos marcada e em tons azuis. Verso monocromático.
Var.2 - insígnia da frente mais marcada e em tons castanhos. Verso policromático.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA CREDITAR” à esquerda. Mancha com roseta central e outras figuras geométricas laterais e linhas irradiando da insígnia vazia central.

PSM 4B



Frente: Zona livre com logotipo cheio e “BANCO / PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com insígnia grande à direita. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA CREDITAR” à esquerda. Mancha com insígnia grande à direita em negativo.

PSM 14



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO / PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com insígnia grande à direita.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios à esquerda: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” (var.a) e “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” (var.b). Mancha com insígnia grande à direita em negativo. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

PSM 22A



Frente: Zona livre com “CHEQUE/AUTO 1000” e “BANCO PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “MIL ESCUDOS” e “COBERTURA GARANTIDA PELO BANCO” e “Conselho de Gestão”. Zona branca com “Série”. Mancha com insígnia central. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo sem inscrições: Mancha com roseta central e outras figuras geométricas laterais e linhas irradiando da insígnia vazia central.

PSM 22B



Frente: Zona livre com “CHEQUE/AUTO 2500” e “BANCO PINTO & SOTTO MAYOR”. Zona impressa com “DOIS MIL QUINHENTOS ESCUDOS” e “COBERTURA GARANTIDA PELO BANCO” e “Conselho de Gestão”. Zona branca com “Série”. Mancha com insígnia central. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo sem inscrições: Mancha com roseta central e outras figuras geométricas laterais e linhas irradiando da insígnia vazia central.
Obs.: As imagens deste cheque dizem respeito a um cheque-teste com a respectiva anulação com múltiplos xis.

BANCO POPULAR PORTUGAL

O Banco Popular foi um dos maiores bancos de Espanha tendo deixado de existir ao ser comprado pelo Grupo Santander
Em Portugal entrou no capital do Banco Nacional de Crédito em 2003 tendo este sido incorporado sob a designação de Banco Popular Portugal. Em 2017 o Santander comprou o Banco Popular Portugal por 1€ devido às suas sucessivas perdas de liquidez tendo-o integrado no Banco Santander Totta,

BPP 19



Frente
Zona livre c/logotipo e “BANCO/POPULAR e Banco Popular Portugal,S.A.”. Zona impressa c/“Assinatura(s)” à esquerda Zona branca s/“Série”
Mancha com logotipos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa
Verso
Fundo com duas inscrições sem retículos: “ENDOSSAR OU VISAR/(dentro desta área)” e “Nº CONTA A CREDITAR” à esquerda.
Mancha com logotipos em legenda contínua. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO PORTUGUÊS DE NEGÓCIOS

O Banco Português de Negócios (BPN) era um banco privado criado em 1993 que actuava no sector da banca de investimentos. Em 2008 viu-se envolvido num escândalo de crimes de fraude fiscal e branqueamento de capitais. Com a falta de liquidez, o banco foi nacionalizado, passando a incorporar o universo da Caixa Geral de Depósitos.

BPN 13



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO/PORTUGUÊS/ DE NEGÓCIOS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos em legenda contínua e de tamanhos vários abrangendo as zonas livre e impressa

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar/(dentro desta área)” à esquerda. Mancha com logotipos como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BPN 18.1



Frente: Zona livre com logotipo, “BPN / BANCO / PORTUGUÊS / DE NEGÓCIOS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com pormenor do Padrão dos Descobrimentos com o Infante D. Henrique ao centro e outros navegadores.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)”. Mancha com o Padrão dos Descobrimentos à esquerda e paisagem da margem sul do Tejo. Gráfica no rodapé à esquerda dentro da mancha.

BPN 18.2



Frente: Zona livre com logotipo e “BPN”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com pormenor do Padrão dos Descobrimentos com o Infante D. Henrique ao centro e outros navegadores.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “N.º CONTA A CREDITAR”. Mancha com o Padrão dos Descobrimentos à esquerda e paisagem da margem sul do Tejo. Gráfica no rodapé à esquerda dentro da mancha.

BPN 19



BPN 19.1



BPN 19.2

Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO/PORTUGUÊS/ DE NEGÓCIOS” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com paisagem.

Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “N.º CONTA A CREDITAR” em retículos vazios. Mancha com paisagem. Gráfica no rodapé à esquerda dentro da mancha.

BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO

A Casa Bancária Cupertino de Miranda & Companhia fundada em 1919 foi o ponto de partida para a fundação do BPA em 31/12/1942. O BPA não escapou à nacionalização concretizada em 1975 tendo voltado a ser privatizado no início da década de 90. O BCP adquiriu então 33% do seu capital. Cinco anos mais tarde o BCP ficou com uma participação maioritária passando a usar o nome de “Atlântico”. Nos finais do passado século deu-se a fusão de ambos os bancos sob a indicação de BCP/BPA, mais tarde actualizada para BCP.

BPA 2



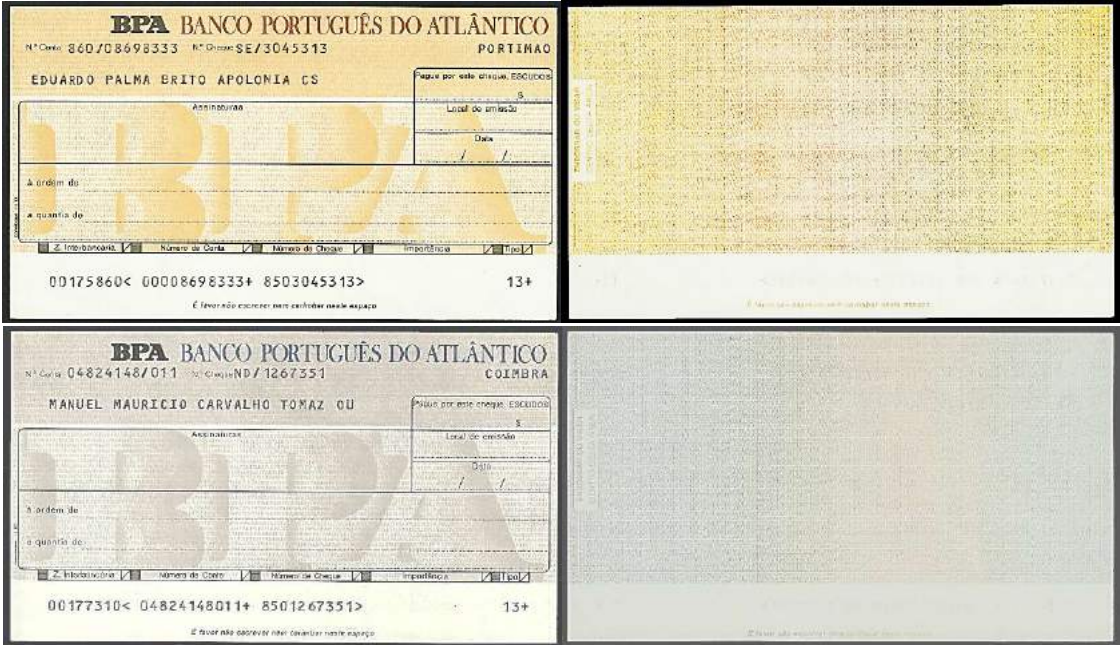
BPA 2.1

BPA 2.2

Frente: Zona livre com “BPA / BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”, “Nº.Conta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com “BPA” grande e “BPA” em legenda contínua ocupando as zonas impressa e livre. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo sem inscrições. Mancha com “BANCOPORTUGUÊSDOATLÂNTICO” em legenda contínua.

BPA 3



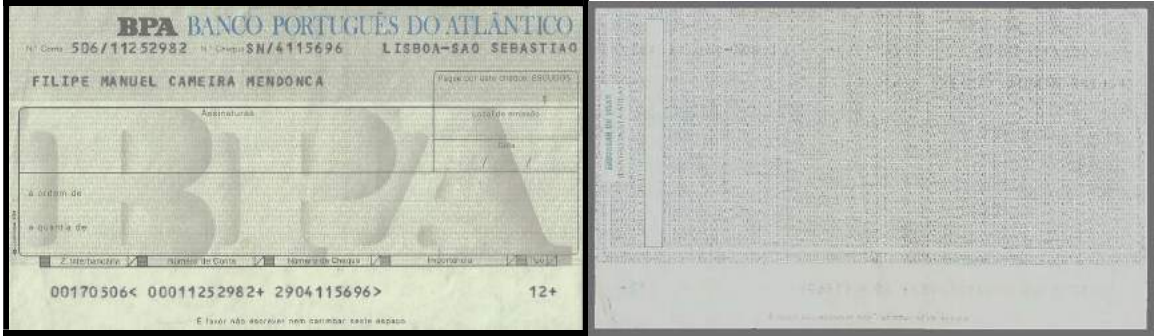
BPA 3.1

BPA 3.2

Frente: Zona livre com “BPA / BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”, “Nº.Conta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com “BPA” grande e “BPA” em legenda contínua ocupando as zonas impressa e livre. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com “BANCOPORTUGUÊSDOATLÂNTICO” em legenda contínua.

BPA 4A



Frente: Zona livre com “BPA / BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”, “Nº.Conta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com “BPA” grande e “BPA” em legenda contínua ocupando as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” em retículo vazio e “Nº.CONTA A CREDITAR” fora do retículo e ambas à esquerda. Mancha com “BANCOPORTUGUÊSDOATLÂNTICO” em legenda contínua.

BPA 4B



Frente: Zona livre com logotipo tricolor “BPA”, “BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”, “Nº.Conta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com o “A” do logotipo em legenda contínua ocupando toda a zona impressa e livre e “BPA” à direita junto à zona branca. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.conta a creditar” à esquerda Mancha de linhas paralelas na vertical com destaque de duas zonas mais escuras horizontais.

BPA 5



Frente: Zona livre com logotipo tricolor “BPA”, “BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”, “Conta” e “Nº.Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com o “A” do logotipo em legenda contínua ocupando toda a zona impressa e livre e “BPA” à direita junto à zona branca. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº.conta a creditar” e “Nº.de cartão / EUROCHEQUE BPA” à esquerda. Mancha de linhas paralelas na vertical com destaque de duas zonas mais escuras horizontais.

BPA 6



Frente: Zona livre com logotipo tricolor “BPA”, “BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”, “Conta” e “Nº. Cheque”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com o “A” do logotipo em legenda contínua ocupando toda a zona impressa e livre e “BPA” à direita junto à zona branca. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com quatro inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.conta a creditar” e “Nº. de cartão / EUROCHEQUE BPA” à esquerda e “Linha Atlântico / 2 nrs.de telefone” à direita. Mancha de linhas paralelas na vertical com destaque de duas zonas mais escuras horizontais.

BPA 22A



Frente: Zona livre com “BPA” e “BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”. Zona impressa com “P” e “EC/Eurocheque” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular nas zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com desenho policromático irregular com “N°” à esquerda e “EC/Eurocheque” à direita. Mancha com marca d’água “cabeça de homem” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

BPA 22B

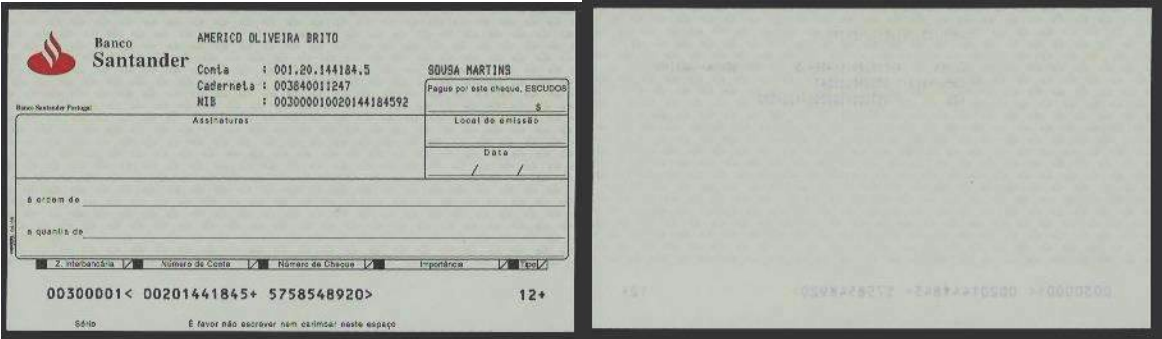


Frente: Zona livre com “BPA” e “BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO”. Zona impressa com “P” e “EC/Eurocheque”. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular na zona impressa e branca na zona livre.
Verso: Fundo com desenho policromático irregular com “N°” à esquerda e “EC” à direita. Mancha com marcas d’água “EC” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

BANCO SANTANDER PORTUGAL

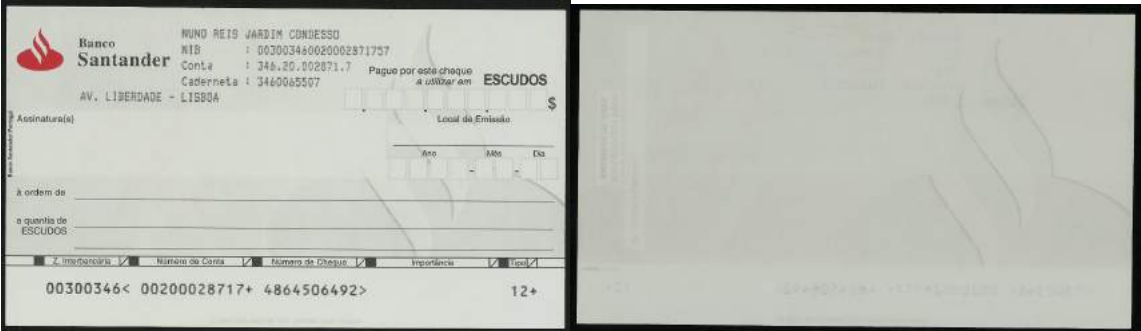
O Banco Santander Portugal foi fundado em 1988. A sua presença começou pela compra de 10% do Banco de Comércio e Indústria em 1988 tendo atingido a participação maioritária em 1993. Em 2000 foram adquiridos o Banco Totta e Açores e o Crédito Predial Português. As 3 marcas mantiveram-se somente até 2006.

STD 2



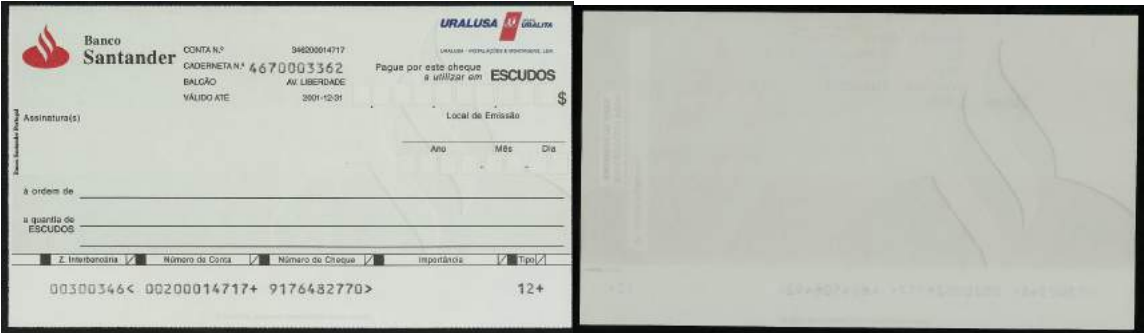
Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO SANTANDER” e “Banco Santander Portugal”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos em legenda contínua ocupando as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem inscrições. Mancha com logotipos como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

STD 14



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO SANTANDER”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda e “Banco Santander Portugal” na vertical à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu com logotipo grande à direita ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículos vazios. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

STD 14.P



Frente e Verso: Como o STD 14 mas nome e logotipo do sacador na zona livre.

STD 19

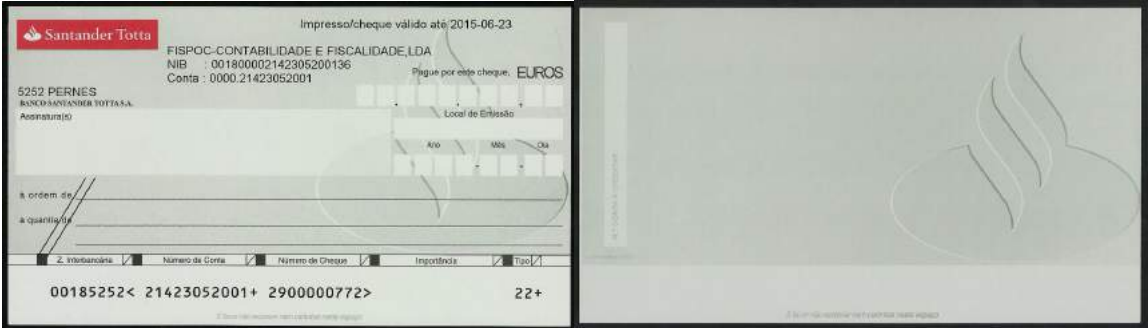


Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO SANTANDER” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda e “Banco Santander Portugal” na vertical à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu com logotipo grande à direita ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículos vazios. Mancha como a frente do cheque. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO SANTANDER TOTTA

O Banco Santander Totta surgiu da fusão em 2006 entre o Banco Santander Portugal, o Banco Totta e Açores e o Crédito Predial Português que em 2000 haviam sido adquiridos pelo Banco Santander. Nesta fusão o Santander permaneceu como accionista maioritário passando a denominar-se Banco Santander Totta. Em dezembro de 2015, o Banco Banif também foi incorporado.

STDT 18



Frente: Zona livre com logotipo e “SANTANDER TOTTA” dentro dum rectângulo cheio e “BANCO SANTANDER TOTTA S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com logotipo grande à direita ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição: “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículo vazio. Mancha lisa a olho nu com logotipo grande à direita ocupando as zonas livre e impressa. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

STDT 19A



Frente: Zona livre com logotipo bicolor “totta”, “BANCO SANTANDER TOTTA S.A.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com fachada da sede ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículo vazio. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

STDT 19B



Frente: Zona livre com logotipo, “BANCO SANTANDER”, “BANCO SANTANDER TOTTA,S.A.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com logotipo grande à direita ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículo vazio. Mancha lisa a olho nu com logotipo grande à direita. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

STDT 19C

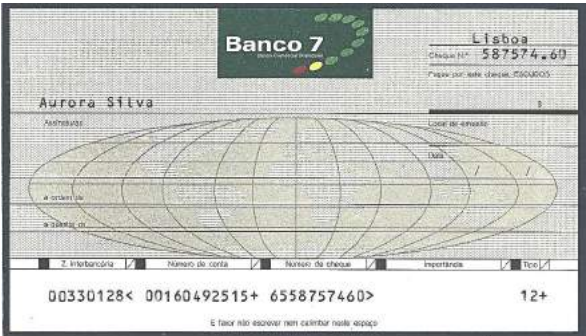


Frente: Zona livre com logotipo e “SANTANDER TOTTA” dentro dum rectângulo cheio, símbolo “€” e “BANCO SANTANDER TOTTA SA”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com logotipo grande à direita ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículo vazio. Mancha lisa a olho nu com logotipo grande à direita. Sem indicação da gráfica.

BANCO 7

O Banco 7 foi constituído em 1994 com operações de banca pelo telefone. Em 2001 transformou-se no Activebank7.

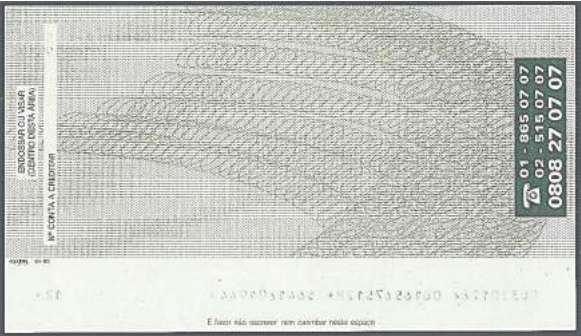
BST 10



BST 10.1



BST 10.2



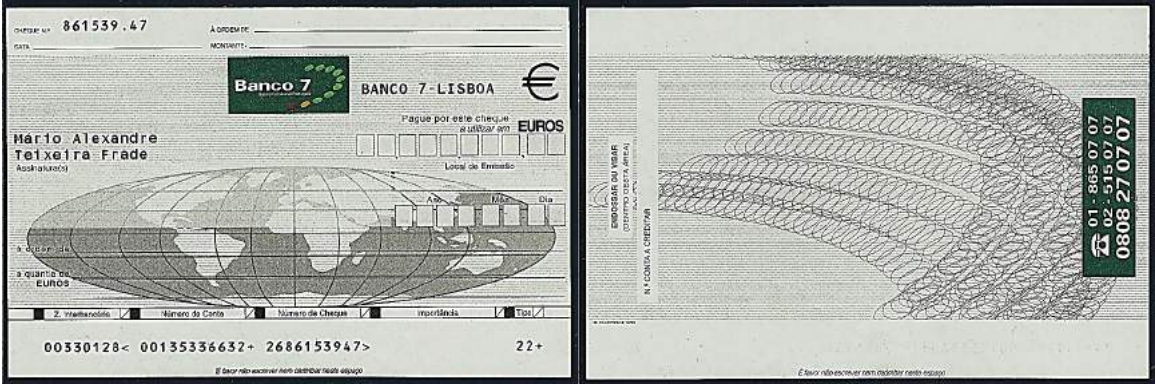
Frente: Zona livre com logotipo “Banco 7 / Banco Comercial Português” dentro dum rectângulo cheio e “Cheque N°”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas horizontais nas zonas livre e impressa e planisfério grande central na zona impressa.
Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº Conta a Creditar” em retículos vazios à esquerda e “Telefones / 2 nrs” (BST 10.1) ou “Telefones / 3 nrs” (BST 10.2) em retículo cheio à direita. Mancha com linhas horizontais e espirais em perspectiva. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BST 15



Frente: Zona livre com logotipo “Banco 7 / Banco Comercial Português” dentro dum rectângulo cheio. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas horizontais nas zonas livre e impressa e planisfério grande central na zona impressa.
Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº Conta a Creditar” em retículos vazios à esquerda e “Telefones / 3 nrs” num retículo cheio à direita. Mancha com linhas horizontais e espirais em perspectiva. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BST 20A



Frente: Zona livre com logotipo “Banco 7 / Banco Comercial Português” dentro dum rectângulo cheio e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas horizontais nas zonas livre e impressa e planisfério grande central na zona impressa. Talão estreito na margem superior.
Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº Conta a Creditar” em retículos vazios à esquerda e “Telefones / 3 nrs” em retículo cheio à direita. Mancha com linhas horizontais e espirais em perspectiva. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha. Verso do talão estreito em branco na margem superior.

BST 20B



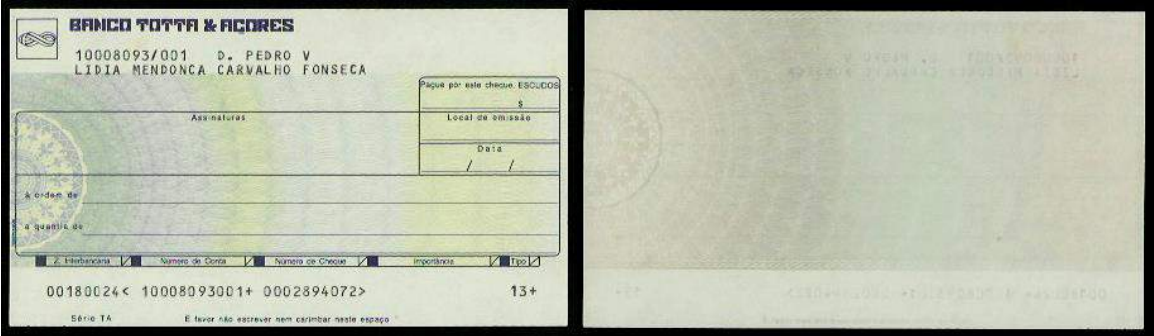
Frente: Zona livre com logotipo “Banco 7 / Banco Comercial Português” dentro dum rectângulo cheio e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas horizontais nas zonas livre e impressa e planisfério grande central na zona impressa.

Verso: Fundo com três inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº Conta a Creditar” em retículos vazios à esquerda e “Telefones / 3 nrs” (indicativos diferentes do BST 20A) em retículo cheio à direita. Mancha com linhas horizontais e espirais em perspectiva. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BANCO TOTTA & AÇORES

O surgimento do Banco Totta & Açores aconteceu na sequência da fusão do Banco Totta-Alliança com o Banco Lisboa & Açores. Nascida inicialmente no seio da Companhia União Fabril (CUF), a instituição manteve-se sob a alçada desta última até às nacionalizações operadas em 1975. A Mundial Confiança e o Banco Pinto e Sotto Mayor (BPSM) passaram desde 1995 a deter no Banco Totta & Açores uma participação superior a metade das suas quotas absolutas. A sua venda final concretizou-se já em 1997 ao grupo Santander.

BTA 2



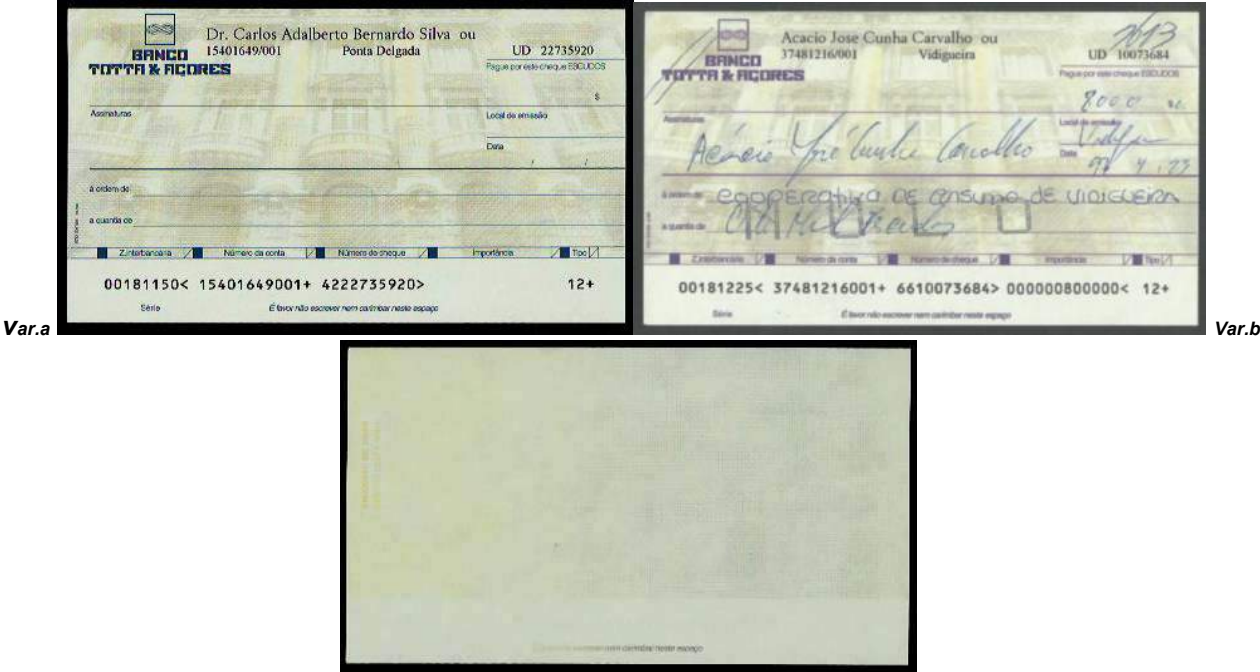
Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO TOTTA & AÇORES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca c/ “Série TA” (var.a) ou “Série” (var.b). Mancha com meia roseta à esquerda irradiando ondas coloridas. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha como a frente do cheque noutros tons.

BTA 3



Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO TOTTA & AÇORES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com série TA (var.a) ou “Série” (var.b). Mancha com meia roseta à esquerda irradiando ondas coloridas. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente do cheque noutros tons.

BTA 8



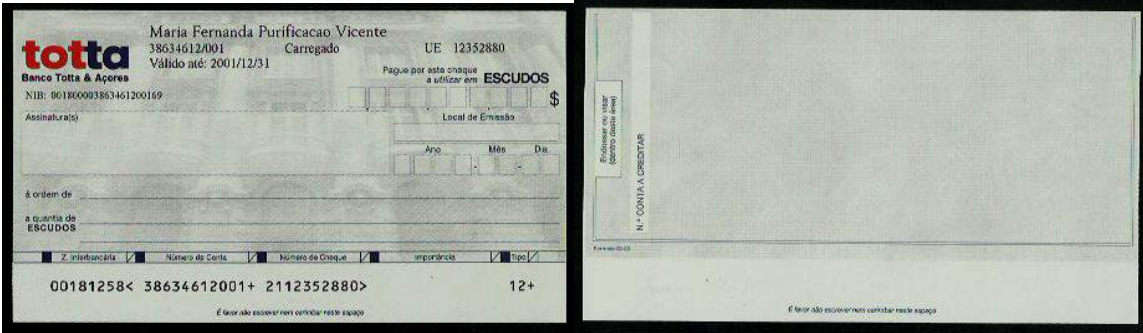
Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO / TOTTA & AÇORES”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha c/ a fachada de Sede. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa. Linhas e clausulado azul (var.a) ou violeta (var.b).
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu.

BTA 14A



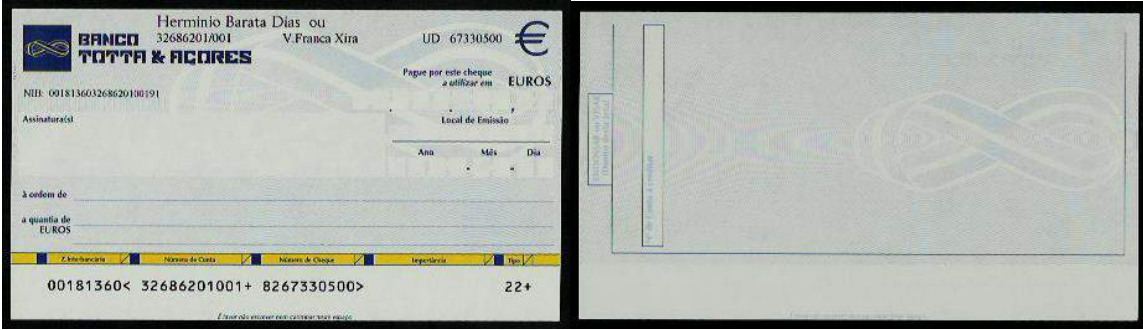
Frente: Zona livre com logotipo e “BANCO / TOTTA & AÇORES”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com a fachada de Sede.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha de desenho regular muito esbatida a lisa a olho nu conforme o fabricante. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BTA 14B



Frente: Zona livre com “totta” e “Banco Totta & Açores”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com a fachada de Sede.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha lisa. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BTA 19A



Frente: Zona livre com logotipo dentro dum quadrado cheio, “BANCO / TOTTA & AÇORES” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipo grande encostado à direita
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR ou VISAR / (Dentro desta área)” e “Nº de Conta a creditar” à esquerda. Mancha com linhas curvas paralelas envolvendo um logotipo grande à direita. Sem indicação da gráfica.

BTA 19B

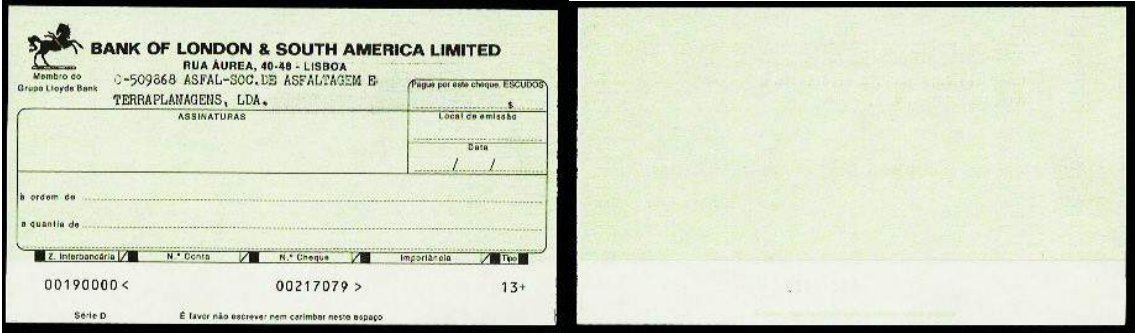


Frente: Zona livre com “totta”, “Banco Totta & Açores” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com a fachada de sede.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha lisa. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BANK OF LONDON & SOUTH AMERICA

Este banco foi fundado em 1923 por fusão do London & Brazilian Bank com o River Plate Bank. O London & Brazilian Bank tinha em Portugal duas filiais, uma em Lisboa e outra no Porto. O River Plate Bank tinha apenas uma em Lisboa criada em 1920. Em 1973 o Bank of London & South America foi adquirido pelo Lloyds Bank passando a actuar com esse nome em Portugal a partir de 1984. Em 1991 foi absorvido pelo Banco Bilbao Vizcaya.

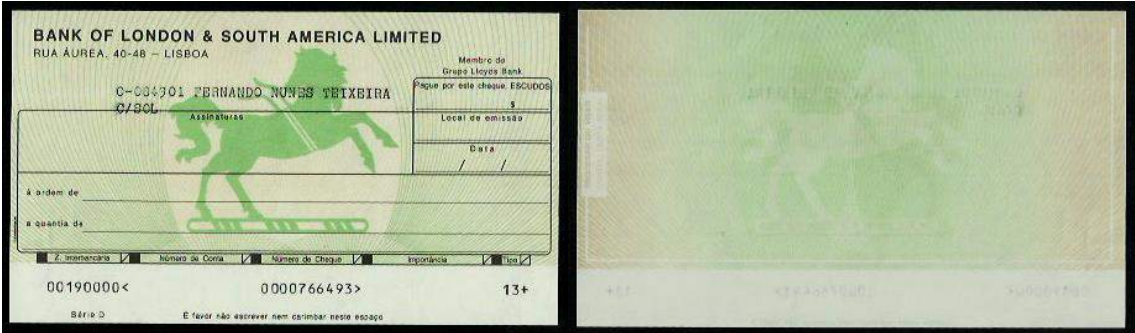
LSA 2



Frente: Zona livre com insígnia e “Membro do Grupo/Lloyds Bank” e “BANK OF LONDON & SOUTH AMERICA LIMITED/Rua Áurea 40-48, LISBOA” Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” (c/letra). Mancha com o nome do banco inserido numa dupla elipsóide em legenda contínua abrangendo a zona livre e a impressa. Sem referência à gráfica.

Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha como a da frente do cheque.

LSA 3



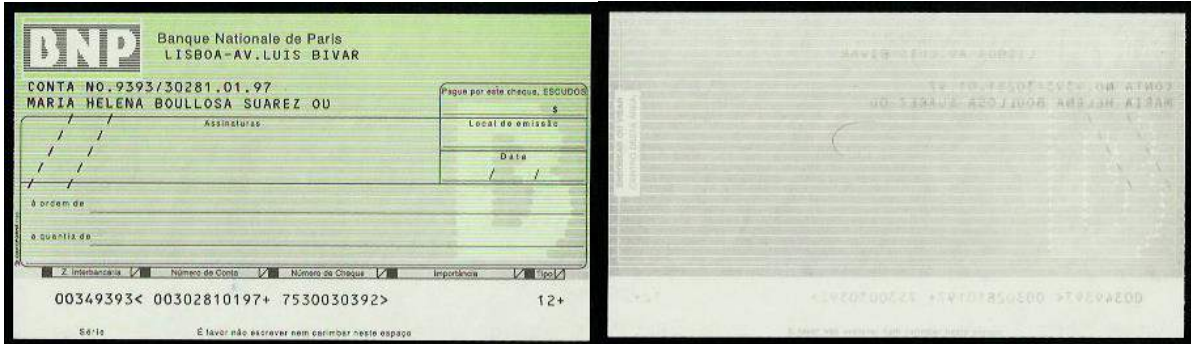
Frente: Zona livre com “BANK OF LONDON & SOUTH AMERICA LIMITED/Rua Áurea 40-48, LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro Zona branca com “Série” (c/letra). Mancha com insígnia grande ao centro rodeada de linhas curvas. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha total como a frente do cheque mas com a insígnia em negativo.

BANQUE NATIONALE DE PARIS

É um antigo banco francês de origem pública que foi privatizado em 1993 e que se fundiu em 2000 com o Paribas para formar o “BNP Paribas”. Está presente em Portugal desde 1985.

BNP 3



Frente: Zona livre com “BPN” num rectângulo cheio linhado e “Banque Nationale de Paris”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com “B” grande à direita e linhas paralelas horizontais abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha total de linhas paralelas horizontais.

BNP PARIBAS

BNP Paribas é um dos maiores bancos da Europa com presença em 75 países. Foi criado em 23 de maio de 2000 por meio da fusão do Banco Nacional de Paris com o Paribas. Está listado como First Market na bolsa de valores francesa e faz parte do índice bolsista que reúne as 40 maiores empresas cotadas. Mantém uma agência de negócios no Brasil. O BNP Paribas é a marca de maior valor na França. Foi o banco líder na Zona Euro em 2017, ocupando a 2ª posição no ranking internacional.

BNP 3



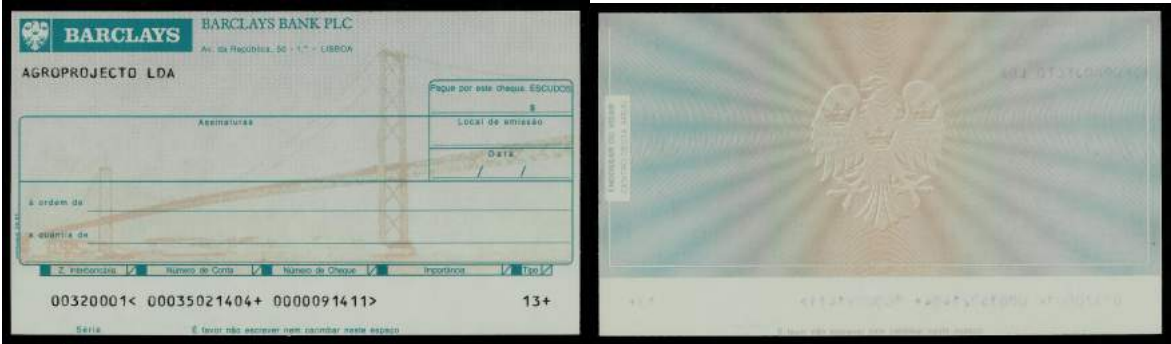
Frente: Zona livre com “BPN PARIBAS c/4 estrelas”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BARCLAYS BANK

O Barclays Bank é um banco britânico multinacional com sede em Londres. É o 10º maior banco a nível mundial. Iniciou a sua actividade em Portugal em 1985. Em setembro de 2015 o Barclays vendeu os seus negócios em Portugal ao espanhol Bankinter. Em Novembro desse mesmo ano o Barclays vendeu o seu negócio de cartões “Barclayscards” ao banco espanhol Wizink Bank especializado em soluções de crédito.

BCL 3A



Frente: Zona livre com insígnia e “BARCLAYS” dentro dum rectângulo cheio, “BARCLAYS BANK PLC”/“Av da República 50-1º - LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com Ponte sobre o Tejo em cor diferente e “letras I S (deitadas e retrovertidas)” em legenda contínua oblíqua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com insígnia grande central irradiante.

BCL 3B



Frente: Zona livre com insígnia e “BARCLAYS” dentro dum rectângulo cheio / “BARCLAYS BANK”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com “BARCLAYS BANK” em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com insígnia grande central irradiante.

BCL 13



Frente: Zona livre com insígnia e “BARCLAYS” dentro dum rectângulo cheio / “BARCLAYS BANK”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com raios irradiando dum ponto central sobre linhas paralelas concêntricas e muito estreitas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda. Mancha como a frente.

BCL 18A



Frente: Zona livre com “BARCLAYS” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” (var.a) ou “Assinaturas / Signatures” (var.b) à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com água e coroa num globo terrestre à esquerda abrangendo parte da zona livre e zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

BCL 18B



Frente: Zona livre com insígnia, “BARCLAYS” e símbolo “€”. Zona impressa bilingue com “Assinaturas / Signatures” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com águia e coroa num globo terrestre à direita abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

BCL 18C



Frente: Zona livre com insígnia e “BARCLAYS”. Zona impressa bilingue com “Assinaturas / Signatures” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com águia e coroa num globo terrestre à direita abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO

As Caixas de Crédito Agrícola são instituições de crédito, sob a forma cooperativa que contribuem para o progresso das comunidades locais em que são instituições de referência. A primeira caixa a ser fundada remonta a 1911. Até à década de 40 deu-se uma grande proliferação destas instituições por todo o país que, por força da lei, teriam de estar ligadas aos sindicatos agrícolas.

Após este período de crescimento, as Caixas Agrícolas conheceram uma fase de estagnação e de crise que as levaram a submeter-se à tutela da Caixa Geral de Depósitos. Em 1982 as Caixas deixaram de estar sob a alçada da CGD e 2 anos depois foi criada a Caixa Central, orientada para regular a actividade creditícia das Caixas suas associadas.

Este novo enquadramento legal favoreceu a expansão do Crédito Agrícola durante a década de 80 tornando-se um verdadeiro banco.

CAM 3A



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com agricultor e motivos agrícolas tricolores abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com estrias verticais paralelas muito juntas e insígnia grande central rodeada por uma coroa circular com legenda “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO / UMA RAÍZ NO PAÍS”

CAM 3B



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com insígnias aumentando de tamanho em profundidade abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com losangos com motivos agrícolas em legenda contínua.

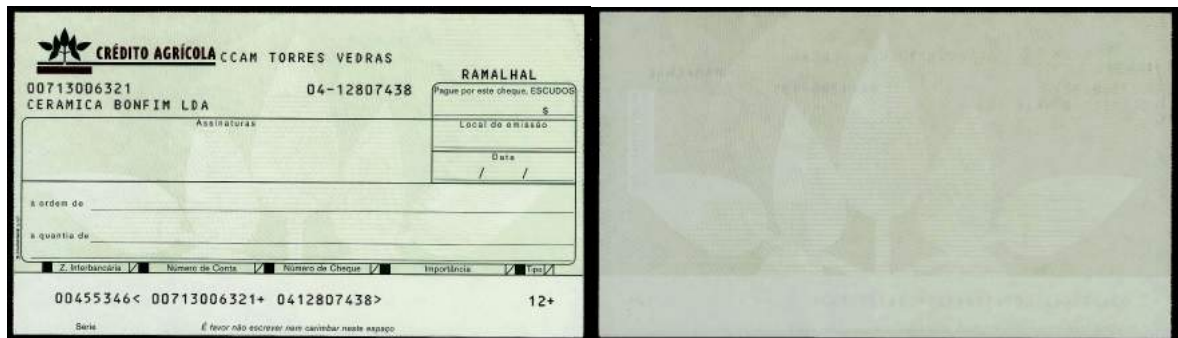
CAM 3C



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com motivos agrícolas bicolores abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA) à esquerda. Mancha com estrias verticais paralelas muito juntas e insígnia grande central rodeada por uma coroa circular com legenda “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO / UMA RAÍZ NO PAÍS”

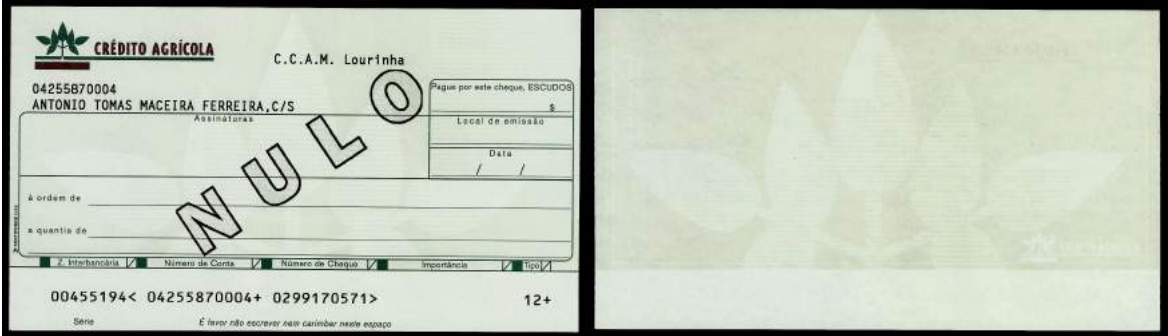
CAM 3D.1



Frente: Zona livre com logotipo e “CRÉDITO AGRÍCOLA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com flor grande estilizada mais ou menos nítida e conjuntos irregulares de linhas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente.

CAM 3D.2



Frente: Zona livre com logotipo e “CRÉDITO AGRÍCOLA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com flor grande estilizada mais ou menos nítida e conjuntos irregulares de linhas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda e em negativo. Mancha como a frente tendo à direita em rodapé e em negativo o logotipo / “CRÉDITO AGRÍCOLA”.

CAM 4.1



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com insígnia dentro duma dupla oval irradiante com legenda: “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / UMA RAÍZ NO PAÍS” abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente à direita em negativo.

CAM 4.2



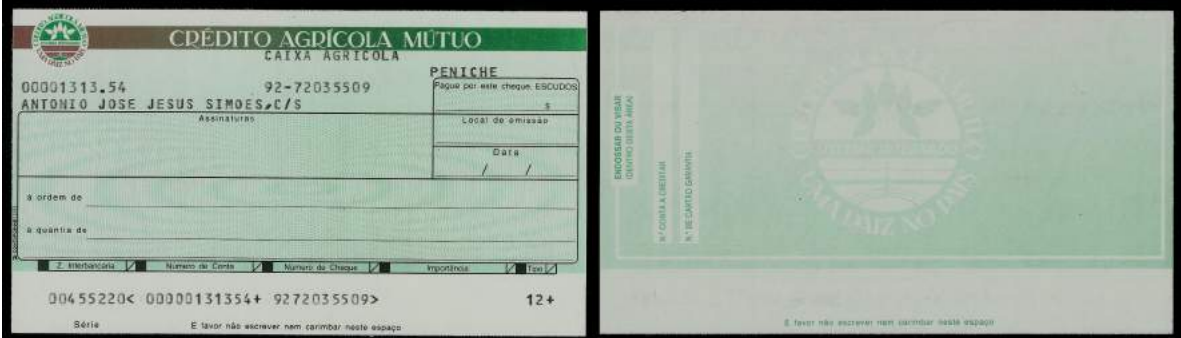
Frente e verso: Como o CAM 4A.1 tendo na zona livre a inscrição “80 / ANOS”.

CAM 5A



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com insígnia dentro duma dupla oval irradiante com legenda: “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / UMA RAÍZ NO PAÍS” abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº. CONTA A CREDITAR” e “Nº.DE CARTÃO GARANTIA” à esquerda. Mancha como a frente à direita em negativo.

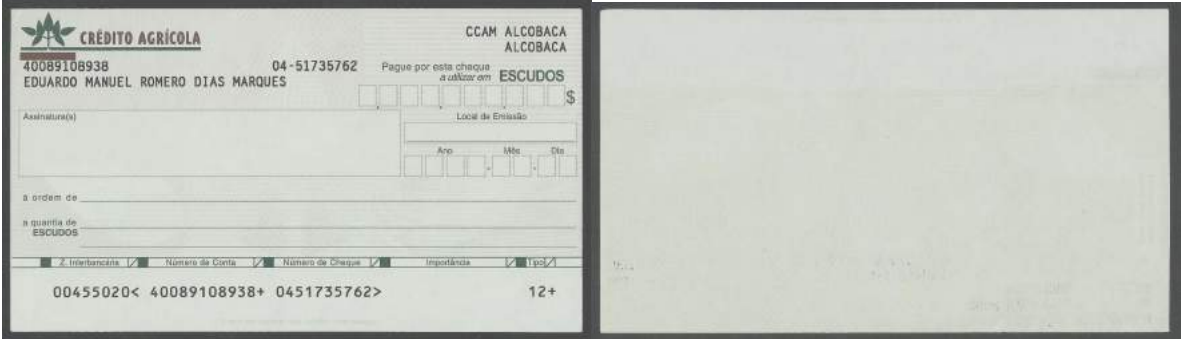
CAM 5B



Frente: Zona livre com nova insígnia e “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA” ligados por uma faixa cheia. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas irregulares na zona impressa e lisa na zona livre. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº. CONTA A CREDITAR” e “Nº. DE CARTÃO GARANTIA” à esquerda. Mancha lisa com nova insígnia grande central.

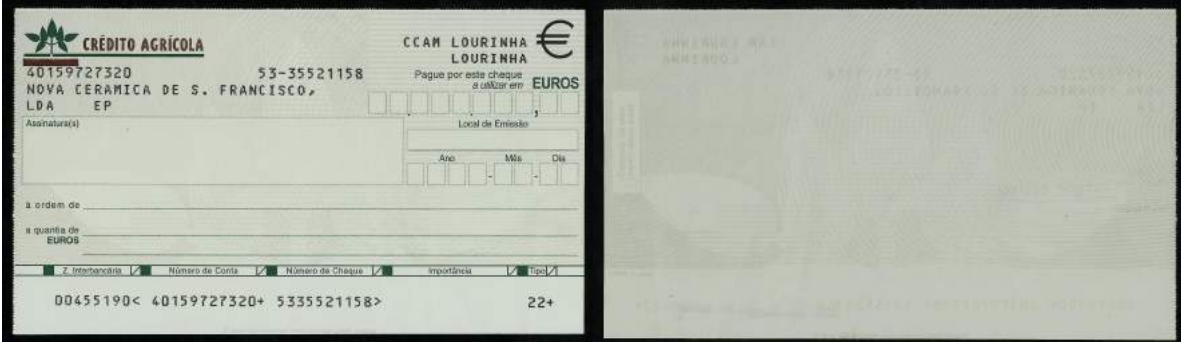
CAM 13



Frente: Zona livre com logotipo e “CRÉDITO AGRÍCOLA”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com flor grande estilizada mais ou menos nítida e conjuntos irregulares de linhas abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda”. Mancha como a da frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CAM 18A



Frente: Zona livre com logotipo, “CRÉDITO AGRÍCOLA” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com flor grande estilizada mais ou menos nítida e conjuntos irregulares de linhas abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” à esquerda. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CAM 18B



Frente: Zona livre com novo logotipo, “CA” e “Crédito Agrícola”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha em tons variados com frutos estilizados em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa e 4 frutos maiores na zona livre

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Nº. DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente sem frutos maiores. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CAM 19A



Frente: Zona livre com logotipo, “CRÉDITO AGRÍCOLA” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com flor grande estilizada mais ou menos nítida e conjuntos irregulares de linhas abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CAM 19B



Frente: Zona livre com novo logotipo, “CA” e “Crédito Agrícola” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha em tons variados com frutos estilizados em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa e 4 frutos maiores na zona livre
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “Endossar ou visar / (dentro desta área)” e “Nº. DE CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a da frente sem frutos maiores. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

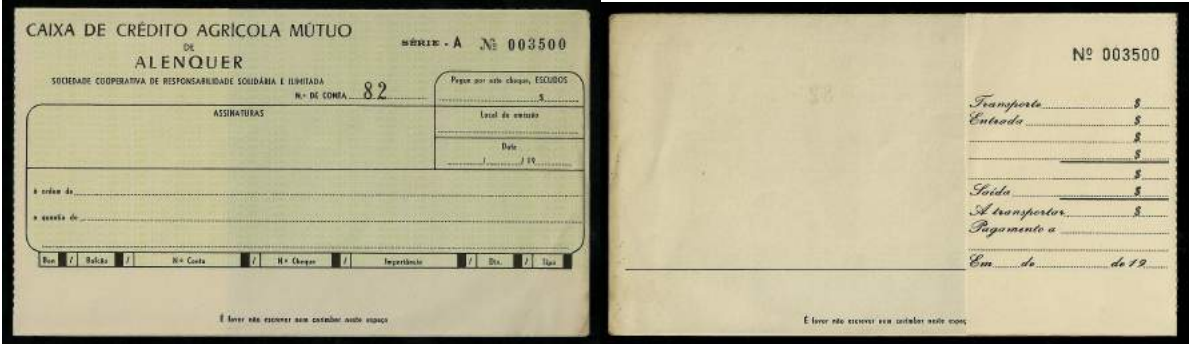
CAM 19C



Frente: Zona livre com novo logotipo, “CA” e “Crédito Agrícola”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha em tons variados com frutos estilizados em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa e 4 frutos maiores na zona livre.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “Nº. DE CONTA A CREDITAR” e “NÃO ENDOSSÁVEL” à esquerda. Mancha como a frente sem frutos maiores. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CCAM DE ALENQUER

ALQ 1



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO/DE/ALENQUER”, “SOCIEDADE COOPERATIVA DE RESPONSABILIDADE SOLIDÁRIA E ILIMITADA”, “Nº. DE CONTA”, “SÉRIE A” e N° ____”. Zona impressa com “ASSINATURAS” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO” em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Sem referência à gráfica.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição.

CCAM DO BOMBARRAL

BBR 19



Frente: Zona livre com “CAIXA AGRÍCOLA BOMBARRAL “Conta”, “Cheque” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu com insígnia central grande rodeado por coroa circular c/ “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO / DESDE 1911”.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha com “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO” em legenda contínua e insígnia rodeada por coroa circular como a frente.

CCAM DO CADAVAL

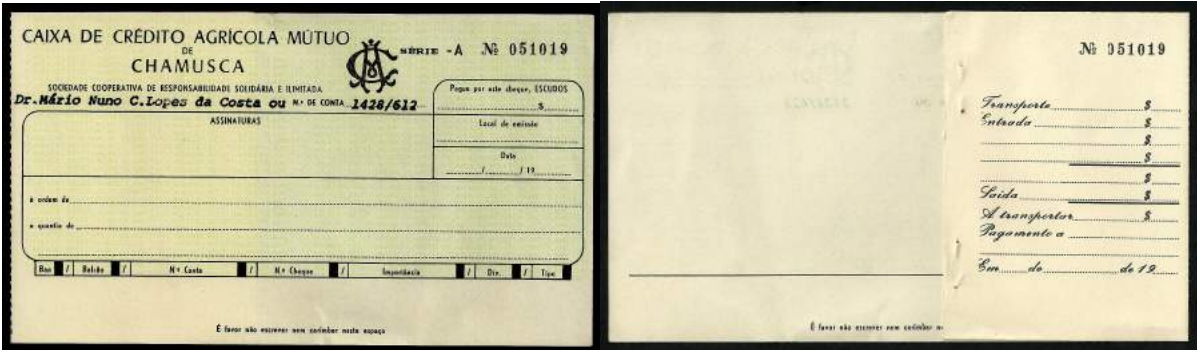
CAD 3



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO DE CADAVAL”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com nome da caixa em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa e insígnia rodeada por coroa circular com “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO / CADAVAL” ao centro esquerda.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com conjuntos irregulares de linhas paralelas.

CCAM DE CHAMUSCA

CHM 1



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO/DE/CHAMUSCA”, “SOCIEDADE COOPERATIVA DE RESPONSABILIDADE SOLIDÁRIA E ILIMITADA”. “Nº. DE CONTA”, MONOGRAMA, “SÉRIE A” e N° ____”. Zona impressa com “ASSINATURAS” ao centro. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu abrangendo as zonas livre e impressa. Sem referência à gráfica.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição.

CCAM DE FERREIRA DO ALENTEJO

FER 3



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / DE FERREIRA DO ALENTEJO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com diversas insígnias abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de estrias verticais com insígnia grande central rodeada por uma coroa circular com legenda “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / UMA RAÍZ NO PAÍS”

CCAM DE MONCHIQUE

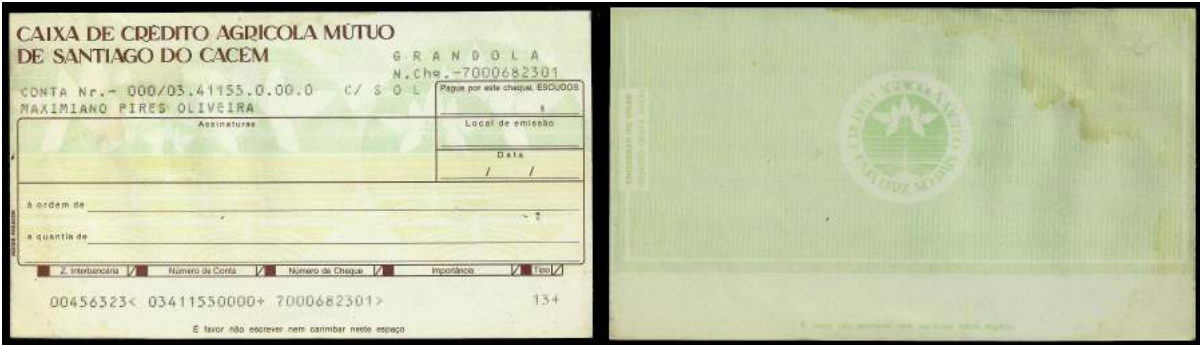
MCQ 3



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA/DE MONCHIQUE”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com insígnias aumentando de tamanho em profundidade abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com losangos com motivos agrícolas em legenda contínua.

CCAM SANTIAGO DO CACÉM

STC 3



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / DE SANTIAGO DO CACÉM”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com diversas insígnias abrangendo a zona livre e parte da impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de estrias verticais com insígnia grande central rodeado por uma coroa circular com legenda “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / UMA RAÍZ NO PAÍS”

CCAM DE TORRES VEDRAS

TVD 3



Frente: Zona livre com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA DE TORRES VEDRAS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com nome da caixa em legenda contínua nas zonas livre e impressa e insígnia grande à esquerda com “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / TORRES VEDRAS”. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de estrias verticais com insígnia grande central rodeada por uma coroa circular com legenda “CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUA / UMA RAÍZ NO PAÍS”

TVD 14



Frente: Zona livre com logotipo, “CRÉDITO AGRÍCOLA / Caixa de Torres Vedras”, “Conta” e “Cheque”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha ilustrada com igreja abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha com flor grande estilizada sobre faixa dupla com “Caixa de Torres Vedras”. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

TVD 19

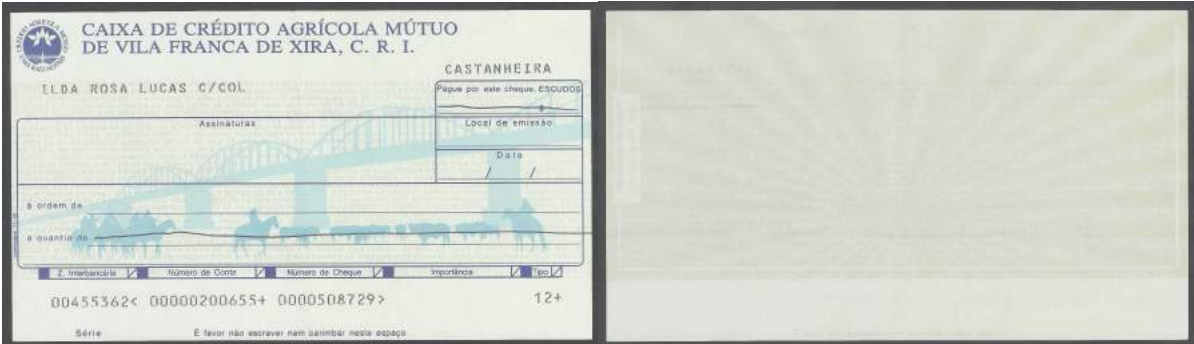


Frente: Zona livre com logotipo, “CRÉDITO AGRÍCOLA / Caixa de Torres Vedras”, “Conta”, “Cheque” e “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha ilustrada com igreja abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha com flor grande estilizada sobre faixa dupla com “Caixa de Torres Vedras”. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CCAM DE VILA FRANCA DE XIRA

VFX 3.1



Frente: Zona livre com insígnia e “CAIXA DE CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO / DE VILA FRANCA DE XIRA, C.R.I.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com ponte, campinos e touros abrangendo a zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha de raios irradiantes.

VFX 3.2



Frente e verso: Iguais ao VFX 3.1 mas noutra cor.

CAIXA ECONÓMICA AÇOREANA

A Caixa Económica Açoreana nasce em 1993 da fusão das congéneres, a Caixa Económica Picoense, a Caixa Económica da Ribeira Grande e a Caixa Económica da Praia da Vitória. Foi encerrada em 1994 devido a ilícitos fraudulentos.

CEA 3



Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA ECONÓMICA AÇOREANA (em letras vazias)”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série” Mancha com logotipo grande à esquerda e nome da caixa em letras grandes em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente sem o nome da caixa e com o logotipo revertido.

CEA 3B

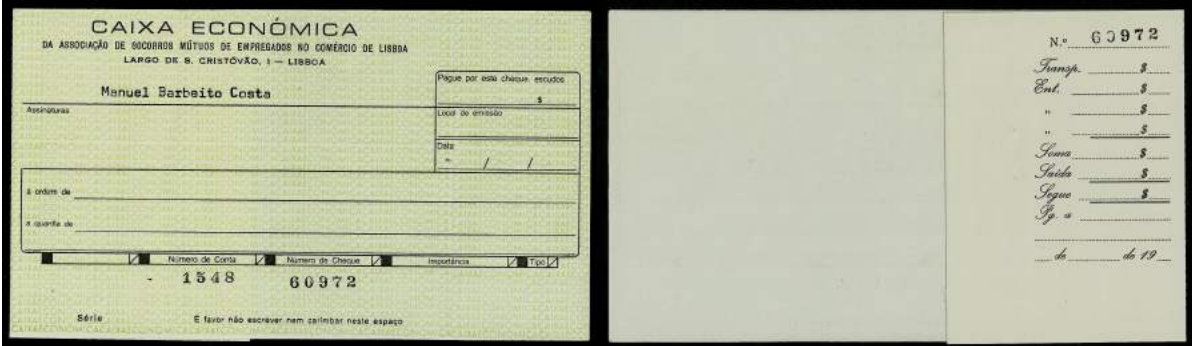


Frente: Zona livre com novo logotipo e “Caixa Económica Açoreana”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. (c/letra impressa). Mancha com novo logotipo grande à esquerda e linhado horizontal abrangendo a zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente com o logotipo deitado e o linhado na vertical.

CAIXA ECONÓMICA DA ASSOCIAÇÃO DE SOCORROS MÚTUOS DE EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE LISBOA

A Associação de Socorros Mútuos de Empregados no Comércio de Lisboa teve como principal fim a concessão de subsídios no desemprego, na doença, na inabilidade, para funeral e para assistência médica domiciliária. Em 1913 instalou-se no Palácio de São Cristóvão. Em 1930 foi instituída a Caixa Económica da Associação.

AEC 1



Frente: Zona livre com “CAIXA ECONÓMICA/.../NO COMÉRCIO DE LISBOA/LARGO DE S.CRISTÓVÃO,1 - LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha com “CAIXA ECONÓMICA” abrangendo as zonas livre, impressa e branca. Sem referência à gráfica.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição.

CAIXA ECONÓMICA DE ANGRA DO HEROÍSMO

A CEAH foi fundada em 1844. Tinha como propósito a promoção do progresso económico da ilha Terceira. Para além de importantes auxílios concedidos a instituições de beneficência, cultura e recreio, financiou a construção de casas económicas do bairro do Corpo Santo, a Cozinha Económica Angrense e a reconstrução do Teatro Angrense. Em 1991 foi integrada na Caixa Económica da Misericórdia de Angra do Heroísmo.

CEAH 1



CEAH 1A

CEAH 1B



CEAH 1C

CEAH 1D



CEAH 1E

CEAH 1v

Frente: Zona livre com insígnia e “CAIXA ECONÓMICA DE ANGRA DO HEROÍSMO/INSTITUIÇÃO DE BENEFICÊNCIA E DE UTILIDADE PÚBLICA/ ANGRA - TERCEIRA - AÇORES”. “K” e “N°...”. Zona impressa c/“ASSINATURAS” ao centro. Zona branca sem série. Mancha ilustrada com sítios de Angra abrangendo as zonas livre e impressa. Sem referência à gráfica.

Verso: Fundo sem qualquer inscrição.

CAIXA ECONÓMICA DO FUNCHAL

A Caixa Económica do Funchal era uma pequena instituição financeira de âmbito regional que em 1987 de encontrava em situação de falência. Foi extinta em 1988 tendo sido integrada no então recém-criado Banif.

FUN 1



Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA ECONÓMICA DO FUNCHAL/A ÚNICA INSTITUIÇÃO DE CRÉDITO MADEIRENSE/FUNCHAL” “B/Nº”. Zona impressa com “ASSINATURAS” ao centro. Zona branca com “Série” (c/letra impressa). Mancha ilustrada com sítio do Funchal abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na zona branca à esquerda.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição.

FUN 3

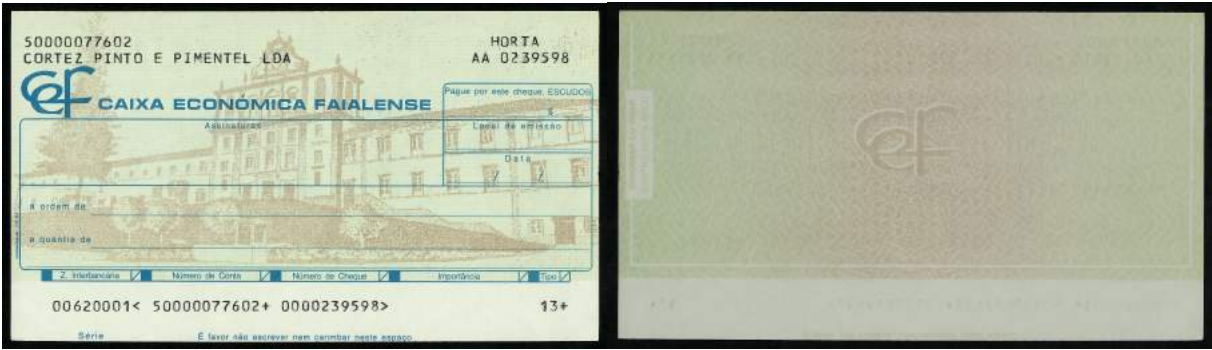


Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA ECONÓMICA DO FUNCHAL”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha ilustrada com sítio do Funchal abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente em negativo e em cor diferente

CAIXA ECONÓMICA FAIALENSE

A Caixa Económica Faialense foi fundada em 1862 com actividade a desenvolver nos Açores. Passou por um processo de liquidação devido a actividades fraudulentas findo o qual foi extinta em 1983.

CEF 3

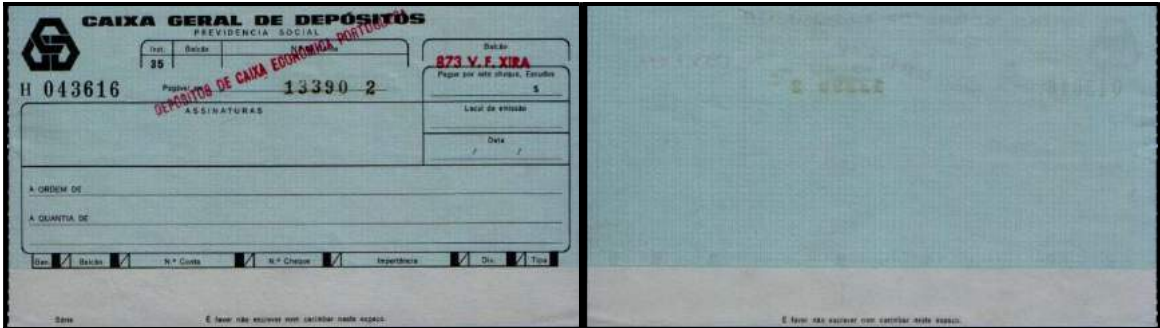


Frente: Zona livre com monograma “CEF” e “CAIXA ECONÓMICA FAIALENSE”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha ilustrada com sítio da Horta abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com desenho irregular com monograma central

CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

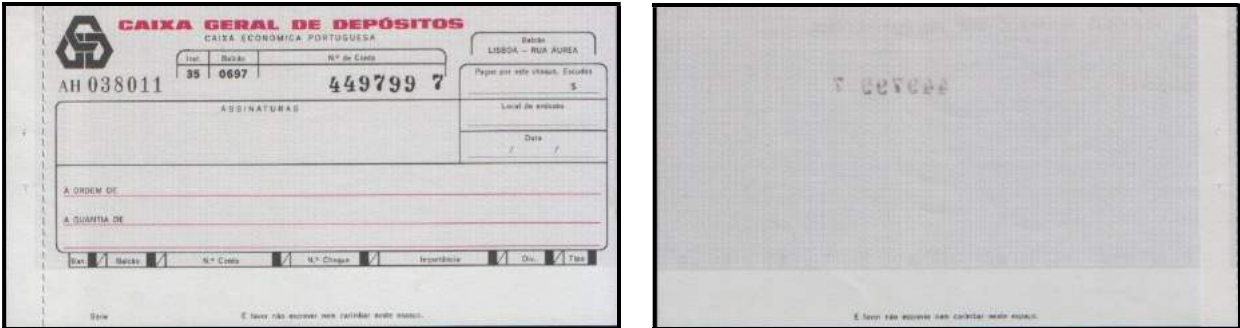
A CGD foi criada em 1876, com a finalidade essencial de recolha de depósitos obrigatórios constituídos por imposição da lei ou dos tribunais sendo administrada pela Junta do Crédito Público. Em 1880 foi criada a Caixa Económica Portuguesa, administrada também pela mesma Junta. Em 1885, dá-se a fusão das duas instituições e em 1896 a CGD torna-se autónoma em relação à Junta do Crédito Público. Foram então criadas junto da Caixa e sob a sua administração a Caixa Geral de Aposentações, para os trabalhadores assalariados, e o Monte de Piedade Nacional, para realização de operações de crédito sobre penhores. Como consequência desta reorganização e da absorção das funções ligadas com a previdência a instituição passou a denominar-se Caixa Geral de Depósitos e Instituições de Previdência abrangendo os serviços relativos à Caixa Geral de Depósitos, à Caixa Económica Portuguesa, à Caixa Geral de Aposentações e ao Monte de Piedade Nacional. Com a reforma de 1918 desaparece das competências da Caixa Geral de Depósitos e Instituições de Previdência a gestão da Caixa Geral de Aposentações e do Monte de Piedade Nacional, pelo que a instituição passou a designar-se apenas por Caixa Geral de Depósitos. A reforma de 1929 dá especial incidência à área do crédito e passando a designar-se como Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência, denominação que se manterá até 1993 altura em que veio equiparar a CGD aos bancos no que respeita às actividades que está autorizada a exercer. A CGD é transformada então em sociedade anónima de capitais exclusivamente públicos, passando a denominar-se Caixa Geral de Depósitos, S.A. Em 1988 a CGD toma a participação maioritária no BNU e na Fidelidade. Em 2001 ocorreu a fusão por incorporação do BNU na CGD tendo desaparecido esta marca, excepto em Macau, onde o BNU continua como banco, emissor de moeda e agente do tesouro.

CGD 1.1



Frente: Zona livre com monograma “CGD” e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS / PREVIDÊNCIA SOCIAL” e “Série c/numeração”. Zona impressa com “ASSINATURAS” ao centro. Zona branca com série. Mancha com “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, CRÉDITO E PREVIDÊNCIA” em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com sem qualquer inscrição. Mancha como a frente.
Obs.: Estes cheques apresentam um talão estreito na margem esquerda paraagrafamento do livro de cheques.

CGD 1.2



Var.a – “Linhas do beneficiário e do extenso” a rosa e com nome do balcão impresso
Var.b - “Linhas do beneficiário e do extenso” a rosa e c/balcão carimbado
Var.c -“Linhas do beneficiário e do extenso” a negro e c/balcão carimbado.
Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS/CAIXA ECONÓMICA PORTUGUESA” e “Série c/numeração”. Zona impressa com “ASSINATURAS” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, CRÉDITO E PREVIDÊNCIA em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com sem qualquer inscrição. Mancha como a frente.
Obs.: Estes cheques apresentam um talão estreito na margem esquerda paraagrafamento do livro de cheques.

CGD 2A



Frente: Zona livre com “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipo grande ao centro esquerda na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com sem qualquer inscrição. Mancha com logotipo pequeno ao centro esquerda irradiando feixes ondulados.

CGD 2B.1



Frente: Zona livre com “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipo grande ao centro esquerda na zona impressa irradiando feixes ondulados. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha com logotipo pequeno ao centro esquerda irradiando feixes ondulados.

CGD 2B.2



Frente: Zona livre com “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipo grande ao centro esquerda na zona impressa irradiando feixes ondulados. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo sem uma inscrição: Mancha com logotipo pequeno ao centro esquerda irradiando feixes ondulados

CGD 3



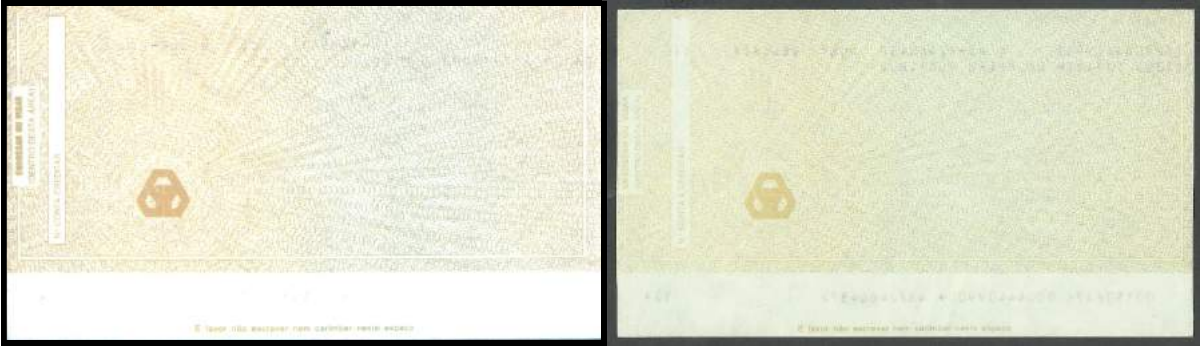
Frente: Zona livre com “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipo grande ao centro esquerda na zona impressa irradiando feixes ondulados. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com logotipo pequeno ao centro esquerda irradiando feixes ondulados

CGD 4A



CGD 4A.1 - “CONTA A CREDITAR” fora do retículo vazio



CGD 4A.2 - “N.º CONTA A CREDITAR” dentro dum retículo vazio próximo do outro retículo

CGD 4A.3 - “N.º CONTA A CREDITAR” dentro dum retículo vazio afastado do outro retículo

Frente: Zona livre com “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipo grande ao centro esquerda na zona impressa irradiando feixes ondulados. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “N.º.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha com logotipo pequeno ao centro esquerda irradiando feixes ondulados.

CGD 4B



Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos em legenda contínua e logotipo grande ao centro ocupando as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” “N.º.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha como a frente.

CGD 14A



Var.a - “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS” sem sublinhado

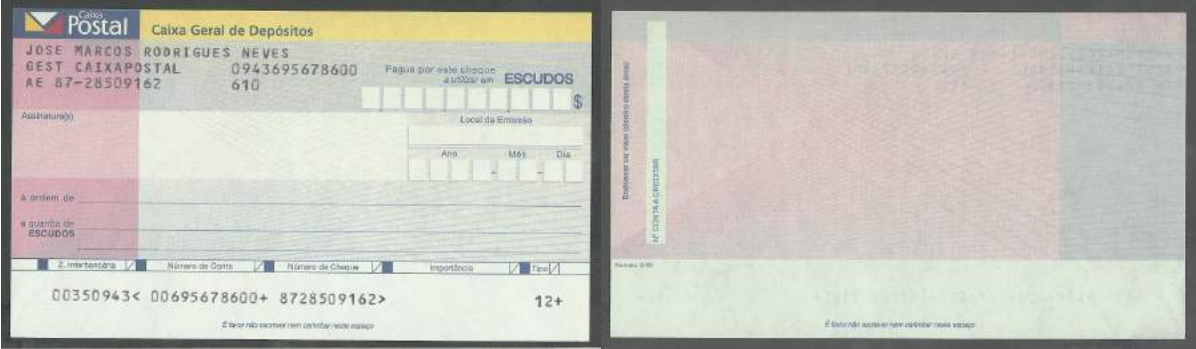
var.b - “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS” com sublinhado verde



Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com edifício da Sede ocupando as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições: “Endossar ou visar (dentro desta área)” sem retículo e “N.º.CONTA A CREDITAR” em retículo vazio à esquerda. Mancha lisa com tonalidades diferentes. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CGD 14B



Frente: Zona livre com “Caixa / Postal” e seu logotipo e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha policromática com as cores bem delimitadas ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “Endossar ou visar (dentro desta área)” sem retículo e “Nº.CONTA A CREDITAR” em retículo vazio à esquerda. Mancha linhada irregularmente com cores diferentes bem delimitadas. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CGD 19A



var.a - “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS” sem sublinhado var.b - “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS” com sublinhado verde



Frente: Zona livre com logotipo, “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com edifício da Sede ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições próximas: “Endossar ou visar (dentro desta área)” sem retículo e “Nº.CONTA A CREDITAR” em retículo vazio à esquerda. Mancha lisa com tonalidades diferentes. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CGD 19B



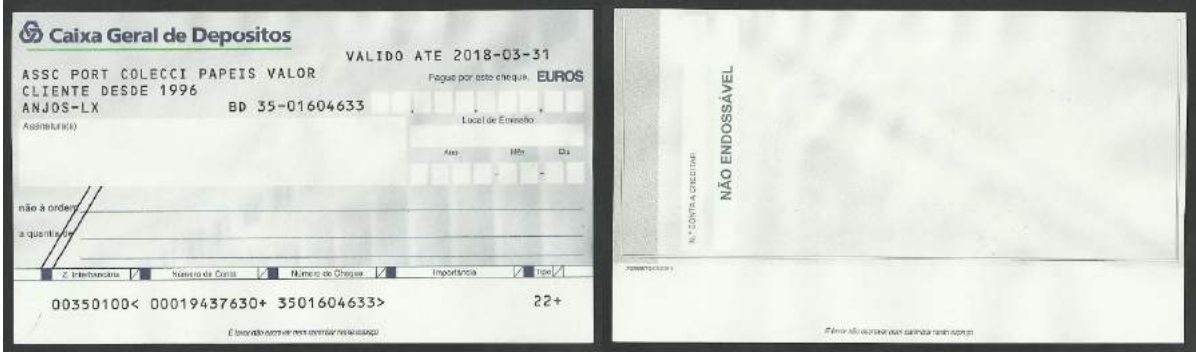
Frente: Zona livre com logotipo, “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca em série. Mancha com edifício da Sede ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições afastadas: “Endossar ou visar (dentro desta área)” sem retículo e “Nº.CONTA A CREDITAR” em retículo vazio à esquerda. Mancha lisa a olho nu com tonalidades diferentes. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CGD 19B.P



Frente e Verso: Como o CGD 19B mas nome e logotipo do sacador na zona livre.

CGD 19C



Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com edifício da Sede ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “N.º.CONTA A CREDITAR” e “NÃO ENDOSSÁVEL” à esquerda. Mancha lisa com tonalidades diferentes. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CGD 19D



Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com edifício da Sede ocupando as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “N.º.CONTA A CREDITAR” e “NÃO ENDOSSÁVEL” à esquerda. Mancha lisa com tonalidades diferentes. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CGD 22

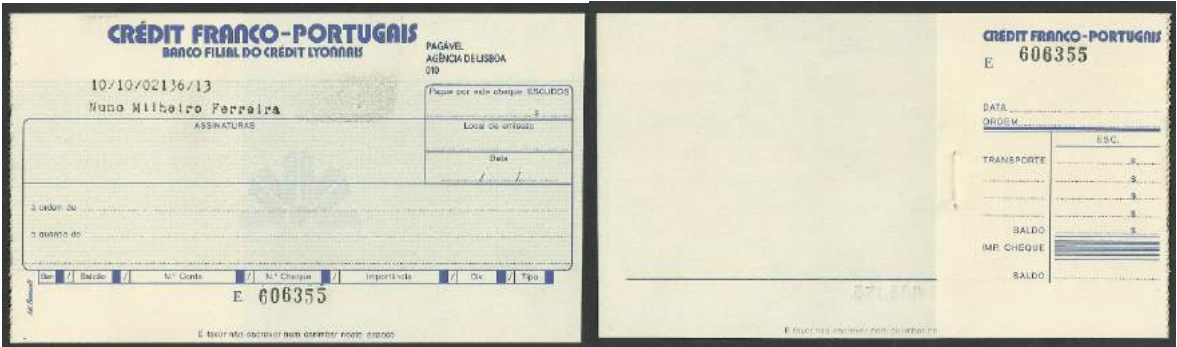


Frente: Zona livre com logotipo e “CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS/LISBOA-PORTUGAL”. Zona impressa com “P” e “EC/Eurocheque” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular nas zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com “Nº” à esquerda e “EC/eurocheque” à direita. Mancha policroma irregular com marca d’água “cabeça de homem” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS

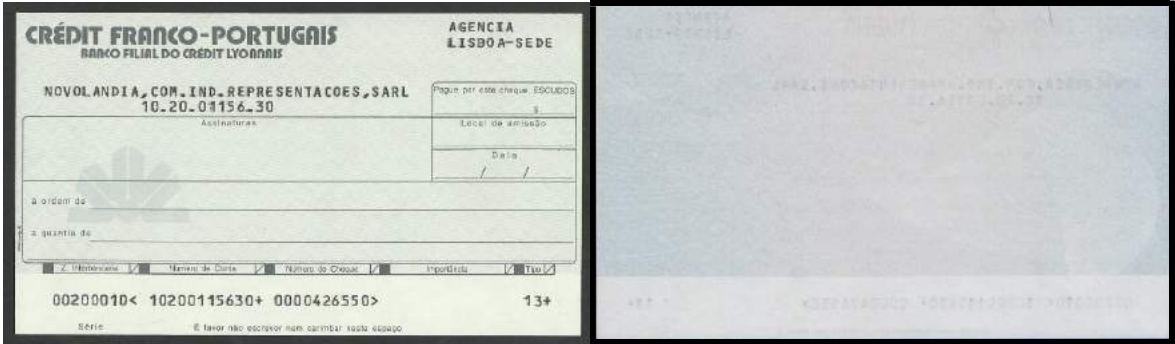
O "Crédit Franco-Portugais" foi fundado pelo banco francês "Crédit Lyonnais" em 1895, com sede em Lisboa. Abriria em 1897 uma agência no Porto. Na onda das nacionalizações de 1975, o "Crédit Franco-Portugais" - a exemplo do "Bank of London & South America" e do "Banco do Brasil" - permaneceu na iniciativa privada. Viria a manter a sua actividade em Portugal até 1989, com a sua designação própria. A partir deste ano de 1989, adoptaria a designação da casa-mãe, "Crédit Lyonnais Portugal".

CFP 1



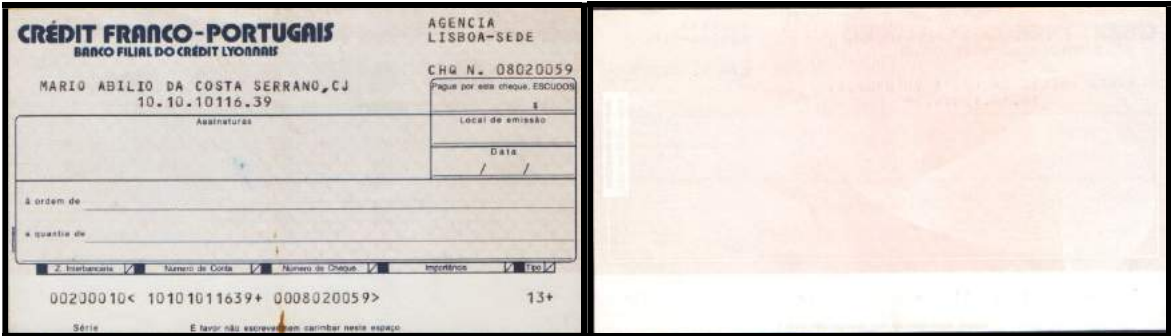
Frente: Zona livre com “CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS/BANCO FILIAL DO CRÉDIT LYONNAIS”. Zona impressa com “ASSINATURAS” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com o nome do banco em legenda contínua abrangendo a zona livre e parte da impressa e com logotipo grande central. Gráfica na orla esquerda da zona branca.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição.

CFP 2



Frente: Zona livre com “CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS/BANCO FILIAL DO CRÉDIT LYONNAIS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhas paralelas onduladas muito finas abrangendo as zonas livre e impressa e com logotipo grande à esquerda. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha com linhas paralelas verticais e horizontais formando uma rede muito fina ondulada.

CFP 3A



Frente: Zona livre com “CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS/BANCO FILIAL DO CRÉDIT LYONNAIS”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos pequenos e pouco nítidos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com linhas verticais e horizontais formando uma rede irregular muito fina e ondulada

CFP 3B

 CREDIT FRANCO-PORTUGAIS BANCO FUNDADO EM 1895 PELO CRÉDIT LYONNAIS	AGENCIA QUELUZ DE BAIXO CHQ N. 80136296 Pague por este cheque. ESCUDOS
MARIO ABILIO DA COSTA SERRANO,CJ 17.10.01483.86	S
Assinaturas	Local de emissão
	Data
à ordem de	
à quantia de	
☒ Intendência ☒ Número de Conta ☒ Número de Cheque ☒ Imprensa ☒ Tipo ☒	
00200017< 17100148386+ 0080136296> 13+	
Série E favor não escrever nem cancelar neste espaço	

CFP 3B.1

 CREDIT FRANCO-PORTUGAIS GRUPO CRÉDIT LYONNAIS	DEPENDENCIA BAIXA LISBOA CHQ N. 01821757 Pague por este cheque. ESCUDOS
ASCENSO ANTUNES PINA FERREIRA,CJ 10.13.00066.56	S
Assinaturas	Local de emissão
	Data
à ordem de	
à quantia de	
☒ Intendência ☒ Número de Conta ☒ Número de Cheque ☒ Imprensa ☒ Tipo ☒	
00200010< 10130006656+ 0001821757> 13+	
Série E favor não escrever nem cancelar neste espaço	

CFP 3B.2



Frente: Zona livre com logotipo/CL, “CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS / BANCO FUNDADO EM 1895 PELO CRÉDIT LYONNAIS” (CFP 3B.1) ou “CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS / GRUPO CRÉDIT LYONNAIS”. (CFP 3B.2). Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos pequenos e pouco nítidos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu.

CRÉDIT LYONNAIS PORTUGAL

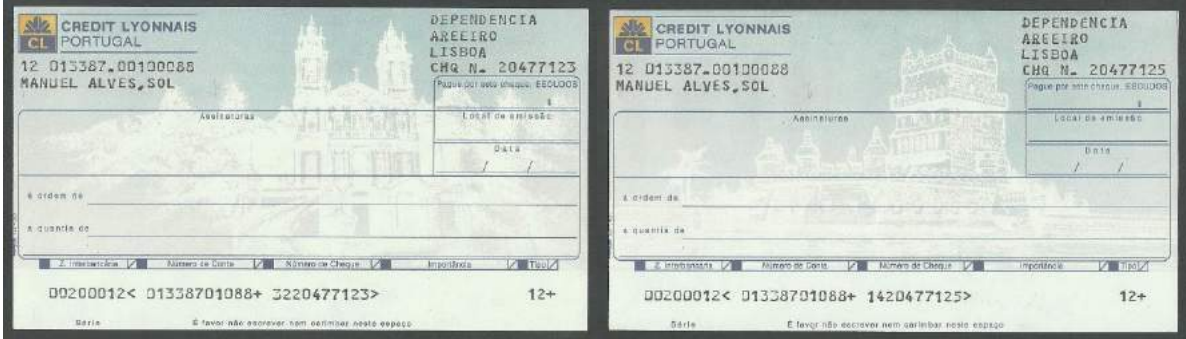
Crédit Lyonnais foi um banco francês fundado em 1863, que faliu em 1993 e foi comprado em 2003 pelo Crédit Agricole. Em Portugal as agências passaram a ser geridas pelo BBV, actualmente BBVA (Banco Bilbao Vizcaya Argentaria).

CLP 3A



Frente: Zona livre com insígnia bicolor/CL, “CRÉDIT LYONNAIS PORTUGAL”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos pequenos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu

CLP 3B



CLP 3B.1

CLP 3B.2



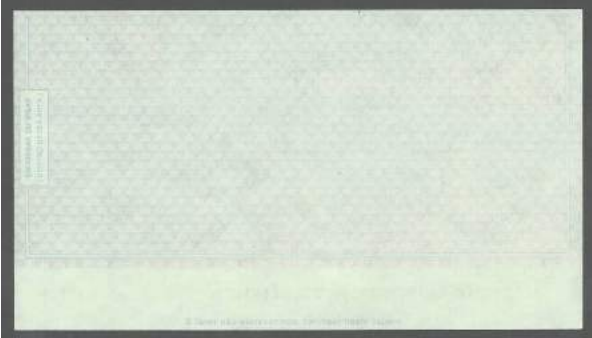
CLP 3B.3

CLP 3B.4



CLP 3B.5

CLP 3B.6



Frente: Zona livre com logotipo/CL, “CRÉDIT LYONNAIS PORTUGAL”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha ilustrada com diversos monumentos e/ou paisagens abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com logotipos pequenos em legenda contínua.

CLP 13



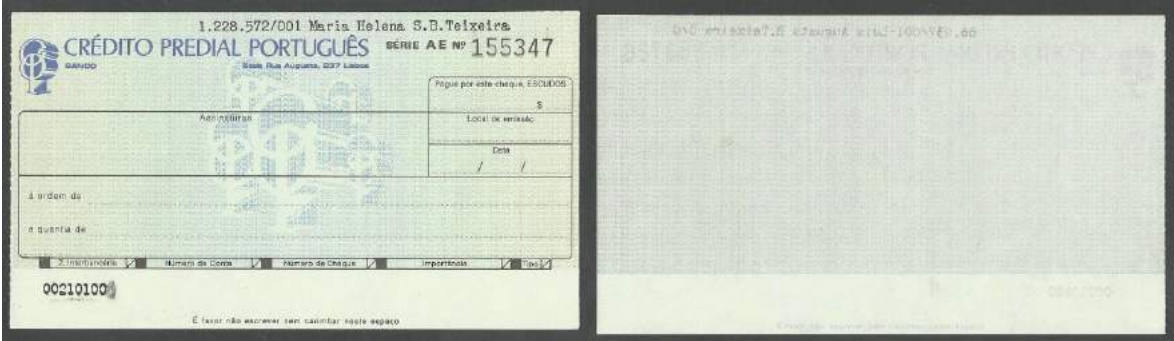
Frente: Zona livre com logotipo /CL, “CRÉDIT LYONNAIS / PORTUGAL”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha pontilhada com logotipo grande central abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha linhada com linhas espessas. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS

O CPP foi uma instituição bancária Portuguesa fundada em 1864 sob o nome de "Companhia Geral do Crédito Predial Português". Em 1910, a companhia entrou em falência técnica e no ano seguinte foi reconstituída e autorizado o recomeço das operações. Em 1970 o nome da instituição é alterado para CPP, em 1975 é nacionalizado e em 1976 integra o Banco Agrícola e Industrial Viseense. Em 1992 é reprivatizado sendo o maior acionista o Banco Totta & Açores detido pelo banco espanhol Banesto. Em 1994, é acordado com o Banesto a aquisição de 50% do capital do BTA e em 1995 o CPP foi integrado no Grupo Mundial Confiança. Em 1997, o grupo Totta lança uma OPA sobre o capital não detido do CPP e em 1999 o Banco Santander comprou o CPP. Em fins de 2004, foi determinada a fusão por incorporação do BTA e do Santander Portugal, no CPP passando a nova instituição a designar-se Banco Santander-Totta.

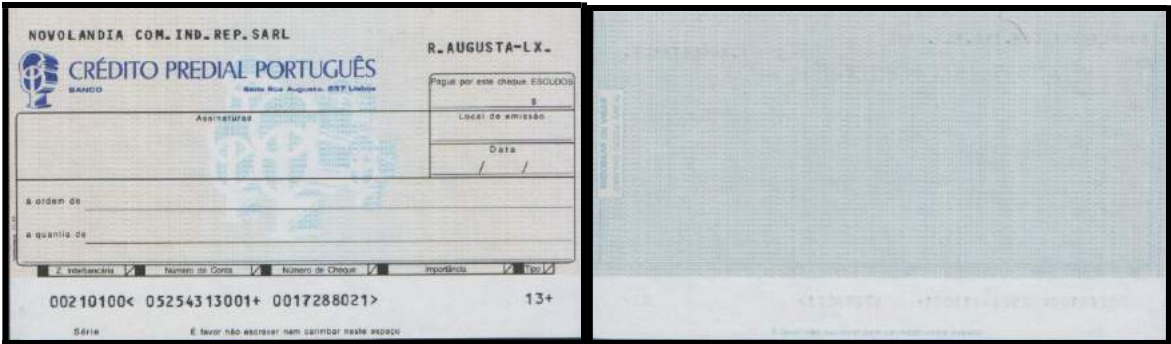
CPP 2



Frente: Zona livre com insígnia e “CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS / “Banco” / “Sede: Rua Augusta 237 Lisboa”. “Série AE Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha com o nome do banco em legenda contínua e com insígnias de diversos tamanhos ao centro abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica sem referência

Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha com o nome do banco em legenda contínua

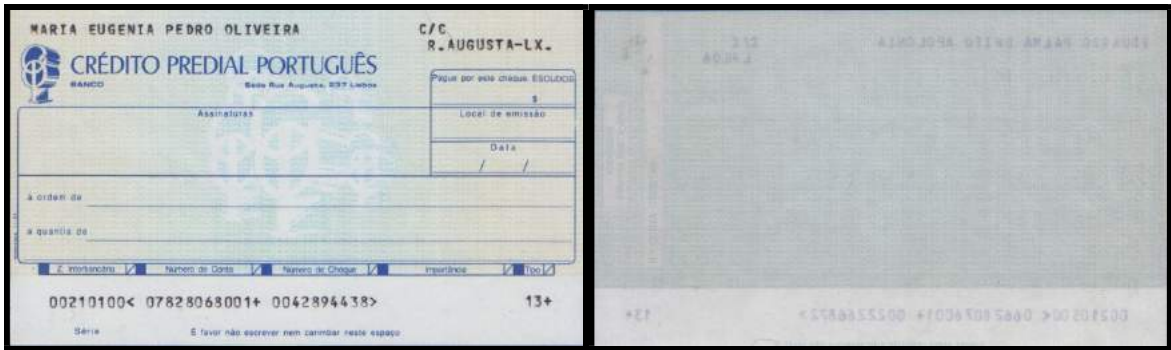
CPP 3



Frente: Zona livre com insígnia e “CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS / “Banco” / “Sede: Rua Augusta 237 Lisboa”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua e com insígnias de diversos tamanhos ao centro abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com o nome do banco em legenda contínua

CPP 4



Frente: Zona livre com insígnia e “CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS / “Banco” / “Sede: Rua Augusta 237 Lisboa”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua e com insígnias de diversos tamanhos ao centro abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” “Nº.CONTA CREDITAR” à esquerda. Mancha com o nome do banco em legenda contínua.

CPP 5A



CPP 5A.1 -"CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS"

CPP 5A.2 -"Companhia Geral de CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS"



CPP 5A.3 -"Companhia Geral de CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS,S.A."

Frente: Zona livre com insígnia e 3 variantes: CPP 5A.1 - “CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS/Banco/Sede: Rua Augusta 237 Lisboa”, CPP 5A.2 - “Companhia Geral de CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS/Banco/Sede: Rua Augusta 237 Lisboa” e CPP 5A.3-“Companhia Geral de CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS, S.A./Banco/Sede: Rua Augusta 237 Lisboa”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com o nome do banco em legenda contínua e com insígnias de diversos tamanhos ao centro abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº. CONTA CREDITAR” e “CARTÃO CPP Nº.” à esquerda. Mancha com o nome do banco em legenda contínua.

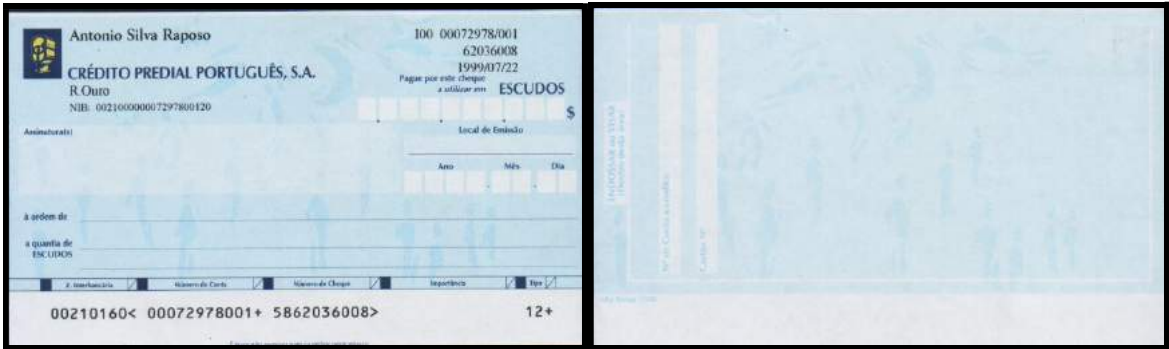
CPP 5B



Frente: Zona livre com insígnia bicolor, “Conta”, “Cheque”, “Balcão” e “CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS, S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com figuras humanas estilizadas dispersas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº. CONTA CREDITAR” e “CARTÃO Nº.” à esquerda. Mancha como a frente.

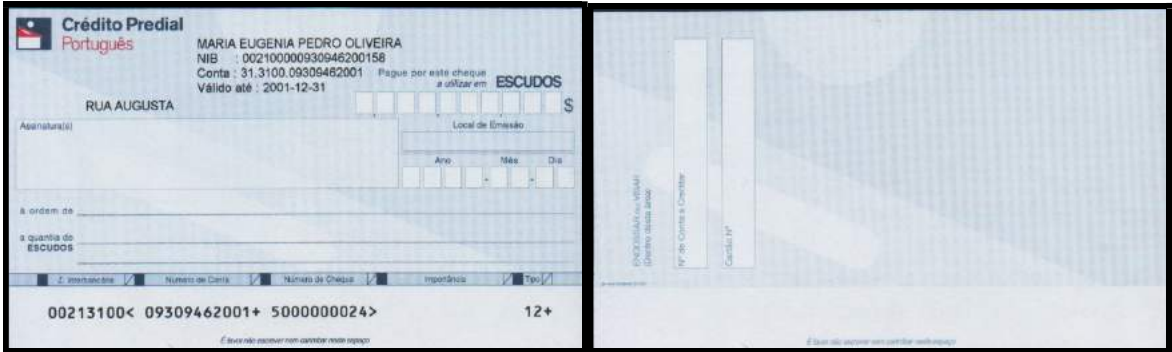
CPP 15A



Frente: Zona livre com insígnia bicolor, “CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS, S.A”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com figuras humanas estilizadas dispersas abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (Dentro desta área)”, “Nº. de Conta a creditar” e “Cartão Nº.” à esquerda. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

CPP 15B



Frente: Zona livre com nova insígnia tricolor, “CRÉDITO PREDIAL / PORTUGUÊS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas grossas verticais segmentadas e parte superior da insígnia em tons mais claros abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (Dentro desta área)”, “Nº. de Conta a creditar” e “Cartão Nº.” à esquerda. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

CPP 20A



Frente: Zona livre com insígnia bicolor, “CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS, S.A.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com insígnia grande central em perspectiva abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (Dentro desta área)”, “Nº. de Conta a creditar” e “Cartão Nº.” à esquerda. Mancha com insígnia grande à esquerda em perspectiva. Gráfica sem referência.

CPP 20B



Frente: Zona livre com insígnia tricolor, “CRÉDITO PREDIAL / PORTUGUÊS” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com linhas grossas verticais segmentadas e parte superior da insígnia em tons mais claros abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículos vazios: “ENDOSSAR OU VISAR / (Dentro desta área)”, “Nº. de Conta a creditar” e “Cartão Nº.” à esquerda. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

DEUTSCHE BANK PORTUGAL

Em 1978, o Grupo Deutsche Bank AG iniciou suas actividades em Portugal, através da MDM, uma sociedade de consultoria financeira, a qual, em 1983 foi transformada em sociedade de investimento. Em 1990 foi criado em Lisboa o Deutsche Bank de Investimento S.A., resultante da transformação da MDM em banco de investimento. Entretanto, ainda em 1990, o Deutsche Bank de Investimento S.A. deu lugar ao Deutsche Bank (Portugal) S.A. O processo de conversão do Deutsche Bank (Portugal) S.A. em Deutsche Bank AG Sucursal em Portugal, realizou-se em Julho de 2011. Em Março de 2018 foi anunciada a venda do Deutsche Bank Portugal para o grupo espanhol Abanca Corporación Bancaria S.A.

DBP 3



Frente: Zona livre com logotipo, “DEUTSCHE BANK DE INVESTIMENTO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha linhada com traços espessos e 3 logotipos grandes de tamanhos decrescentes sobre a direita abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com logotipos em legenda contínua de 3 tamanhos diferentes.

DBP 19



Frente: Zona livre com logotipo, “DEUTSCHE BANK (PORTUGAL), S.A.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca sem série. Mancha linhada com traços espessos e 3 logotipos grandes de tamanhos decrescentes sobre a direita abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com logotipos em legenda contínua de 3 tamanhos diferentes. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

EUROBIC

O Banco BIC Português, S.A. foi constituído em janeiro de 2008, iniciando a sua actividade bancária em maio do mesmo ano. A sede situa-se em Lisboa tendo igualmente aberto uma agência no Porto, no final do mesmo ano. Nos anos que se seguiram o Banco BIC passou a marcar presença noutras cidades especialmente vocacionado para o mercado empresarial. Em 2012, o Banco BIC Português, S.A. teve um aumento significativo da sua rede comercial. Em 2017 o Banco BIC Português, S.A. mudou a sua marca para EuroBic.

EBIC 19



Frente: Zona livre com insígnia e “EuroBic / Banco Bic Português,S.A.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com insígnia grande sobre o centro direito e linhado vertical de linhas finas paralelas abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “nº. de conta a creditar” e “NÃO ENDOSSÁVEL” à esquerda. Mancha como a frente mas com a insígnia mais junto à direita. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

FINIBANCO

O Finibanco foi formalmente constituído, como Instituição de crédito, em 1993, mas a sua origem remonta a 1989, data da fundação da sua antecessora, a Finindústria - Sociedade de Investimentos e Financiamento Industrial, S.A. Em 2001, o Finibanco transformou-se em sociedade gestora de participações sociais, com a denominação de Finibanco - Holding, SGPS, S.A, tendo-se simultaneamente criado um novo Finibanco, S.A., detido a 100% pela Holding, que recebeu os seus activos e passivos. Em 2010 o Grupo Finibanco aceita a OPA amigável lançada pelo Montepio Geral que se concretiza em Novembro do mesmo ano, tornando-se este o accionista maioritário do Grupo. Em 2011 a marca Finibanco extingue-se do mercado, sendo totalmente integrada no Montepio Geral. Em 2013 o Montepio anunciou que o antigo Finibanco se iria transformar no “Montepio Investimento”, um banco de investimento dedicado ao segmento de pequenas e médias empresas.

FNB 3



Frente: Zona livre com logotipo e “FINIBANCO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com logotipos médios bicolores em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha bicolor com logotipos muito pequenos em legenda contínua e um grande central.

FNB 14



Frente: Zona livre com logotipo e “FINIBANCO”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos médios bicolores em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha bicolor com logotipos muito pequenos em legenda contínua e um grande central. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

FNB 19A



Frente: Zona livre com logotipo, “FINIBANCO” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos médios bicolores em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR” à esquerda. Mancha bicolor com logotipos muito pequenos em legenda contínua e um grande central. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

FNB 19B



Frente: Zona livre com logotipo, “FINIBANCO” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos médios em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº.CONTA A CREDITAR” em retículo vazio à esquerda. Mancha com logotipos médios em legenda contínua. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

LLOYDS BANK

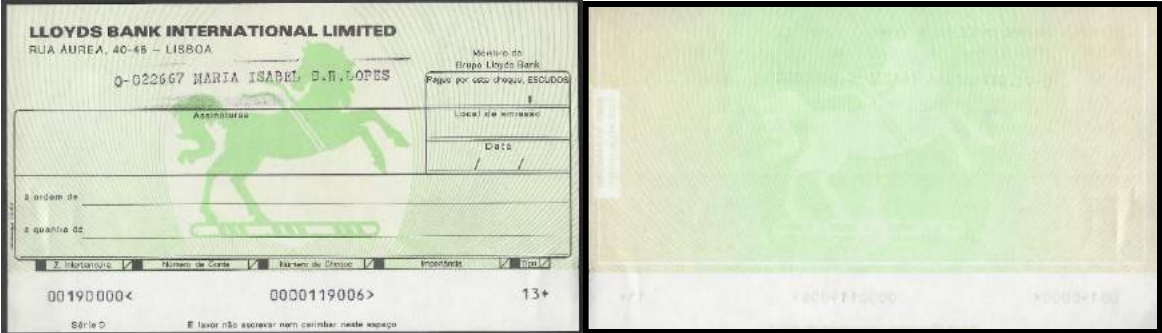
As origens do Lloyds Bank datam de 1765, quando o fabricante de botões John Taylor e o produtor e comerciante de ferro da Quaker,Sampson Lloyd, montaram uma empresa de private banking em Birmingham. Este banco inglês começou a operar em Portugal no ano de 1984. Em 1991 o BBV adquiriu a subsidiária portuguesa ao Lloyds Bank International.

LDB 3A



Frente: Zona livre com logotipo, “LLOYDS BANK” e “Lloyds Bank Plc”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com linhado concêntrico abrangendo as zonas livre e impressa e rodeando um cavalo grande ao centro apenas na zona impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha bicolor com linhado concêntrico rodeando um cavalo grande ao centro e em negativo.

LDB 3B



Frente: Zona livre com “LLOYDS BANK INTERNATIONAL LIMITED”/“Rua Áurea 40-48 - LISBOA” e “Membro do/Grupo Lloyds Bank”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série D”. Mancha com linhado concêntrico rodeando um cavalo grande ao centro abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha bicolor com linhado concêntrico rodeando um cavalo grande ao centro e em negativo.

LDB 22



Frente: Zona livre com logotipo, “LLOYDS BANK” e “Lloyds Bank Plc”. Zona impressa com “P” e “EC/Eurocheque” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha policroma irregular nas zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com “Nº _____” à esquerda e “EC/eurocheque” à direita. Mancha policroma irregular com marca d’água “cabeça de homem” e “eurocheque” ao centro. Gráfica em rodapé à direita fora da mancha.

MILLENNIUM

Banco Comercial Português, conhecido como Millennium bcp a partir de 2004, foi fundado em 1985, no seguimento da liberalização do sistema bancário português, que se seguiu a um período de controlo estatal da banca em Portugal. O BCP opera em Portugal sob as marcas Millennium-bcp e ActivoBank. A introdução da marca Millennium-bcp, foi a etapa culminante de um processo iniciado formalmente com a implementação de um novo modelo comercial no final de 2001 que já tinha sido começado pela incorporação por fusão no BCP dos Bancos Atlântico, Mello e SottoMayor, em 2000. Na altura, com a mudança para a marca única pretendeu-se potenciar identidades autónomas anteriores. Em outubro de 2014 o BCP falhou no teste de stress, apresentando rácios de solidez insuficientes para fazer face a uma crise económica grave. Já em 2015 o Millennium-bcp registou lucro, após quatro anos de constantes prejuízos.

MIL 18



Frente: Zona livre com “MILLENNIUM/bcp” num rectângulo cheio, “BANCO COMERCIAL PORTUGUÊS” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha ponteada e com linhas irregulares e “M” grande ao centro esquerdo abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição: “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículo vazio. Mancha como a frente mas sem o “M”. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.



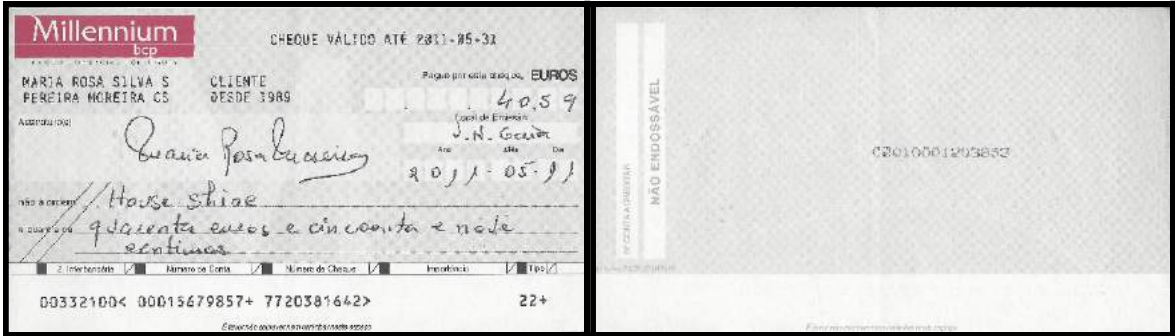
Frente: Zona livre com “MILLENNIUM/bcp” num rectângulo cheio, “BANCO COMERCIAL PORTUGUÊS” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha ponteada e com linhas irregulares e “M” grande ao centro esquerdo abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda sem retículo e “Nº. CONTA A CREDITAR” em retículo vazio. Mancha como a frente mas sem o “M”. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

MIL 19A.P



Frente e verso
Como o MIL 19A mas logotipo e nome do sacador na zona livre.

MIL 19B



Frente: Zona livre com “MILLENNIUM/bcp” num rectângulo cheio e “BANCO COMERCIAL PORTUGUÊS”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha ponteada a olho nu e “M” grande ao centro esquerdo abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “Nº. CONTA A CREDITAR” e “NÃO ENDOSSÁVEL”. Mancha como a frente mas sem o “M”. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL

Legalmente constituído 1899 o Montepio Comercial e Industrial - Associação de Socorros Mútuos é uma Instituição Particular de Solidariedade Social, tutelada pelo Ministério do Trabalho e da Segurança Social.

A sua actividade pauta-se pelo associativismo, a solidariedade e o humanismo e desenvolve uma resposta eficaz complementando os sistemas públicos de segurança e de saúde.

O MCI tem como objectivo principal, desenvolver acções de protecção social, constituindo os domínios da educação e habitação uma finalidade secundária. Para concretização dos seus fins de segurança social, concede pensões de reforma, pensões de invalidez permanente, subsídio de funeral e capitais de previdência a prazo. Ao nível da saúde, presta assistência médica gratuitamente aos associados.

MCI 2



Frente: Zona livre com “MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL/CAIXA ECONÓMICA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série A”. Mancha com 4 elementos decorativos abrangendo as zonas livre e impressa e com insígnia grande central. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha com 3 elementos decorativos.

MCI 3



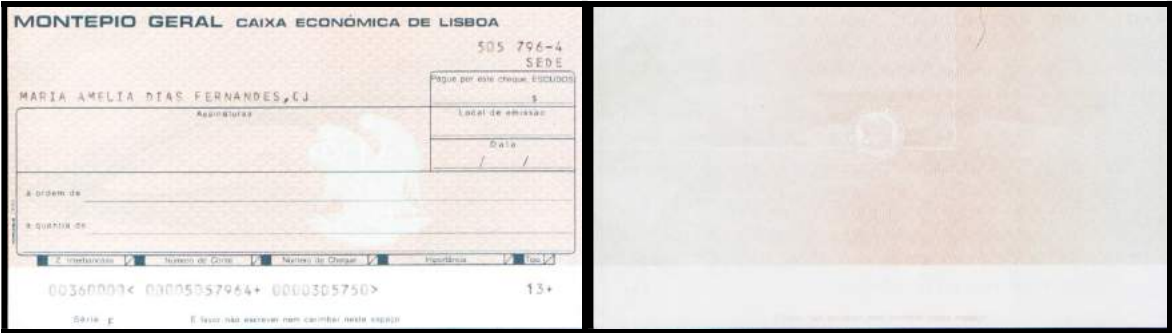
Frente: Zona livre com insígnia e “MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série A”. Mancha com “MCI” em legenda contínua abrangendo as zonas livre e parte da impressa e com insígnia grande à direita. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição. “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com insígnia grande central.

MONTEPIO GERAL

O Montepio Geral – Associação Mutualista é a maior associação de base mutualista existente em Portugal. É fundador e o maior accionista da Caixa Económica Montepio Geral, uma instituição bancária portuguesa. Foi fundado em 1840 por um grupo de funcionários públicos com o objectivo de apoio mútuo e assim colmatar a ausência de um quadro público de apoio social (Previdência do Estado). À data, a designação adoptada foi a de Monte Pio dos Empregados Públicos e alterada para Montepio Geral em 1844, quando foi realizada a primeira reforma estatutária e constituída a Caixa Económica Montepio Geral. A CEMG é uma entidade anexa à Associação Mutualista, responsável pela actividade bancária e concentrada nos segmentos de particulares e empresas. O Montepio foi autorizado em assembleia geral dos associados em Abril / 2015 a promover a alteração aos estatutos para separar a gestão da associação mutualista da instituição financeira.

MPG 2A



Frente: Zona livre com “MONTEPIO GERAL CAIXA ECONÓMICA DE LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série/letra impressa” (var.a) ou “Série” (var.b). Mancha com insígnia grande central (pelicano no ninho com crias) e elementos decorativos pequenos em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha com linhas verticais onduladas paralelas e pequena insígnia central como a da frente.

MPG 2B



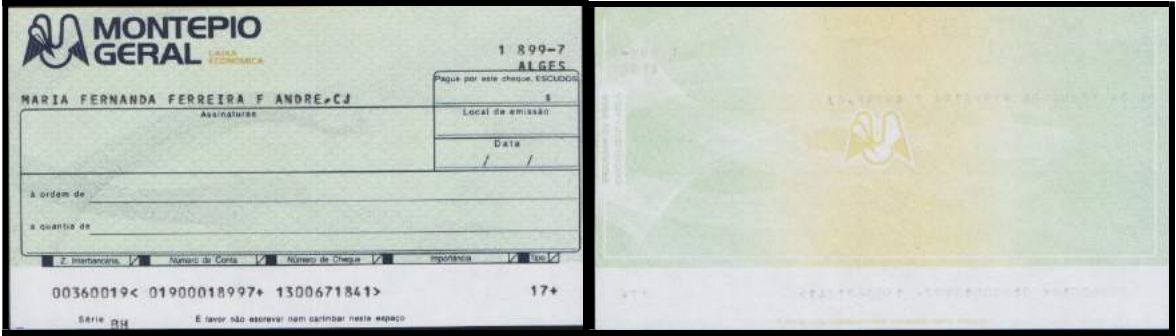
Frente: Zona livre com insígnia e “MONTEPIO/GERAL / CAIXA/ECONÓMICA/DE LISBOA”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com elementos decorativos pequenos em legenda contínua e dois feixes de linhas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha com desenho irregular dicromático de vários tons com insígnia pequena central (pelicano estilizado)

MPG 3A



Frente: Zona livre com insígnia, “MONTEPIO/GERAL / CAIXA/ECONÓMICA/DE LISBOA” e 150/pelicano 1840-1940” em duas faces dum cubo. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com elementos decorativos pequenos em legenda contínua e dois feixes de linhas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha c/ desenho irregular policromático de vários tons com insígnia pequena central (pelicano estilizado)

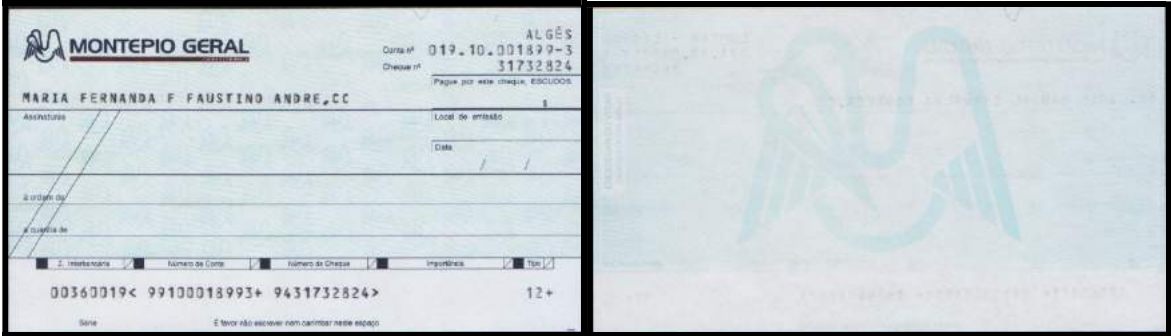
MPG 3B



Frente: Zona livre com insígnia e “MONTEPIO/GERAL/CAIXA/ECONÓMICA” (var.a) ou “MONTEPIO/GERAL/CAIXA/ECONÓMICA/DE LISBOA” (var.b). Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com elementos decorativos pequenos em legenda contínua e dois feixes de linhas abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com desenho irregular policromático de vários tons com insígnia pequena central (pelicano estilizado).

MPG 8



Frente: Zona livre com insígnia, “MONTEPIO GERAL”, “CAIXA ECONÓMICA” à direita e dentro do sublinhado. “Conta nº” e “Cheque nº.”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha com pelicanos pequenos em legenda contínua e feixes de linhas paralelas onduladas horizontais abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com feixes de linhas entrelaçadas e com insígnia grande central (estilizada). Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha

MPG 13



Frente: Zona livre com insígnia, “MONTEPIO GERAL”, “CAIXA ECONÓMICA” à direita e dentro do sublinhado, “Conta nº” e “Cheque nº.”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha com pelicanos pequenos em legenda contínua e feixes de linhas paralelas onduladas horizontais abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com feixes de linhas entrelaçadas e com insígnia grande central (estilizada). Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

MPG 18A



Frente: Zona livre com insígnia, “MONTEPIO GERAL”, “CAIXA ECONÓMICA” à direita e dentro do sublinhado, “Ct nº” e “Ch nº.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com pelicanos pequenos em legenda contínua e feixes de linhas paralelas onduladas horizontais abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha com feixes de linhas entrelaçadas e com insígnia grande central (estilizada). Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

MPG 18B



Frente: Zona livre com insígnia, “MONTEPIO GERAL”, “CAIXA ECONÓMICA” à direita e dentro do sublinhado, “Ct. nº” e “Ch. nº.” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com quadriláteros pequenos dispostos irregularmente abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

MPG 18C



Frente: Zona livre com nova insígnia e “Montepio / Caixa Económica Montepio Geral”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com nova insígnia grande central abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Nº.CONTA A CREDITAR)” à esquerda. Mancha lisa. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

MPG 19A



Frente: Zona livre com nova insígnia num rectângulo cheio, “Montepio / Caixa Económica Montepio Geral” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com nova insígnia grande central abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições:” “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” sem retículo e “Nº.CONTA A CREDITAR” num retículo vazio à esquerda. Mancha lisa. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

MPG 19B



Frente: Zona livre com a nova insígnia e “Montepio / Caixa Económica Montepio Geral”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa com nova insígnia grande central abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “Nº.CONTA A CREDITAR)” e “NÃO ENDOSSÁVEL” à esquerda. Mancha lisa. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

NOVA REDE

A Nova Rede era uma das marcas comerciais do BCP criada nos fins da década de 80. Veio a desaparecer em 2001 quando todas as marcas do BCP foram integradas no Millennium-bcp.

NVR 8A



Frente: Zona livre com logotipo tricolor, “NOVA REDE / Banco Comercial Português” e “Cheque Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos pequenos em legenda contínua abrangendo a zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (Dentro desta área)”. Mancha como a zona impressa mas noutra cor. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 8B



Frente: Zona livre com logotipo tricolor, “NOVA REDE / Banco Comercial Português” e “Cheque Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com logotipos pequenos em legenda contínua abrangendo a zona impressa.
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “Endossar ou visar / (Dentro desta área)”. Mancha como a zona impressa na mesma cor. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 9



Frente: Zona livre com logotipo tricolor, “NOVA REDE / Banco Comercial Português” e “Cheque Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com feixes estilizados nos mesmos tons das setas do logotipo abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR”. Mancha monocromática como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 10.1



Frente: Zona livre com logotipo tricolor, “NOVA REDE / Banco Comercial Português” e “Cheque Nº”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com feixes estilizados nos mesmos tons das setas do logotipo abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº.CONTA A CREDITAR” e “Linha Directa/Lisboa: (01) .../Porto: (02)...”. Mancha monocromática como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 10.2a



Frente: Zona livre com logotipo tricolor, “NOVA REDE / Banco Comercial Português” e “Cheque Nº”. Zona impressa com uma numeração vertical num retículo e “Assinaturas” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com feixes estilizados nos mesmos tons das setas do logotipo abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº.CONTA A CREDITAR” e “NovaRede/24h / (Telefones de Lisboa e Porto)”. Mancha monocromática como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 10.2b



Frente e verso: Como o NVR 10.2a mas com uma numeração no verso sem retículo.

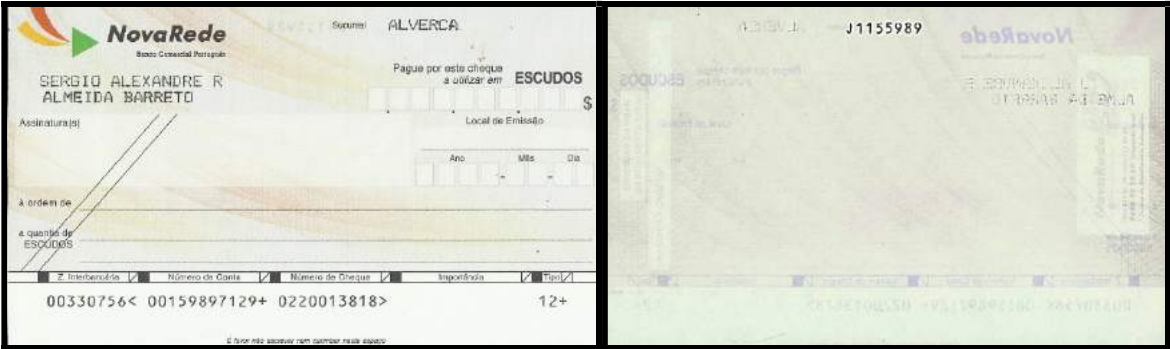
NVR 14



Frente: Zona livre sem indicação impressa do Banco. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com painel de azulejos abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR”. Mancha com linhado horizontal e com espirais em perspectiva e com uma numeração ao alto. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 15



Frente: Zona livre com logotipo tricolor, “NOVA REDE / Banco Comercial Português” e “Sucursal”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com feixes estilizados nos mesmos tons das setas do logotipo abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com três inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº.CONTA A CREDITAR” e “NovaRede/24h / (Telefones de Lisboa e Porto e outras indicações)”. Mancha monocromática como a frente e com ou sem uma numeração ao alto. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 19



Frente: Zona livre sem indicação impressa do Banco e com o símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com painel de azulejos abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.CONTA A CREDITAR”. Mancha com linhado horizontal e com espirais em perspectiva e com uma numeração ao alto. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NVR 20



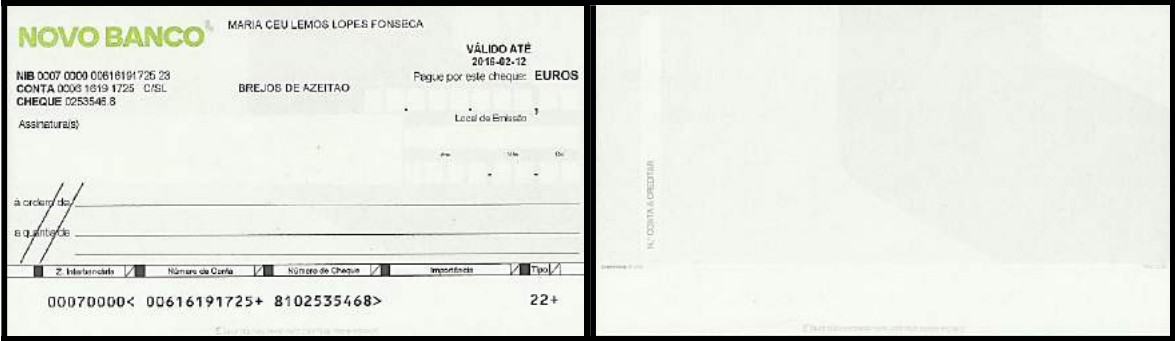
Frente: Zona livre com logotipo tricolor, “NOVA REDE / Banco Comercial Português”, “Sucursal” e “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com feixes estilizados nos mesmos tons das setas do logotipo abrangendo as zonas livre e impressa e com o símbolo “€” grande ao centro.

Verso: Fundo com três inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)”, “Nº.CONTA A CREDITAR” e “NovaRede/24h / (Telefones de Lisboa e Porto e outras indicações)”. Mancha monocromática como a frente e sem uma numeração ao alto. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NOVO BANCO

O Novo Banco é um banco estabelecido a 4/8/2014, numa intervenção de emergência do Banco de Portugal para salvar os activos “bons” do anteriormente falido BES. O resgate do BES foi precipitado pelos prejuízos históricos causados. Os activos tóxicos do BES, foram transferidos para um "banco mau". Em 2017 o fundo americano Lone Star Funds fechou com o Banco de Portugal o acordo de compra, tendo passado a controlar o Novo Banco.

NVB 18

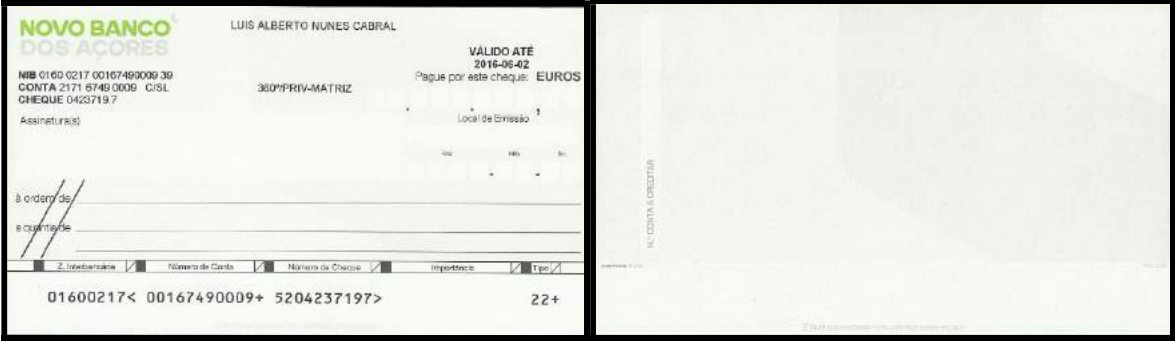


Frente: Zona livre com “NOVO BANCO” e logotipo (borboleta estilizada). Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com estrias curvas paralelas e logotipo grande à direita abrangendo as zonas livre e impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “N.º. CONTA A CREDITAR”. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

NOVO BANCO DOS AÇORES

Em 2014, com a medida de resolução aplicada ao BES, o BES dos Açores, enquanto activo "Bom" do antigo Grupo BES, foi integrado no Grupo NOVO BANCO. A Administração do BES dos Açores, no seguimento desta evolução deliberou propor à Assembleia Geral do Banco a alteração da sua denominação para NOVO BANCO dos Açores, S.A., tendo esta sido aprovada e autorizada pelo Banco de Portugal.

NVBA 18

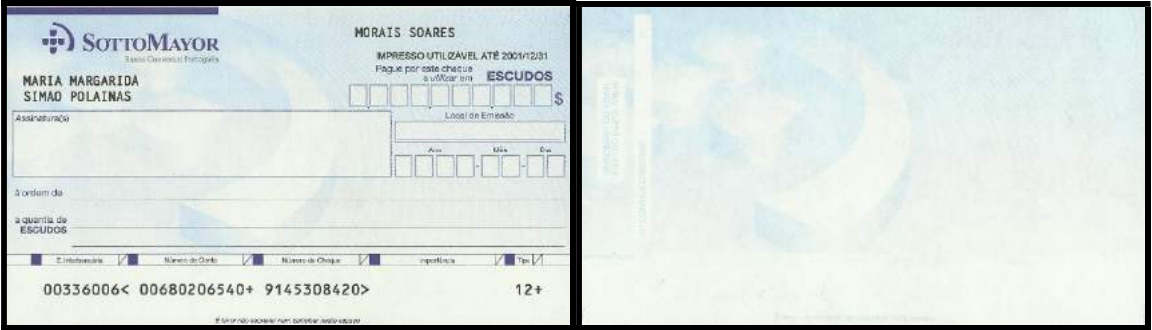


Frente: Zona livre com “NOVO BANCO DOS AÇORES” e logotipo (borboleta estilizada). Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com estrias curvas paralelas e logotipo grande à direita abrangendo as zonas livre e impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “N.º. CONTA A CREDITAR”. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

SOTTO MAYOR

Em fins de 2000 procedeu-se à incorporação, do BPSM no BCP, dando origem à rede SottoMayor. A fusão do BPSM no BCP deu origem a uma série de alterações na sua estrutura e modo de funcionamento. Contudo, tendo em atenção a realidade do SottoMayor à data da aquisição a nível de segmentação, público-alvo e identidade / imagem da marca o Grupo BCP decidiu não ferir a fidelidade dos clientes do BPSM tirando proveito de uma nova identidade - o SottoMayor.

STM 14



Frente: Zona livre com insígnia e “SOTTO MAYOR / Banco Comercial Português”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu com insígnia grande à esquerda abrangendo as zonas livre e impressa

Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR”. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

STM 19



Frente: Zona livre com insígnia, “SOTTO MAYOR / Banco Comercial Português” e símbolo “€”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com insígnia grande à esquerda e estrias concêntricas à sua direita abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR/(DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº. CONTA A CREDITAR”. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda fora da mancha.

TESOURO

A Direcção Geral dos Impostos (antiga Direcção Geral das Contribuições e Impostos) tinha até 2012 todas as atribuições e competências da administração dos impostos. Nessa data fundiu-se com a DGITA - Direcção Geral de Informática e Apoio aos Serviços Tributários e Aduaneiros e a DGAIEC - Direcção Geral das Alfândegas e Impostos Especiais sobre o Consumo constituindo a actual Autoridade Tributária e Aduaneira (AT) organismo dependente do Ministério das Finanças que passou a deter todas as atribuições e competências dessas Direcções Gerais.

TSR 3



TSR 3.1 – cheque emitido pela DGCI

TSR 3.2 – cheque emitido pela DGI



Frente: Zona livre com “TESOURO”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com “TESOURO” em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha como a frente.

TSR 18



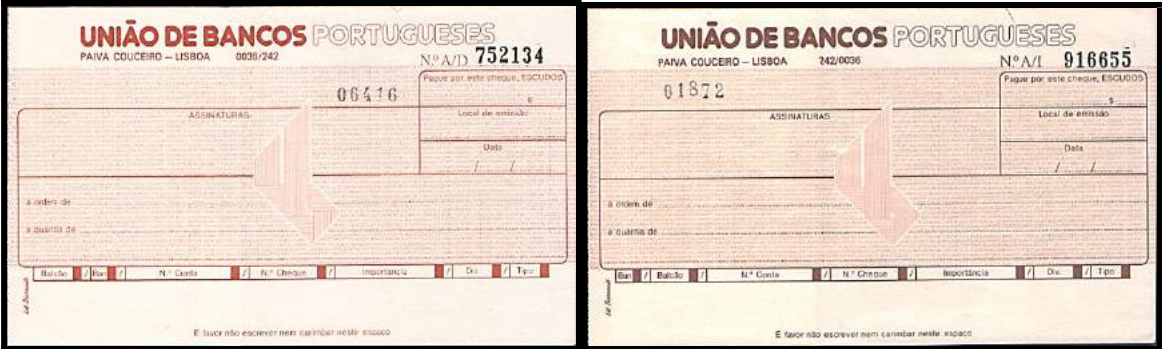
Frente: Zona livre c/ “TESOURO” e símbolo “€”. Zona impressa c/“Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha lisa a olho nu com o Escudo da República laureado ao centro abrangendo as zonas livre e impressa.

Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” à esquerda. Mancha lisa a olho nu com o Escudo da República laureado ao centro. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.

UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES

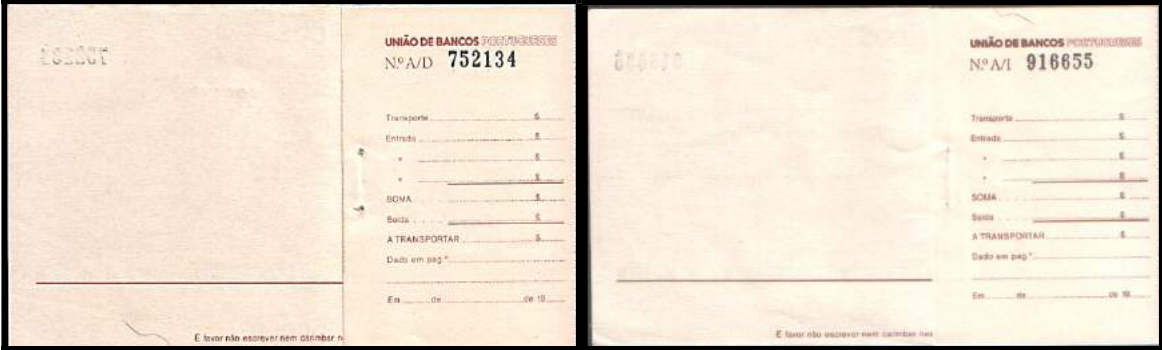
A UBP foi criada em 1976 pela fusão do Banco de Angola, Banco da Agricultura e Banco Fernandes Magalhães. Em 1993 foi adquirida e absorvida pelo BPA.

UBP 1



UBP 1.1- Linha de leitura óptica com “Balcão/Ban/...”

UBP 1.2- Linha de leitura óptica com “Ban/Balcão/...”



Frente: Zona livre com “UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES / nome da agência e nº da agência” e “Nº./letras”. Zona impressa com “ASSINATURAS” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha com nome do banco em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Zona branca com a gráfica na vertical (var.a). .

Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Gráfica à direita sobre a linha (var.b).

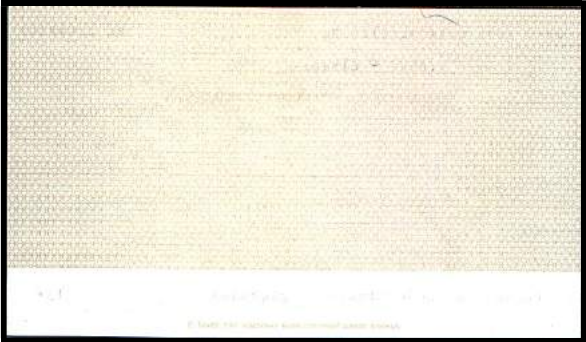
UBP 2



UBP 2.1- Logotipo cinza



UBP 2.2- Logotipo castanho



Frente: Zona livre com “UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha estriada abrangendo as zonas livre e impressa. Zona branca com “Série”. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa

Verso: Fundo sem qualquer inscrição. Mancha com desenho regular em legenda contínua.

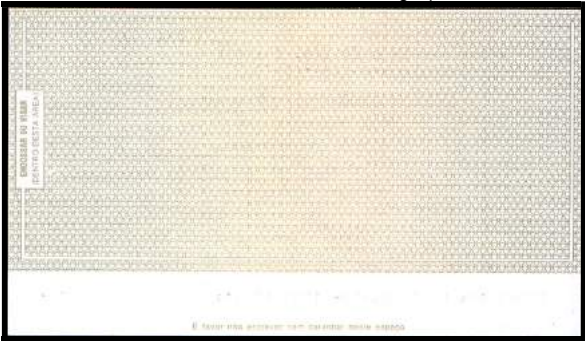
UBP 3



UBP 3.1- Logotipo cinza



UBP 3.2- Logotipo castanho



Frente: Zona livre com “UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha estriada abrangendo as zonas livre e impressa. Zona branca com “Série”. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com uma inscrição em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR(DENTRO DESTA ÁREA)”. Mancha com desenho regular em legenda contínua.

UBP 4A



UBP 4A.1- Logotipo cinza



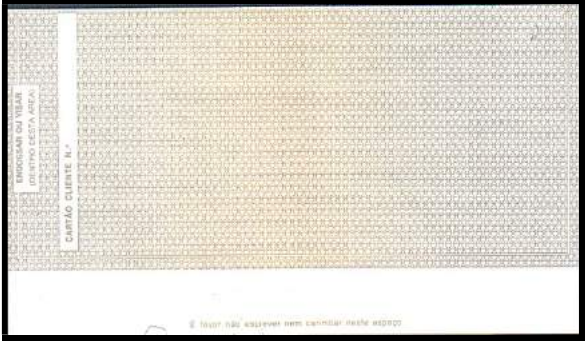
UBP 4A.2- Logotipo castanho



UBP 4A.3- Logotipo oliva

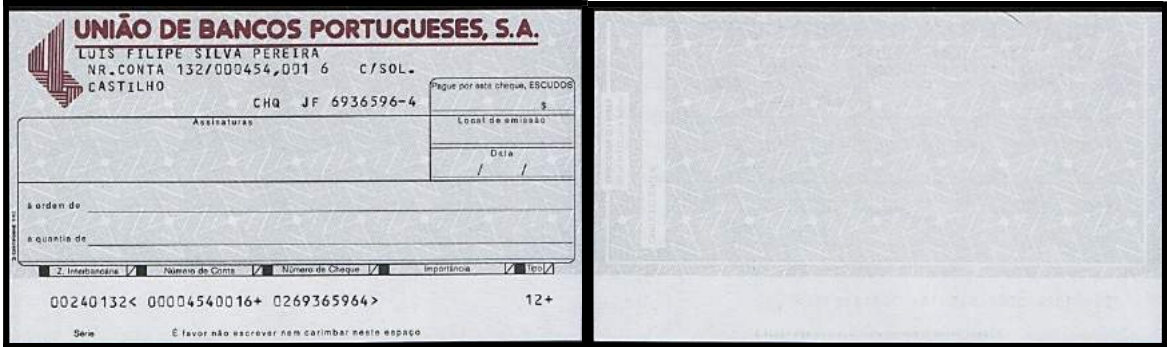


UBP 4A.4- Logotipo verde



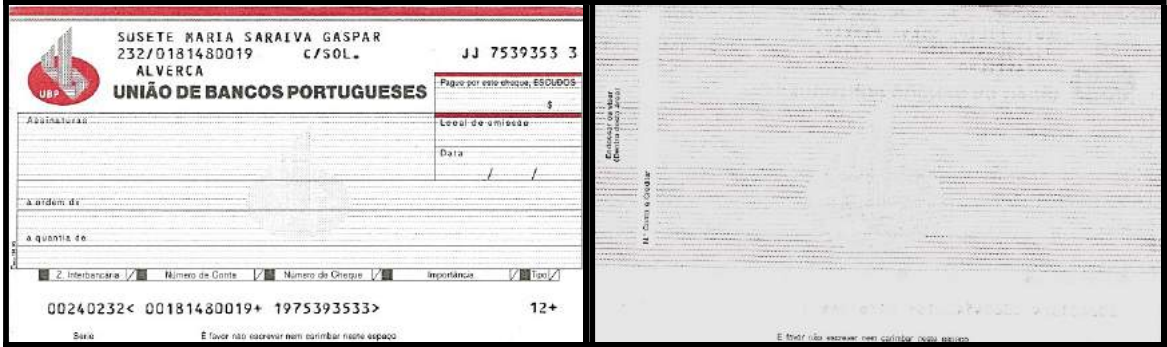
Frente: Zona livre com “UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha estriada abrangendo as zonas livre e impressa. Zona branca com “Série”. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR(DENTRO DESTA ÁREA)” e “CARTÃO CLIENTE Nº”. Mancha com desenho regular em legenda contínua.

UBP 4B



Frente: Zona livre com “UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES, S.A.”. Zona impressa com “Assinaturas” ao centro. Zona branca com “Série”. Mancha com desenho regular em legenda contínua abrangendo as zonas livre e impressa. Zona branca com “Série”. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “CARTÃO CLIENTE Nº”. Mancha como a frente.

UBP 4C

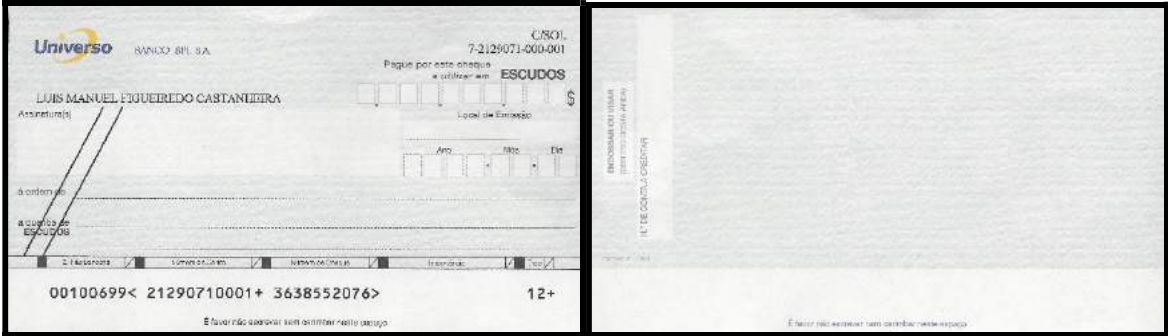


Frente: Zona livre com insígnia e “UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES”. Zona impressa com “Assinaturas” à esquerda. Zona branca com “Série”. Mancha linhada horizontalmente abrangendo a zona impressa e insígnia grande ao centro. Zona branca com “Série”. Gráfica na parte inferior da orla esquerda da zona impressa
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “Endossar ou visar / (Dentro desta área)” e “Nº. Conta a Creditar”. Mancha como a frente.

UNIVERSO

O projecto do Banco Universo da Sonae nasceu na década de 90 de parceria com o Banco BPI. Em finais de 1998 foi absorvido pelo BPI. Mas como a Sonae manteve a propriedade da marca “Universo” estabeleceu actualmente uma nova parceria com o banco BNP Paribas.

UNV 14



Frente: Zona livre com “logotipo/Universo” e “BANCO BPI, SA”. Zona impressa com “Assinatura(s)” à esquerda. Zona branca sem série. Mancha estriada horizontalmente abrangendo as zonas livre e impressa.
Verso: Fundo com duas inscrições em retículo vazio: “ENDOSSAR OU VISAR / (DENTRO DESTA ÁREA)” e “Nº.DE CONTA A CREDITAR”. Mancha como a frente. Gráfica em rodapé à esquerda dentro da mancha.